Nr 28 — 34e jaargang

kuifje

HET WE… JEUG… TOT 77 JAAR • 20 F • NEDERLAND f1,35



SPELLETJES VAN
BOB DE GROOT,
I. GREC-HERBE en GODARD
STRANDSPEL VAN HACHEL
BORIS, de elektronische schaakspeler
Alles over het SCHAAKSPEL
en ook nog
OORLOGSSPELEN:
verbieden of aanmoedigen?

10-7-'79

lezershoek



Ziezo, we hebben weer het rijk alleen hier op de redactie! Mijnheer de hoofdredacteur heeft zich voor een maand, ergens in 't zonnige zuiden van Frankrijk, gevestigd. En jullie kennen natuurlijk allemaal het spreekwoord: «Als RAJU van huis is.......». Daarom nemen wij het er ook maar eens van! Dat kunnen we dan ook doen, omdat gedurende de «grote vakantie», de post vaak beduidend minder is. Om die reden nam mijn collega gisteren een snipperdag. Toen ik vanmorgen, vrolijk fluitend en nieuwsgierig naar zijn belevenissen, het kantoor binnenstapte, viel mijn oog op een grote kist vól met komkommers. Ik richtte mijn vragend oog op de onbeweeglijke en kaarsrechte persoon, die met zijn rug naar mij toe zat. Langzaam draaide hij zich om en héél even maar dacht ik dat daar het monster van Frankenstein zat! Maar het waren de trieste ogen van mijn collega die me aanstaarden.
«Ik heb gisteren wat al te uitbundig van de zon en de zee genoten», zei hij moeizaam en met een strak gezicht, alsof hij bang was dat zijn totaal verbrande huid zou barsten. Hij wees in de richting van de komkommers.
«Ik heb gehoord dat de pijn wegtrekt als je de schillen van die dingen dáar, op de huid legt, vandaar!»
Begrijpend knikte ik en gaf hem een bemoedigend klopje op z'n schouder. Dus jongens: geniet wel van zee, strand en zon, maar wèl met mate!

CU.

in dit nummer...

SPEEL JE MET ONS MEE!

We hadden je toch spelletjes beloofd voor de vakantie? Hier zijn ze dan!
Je hebt nu de tijd om gezellig thuis met je vrienden enkele spelletjes te doen. Je hebt de tijd over het strand te flaneren, te zonnen en ook te spelen!
Ook eraan gedacht te leren schaken? Wel, dat kan nu met HET WEEKBLAD KUIFJE!



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. 10-7-'79
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

M. SCHETTER

Schaakmat!

HUP! MIJN DAME GRIJPT ZIJN PION... EEN GEWELDIGE ZET,... HÈ!...
JE IJLT, DOK... JE SPEELT EN JE PRAAT IN JE EENTJE...?!
JA... NEE... OF LIEVER, IK SPEEL EEN DENKBEELDIGE PARTIJ MET MIJN ARME VADER!...
HIJ WAS DOL OP SCHAKEN, EN DE LAATSTE HERINNERING DIE IK AAN HEM BEWAAR IS DAN OOK VOOR EEN SCHAAK-BORD.. OP EEN AVOND IN APRIL 1912...!
WE REISDEN AAN BOORD VAN EEN PRACHTIG SCHIP..
IN DE ROOKSALON, VLAKBIJ EEN SCHOORSTEEN... MET EEN ECHT HOUTVUUR, WAS MIJN VADER EEN VAN Z'N EINDELOZE PARTIJEN, WAARVOOR HIJ HET GEDULD HAD, BEGONNEN...
WEL... VLAK VOOR HET EINDE BRACHT M'N MOEDER ME NAAR BED! EN TUSSEN DE ZACHTE LAKENS DACHT IK NOG LANG AAN DE ZETTEN DIE HIJ KON DOEN, DE SLAGEN...
EEN DROOM... PLOTSELING MAAKTE MIJN MOEDER ME DIE NACHT WAKKER, EEN VERSCHRIKTE BLIK IN DE OGEN!!...
ZONDER UITLEG WIKKELDE ZE ME IN EEN GROTE WOLLEN DEKEN EN RENDE NAAR HET DEK...!
IK ZAL HET NOOIT VERGETEN, JOHNNIE... DE KOUDE NACHT, DE DUISTERNIS, HET LAWAAI, DE TRANEN... DE REDDINGSBOOT... HET SCHIP DAT ZONK... MET PAPA!!... JA, HET WAS DE TITANIC!!!...
WELKE DAG IS HET TROUWENS VANDAAG?
AL... AL 10 APRIL... B. BIJNA EEN VER-JAARDAG... VERD...!!
93

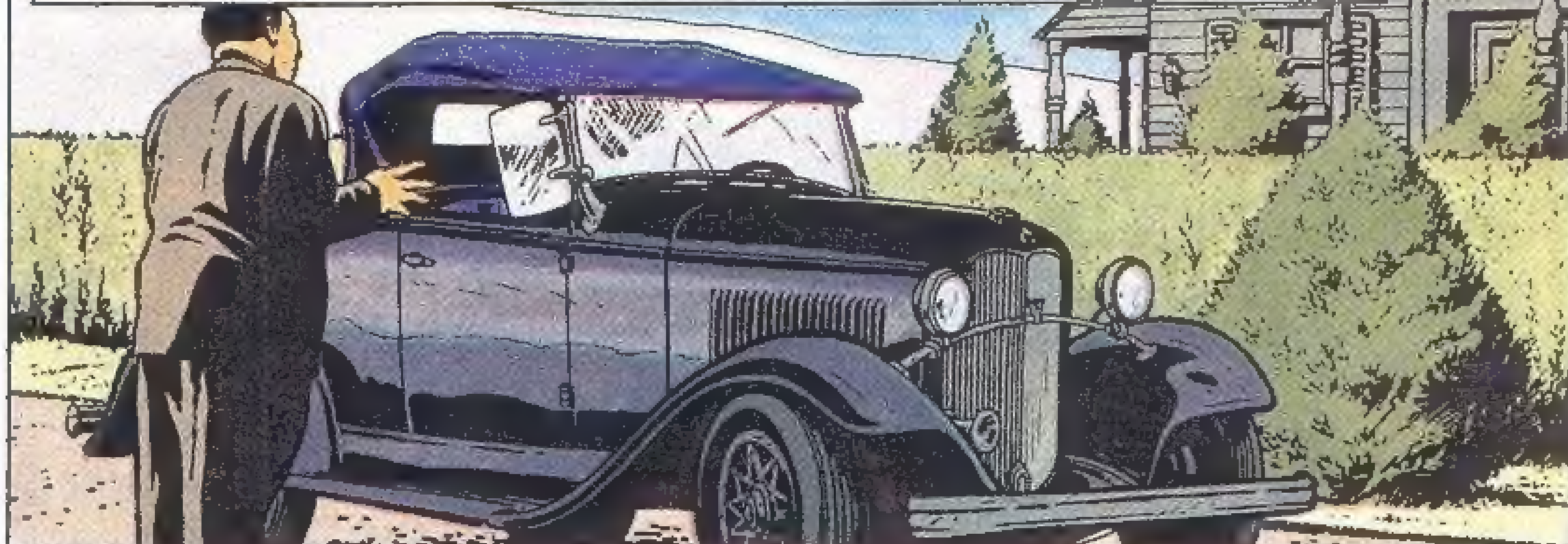
SLA OM


EEN HOOP BELEEFD MET DIE SCHAAK-STUKKEN !... OP EEN KEER, BIJ EEN VAN MIJN VRIENDINNEN, MARY: SNOBISTISCH, STIJLVOL EN RIJK...

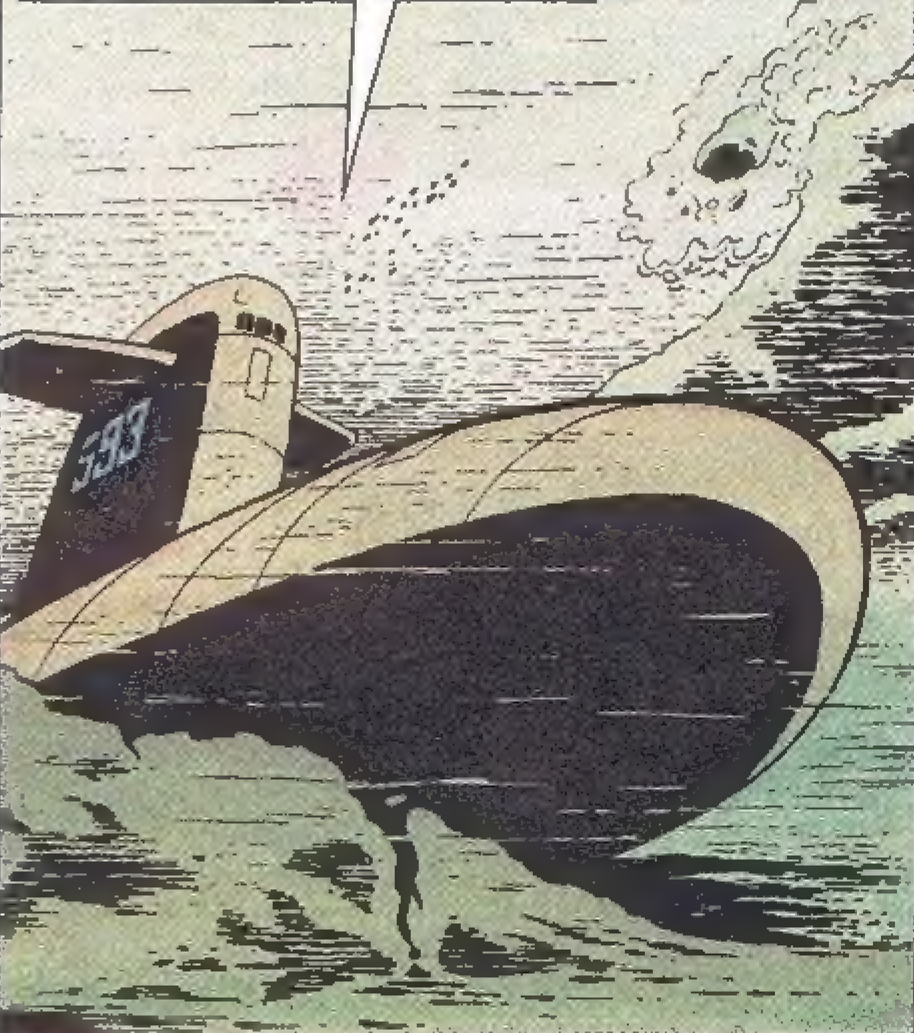

ZE HAD EEN ENORME SCHAAKPARTIJ GE-ORGANISEERD MET LEVENDE STUKKEN... EEN PRACHTIG SCHOUWSPEL...

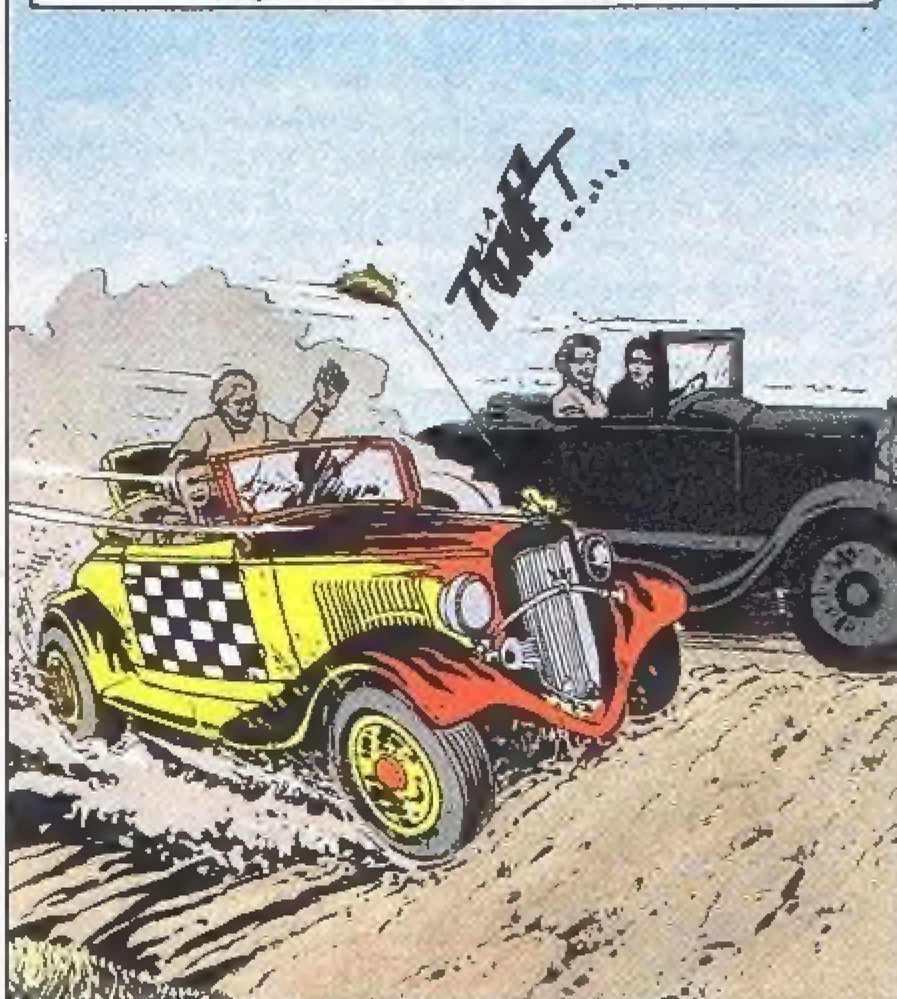

WAT WAS JIJ?
TOREN! IK HEB ALTIJD VAN HOEKIGE FIGUREN GEHOUDEN... IK WILDE INGE-NIEUR WORDEN... HET WERD DOKTER!


DE OUDERS VAN MARY WAREN BEPAALD NIET KRENTERIG... ZE BELOONDEN HET WINNENDE TEAM MET EEN FORD, MODEL B...!

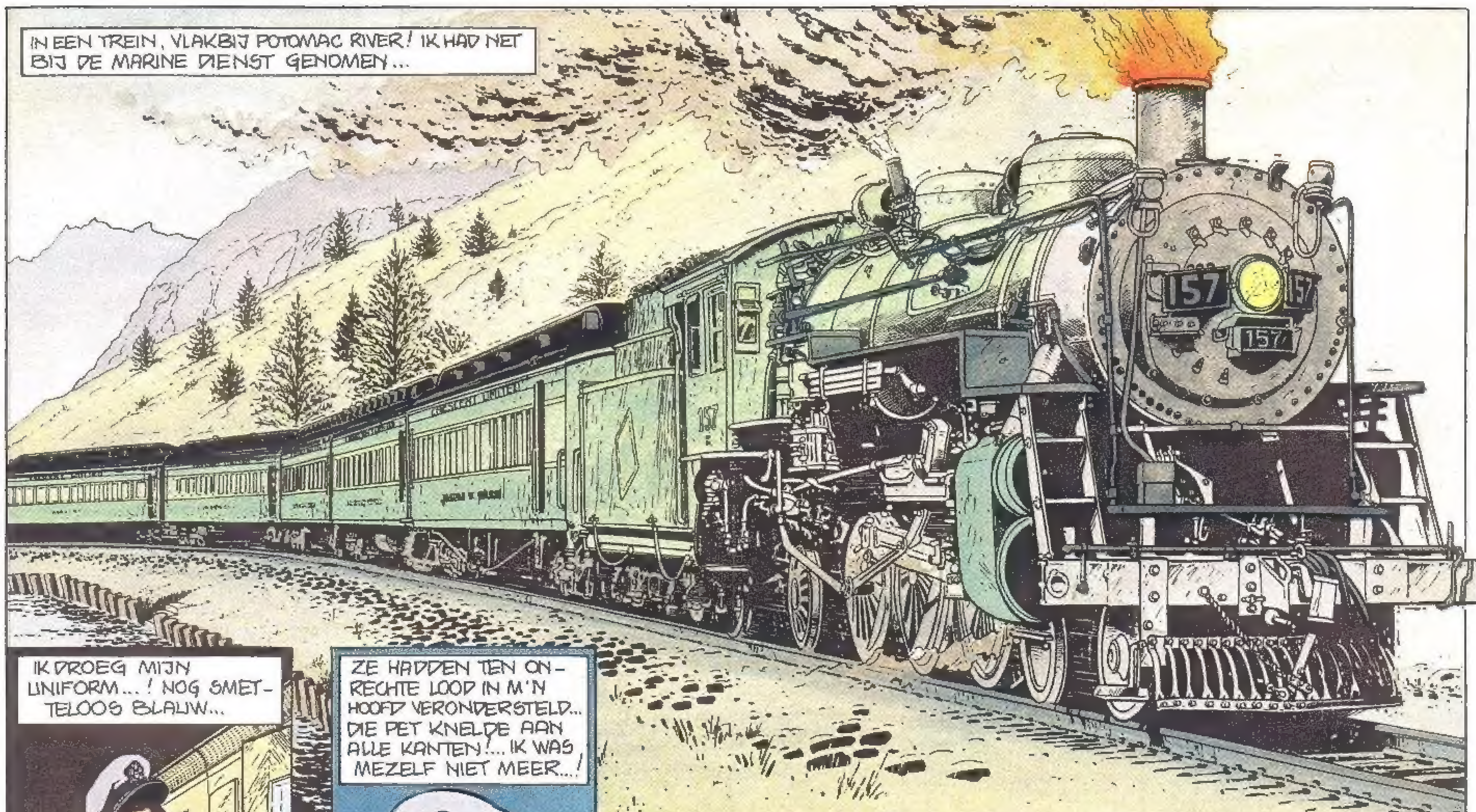

ZO KREEG IK DANKZIJ HET SCHAKEN M'N EERSTE AUTO...!!


EN HET LOT BRACHT JE NOG VAKER MET HET SCHAAKBORD IN AANRAKING...
PRECIES, DAT STOPTE DAAR NIET!... HE, GEEN SIGARET OPSTEKEN... DIE ZOU ONZE ZUURSTOF GEBRUIKEN!!


...VERTEL LIEVER OVER JE B. MODEL ?!...
593


WEL... IK HAD HEM BONT GESCHILDERD, EN ZO... IN DIE TIJD HAD IK EEN HOOP BEKIJKS!...

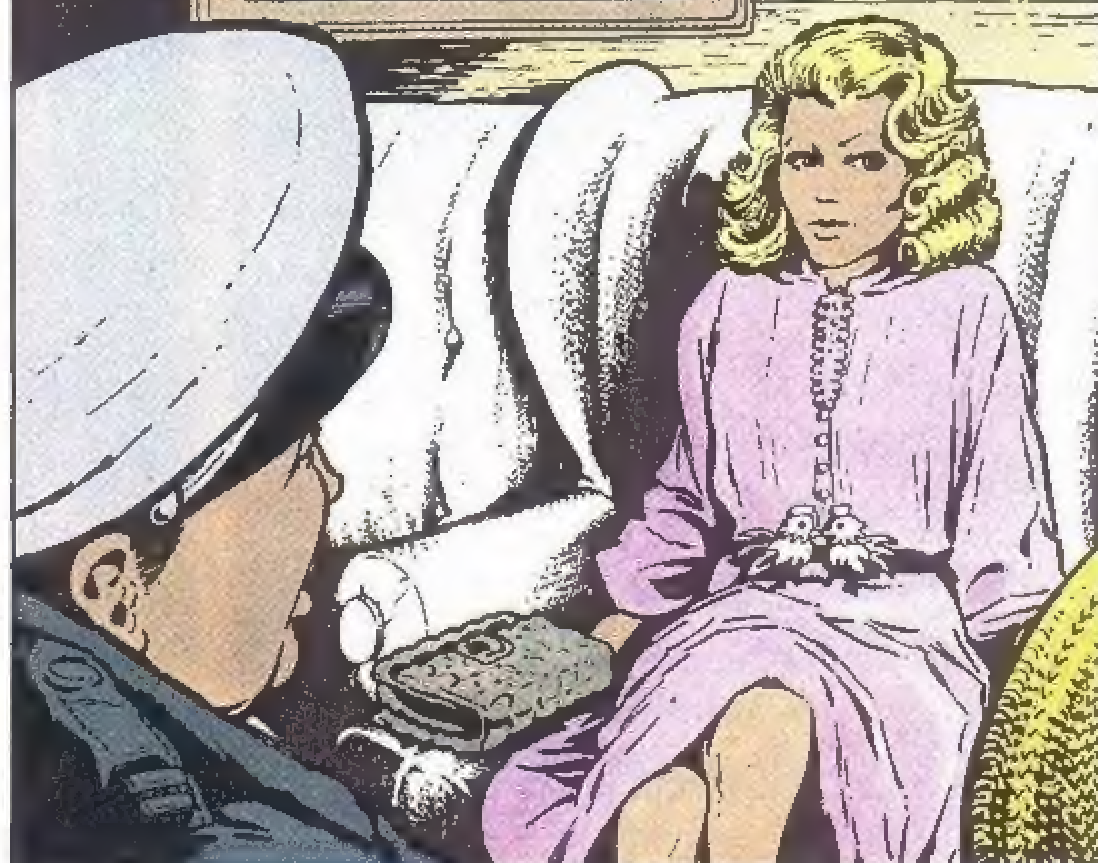

IK KAN HET ME VOORSTELLEN!... NIETS TEGEN WHISKY... VOOR DE ZUURSTOF ?...
WELNEE!... MAAR OM OP HET SCHAKEN TERUG TE KOMEN... IK HEB ER NOG WAT BIJZONDERE ONTMOETINGEN MEE GEHAD.

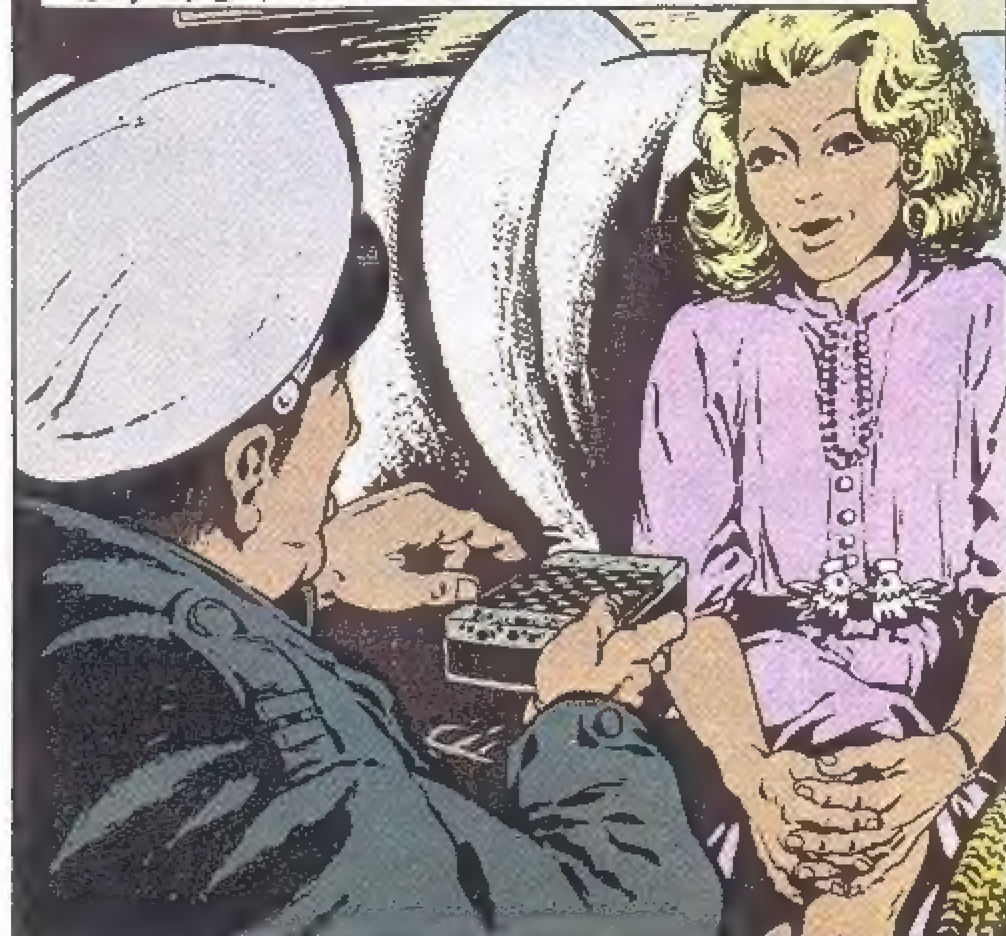

IN EEN TREIN, VLAKBIJ POTOMAC RIVER! IK HAD NET BIJ DE MARINE DIENST GENOMEN...


IK DROEG MIJN UNIFORM...! NOG SMETTELOOS BLAUW...


ZE HADDEN TEN ONRECHTE LOOD IN M'N HOOFD VERONDERSTELD... DIE PET KNELDE AAN ALLE KANTEN!... IK WAS MEZELF NIET MEER...!


IK VOND EEN PLAATS TUSSEN EEN PASTOOR EN EEN SOORT VAN VROUW, NIET BEPAALD EEN... STUK...


STIJF DAT IK WAS!... MAAR TEGENOVER ME ZAT, MET BLONDE KRULLEN EN PRACHTIGE OGEN, EEN FANTASTISCHE VROUW, EEN "BEAUTY"!...


EN IK STELDE HAAR ONHANDIG EEN PARTIJTJE SCHAAK VOOR, OM DE TIJD TE DODEN EN TE PROBEREN... NOU JA!


IK HAD ALTIJD EEN ZAKSCHAAKSPELLETJE BIJ ME...!


DIE PARTIJ WAS ZO OPWINDEND DAT WIJ ALLEBEI, ZIJ EN IK, VERGATEN UIT TE STAPPEN!
EEN VERLEIDINGSACTIE, DOK...?
AURORA

SLA OM


IK DACHT NOG NIET ZOVER! HOE HET OOK ZIJ, WE ZIJN VEEL TE LAAT UITGESTAPT, MIDDEN OP HET PLATTELAND, GOLVEN TERREIN, DOODVERMOEIEND!...


DE AVOND VIEL! WE VERDREVEN DE TIJD EN DE VERMOEIDHEID DOOR ELKAAR OVER ONS LEVEN TE VERTELLEN...ZIJ WOONDE NIET VER BIJ MIJ VANDAAN, WAS SECRETARESSE ENZOVOORTS...


TOEN ONTDEKTEN WE LICHT IN EEN BOERDERIJ, EEN BEETJE ACHTERAF; ONZE HOOP EEN TAXI TE VINDEN DAALDE!...


DE BEWONER WAS NIET ERG SPRAAKZAAM EN HIELD ZIJN DEUR LIEVER OP SLOT!

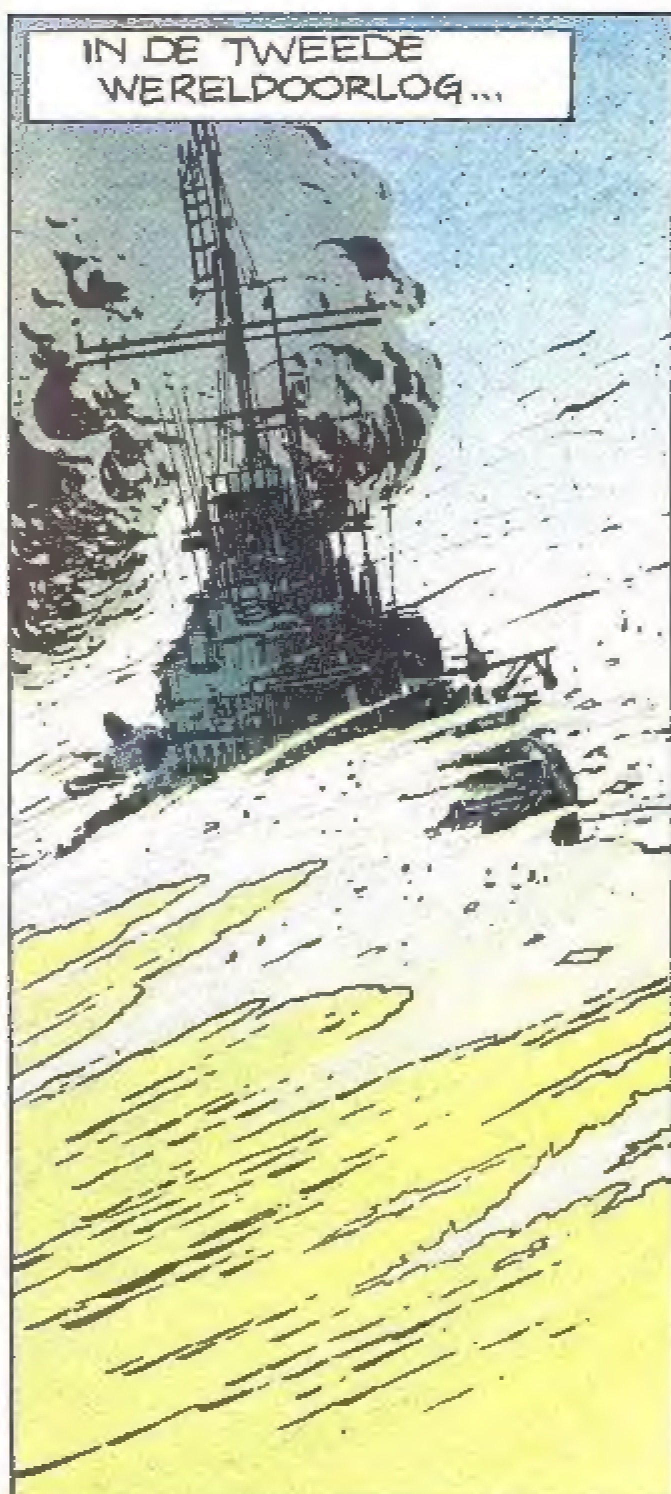

IK KREEG HET IDEE OM HEM MIJN ZAKSCHAAKSPEL AAN TE BIEDEN...!

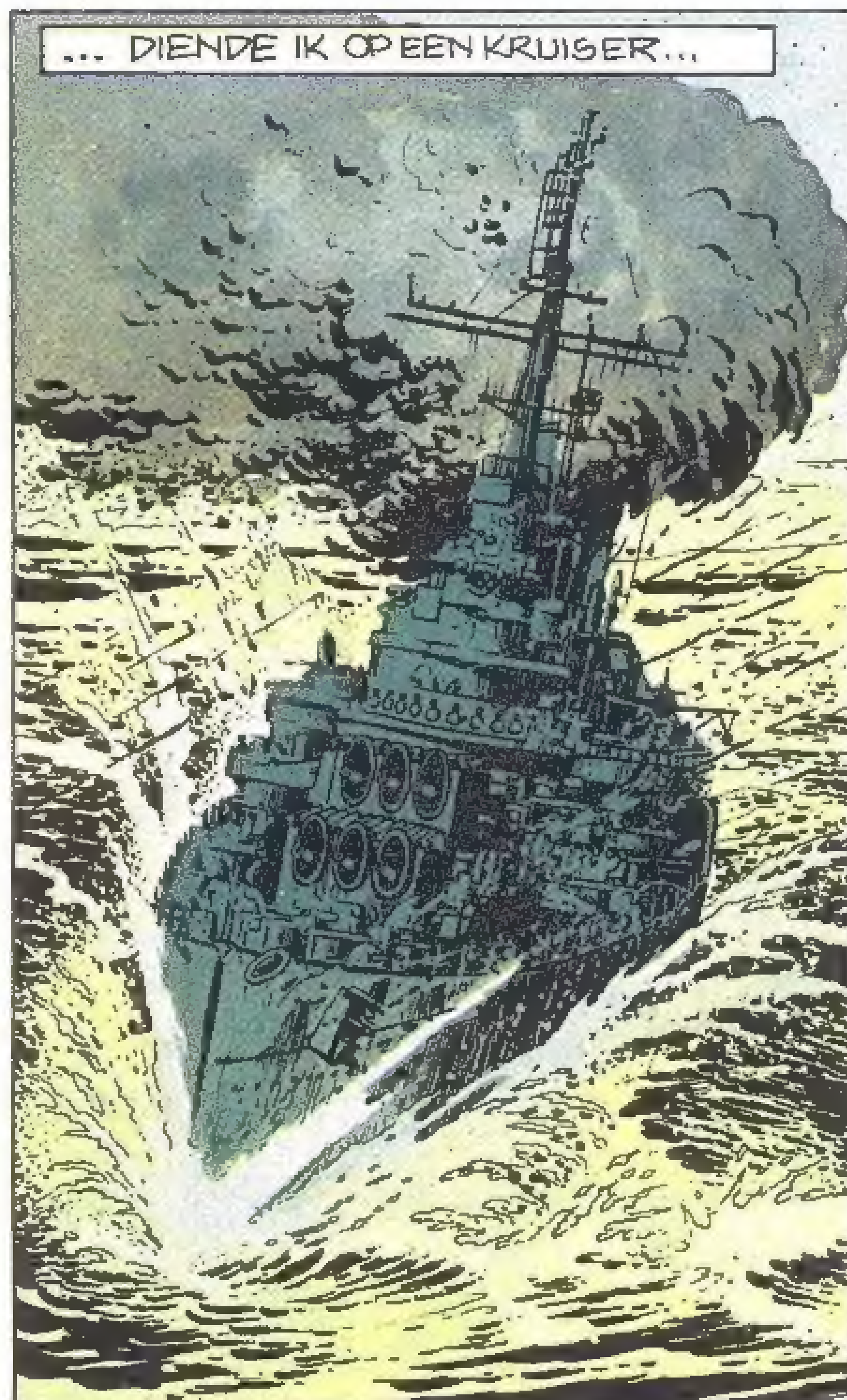

DAT HIELP, WANT HIJ WAS BEREID ONS TERUG TE BRENGEN!...EEN ECHTE BOER; IN ZICHZELF GEKEERD MAAR MET EEN GOED HART...
EN DIE VROUW?!


DAAR BEN IK MEE GETROUWD...
EN ZE WAREN GELUKKIG EN SPEELDEN HEEL WAT SCHAAKPARTIJEN...!

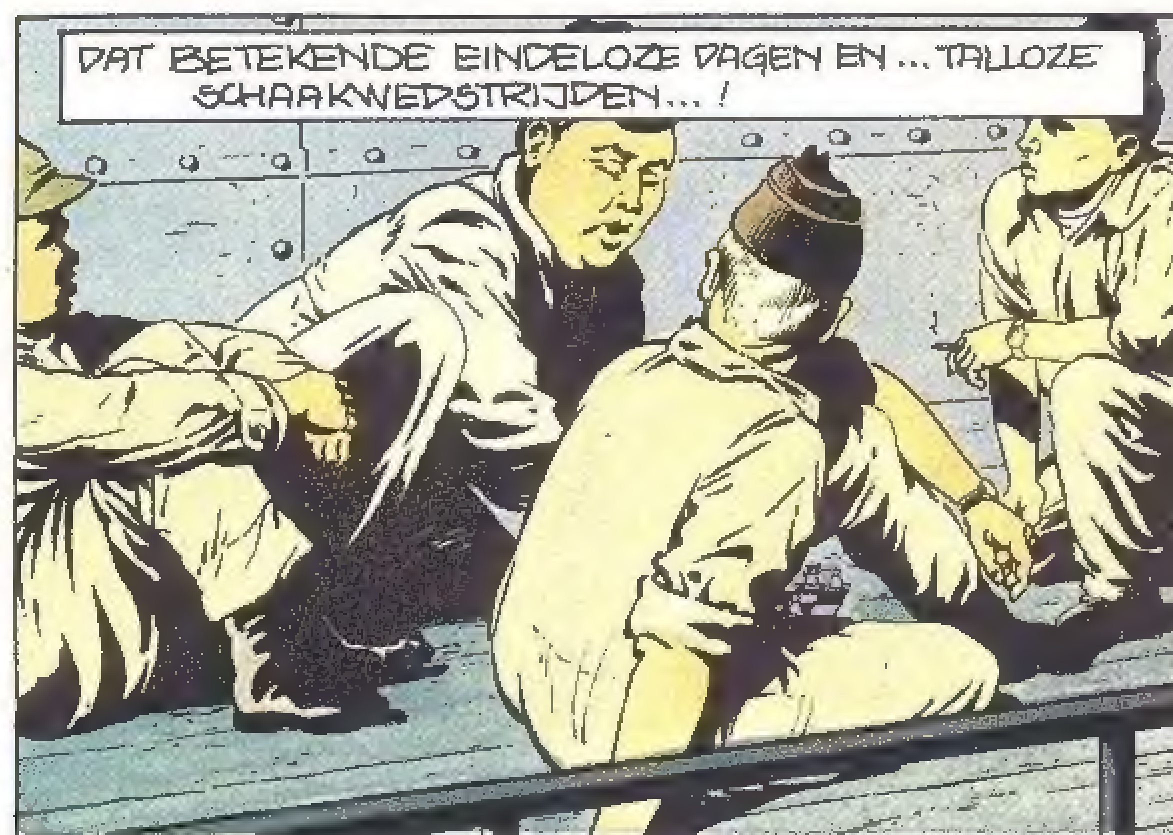

ZOIETS JA!... MAAR HET VERHAAL HOUDT DAAR NIET OP!... AFIJN, JE WEET AL HOE HET AF ZAL LOPEN!!


G...GA DOOR...
593


IN DE TWEEDE WERELDOORLOG...


... DIENDE IK OP EEN KRUISER...


DE JAPPEN WAREN OP HET GOEDE IDEE GEKOMEN ONS NIET AL TE ERG TOE TE TAKELEN ... ZIE JE !...


DAT BETEKENDE EINDELOZE DAGEN EN ... TALLOZE SCHAAKWEDSTRIJDEN... !


VOOR OKINAWA, TERWIJL HET KAMIKAZES REGENDE...


...STREED IK TEGEN DE KOK AAN BOORD!...EEN ECHTE KAMPIOEN, ONVERSLAANBAAR!!...


DIE DAG VERGEET IK NIET MEER!... HET WAS ME GELUKT ZIJN DAME TE SLAAN! MET MIJN TWEE LOPERS EN DE TOREN KON IK HEM LANGZAAM IN HET NAUW DRIJVEN...!




PAF!!! DOOR EEN JAPANSE TREFFER OP EEN PAAR METER AFSTAND VLOOG ONZE TAFEL DE LUCHT IN!! EN WIJ OOK ...


ZIE JE DIT LITTEKEN OP M'N SCHOUDER? OM HET TE VERBERGEN, HEB IK ER EEN SCHAAKKONINGIN GETATOUEERD... MAT STA IK... ! STOND IK... !
!
PLIC

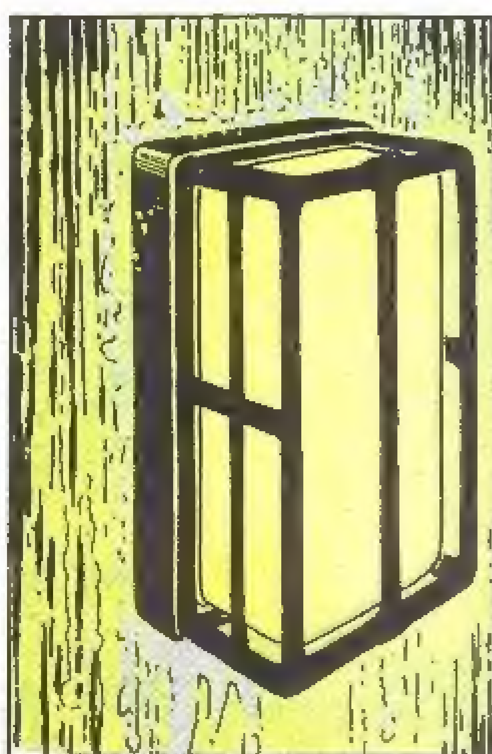

WIJ STAAN MAT, DENK IK ZO...!!

SLA OM







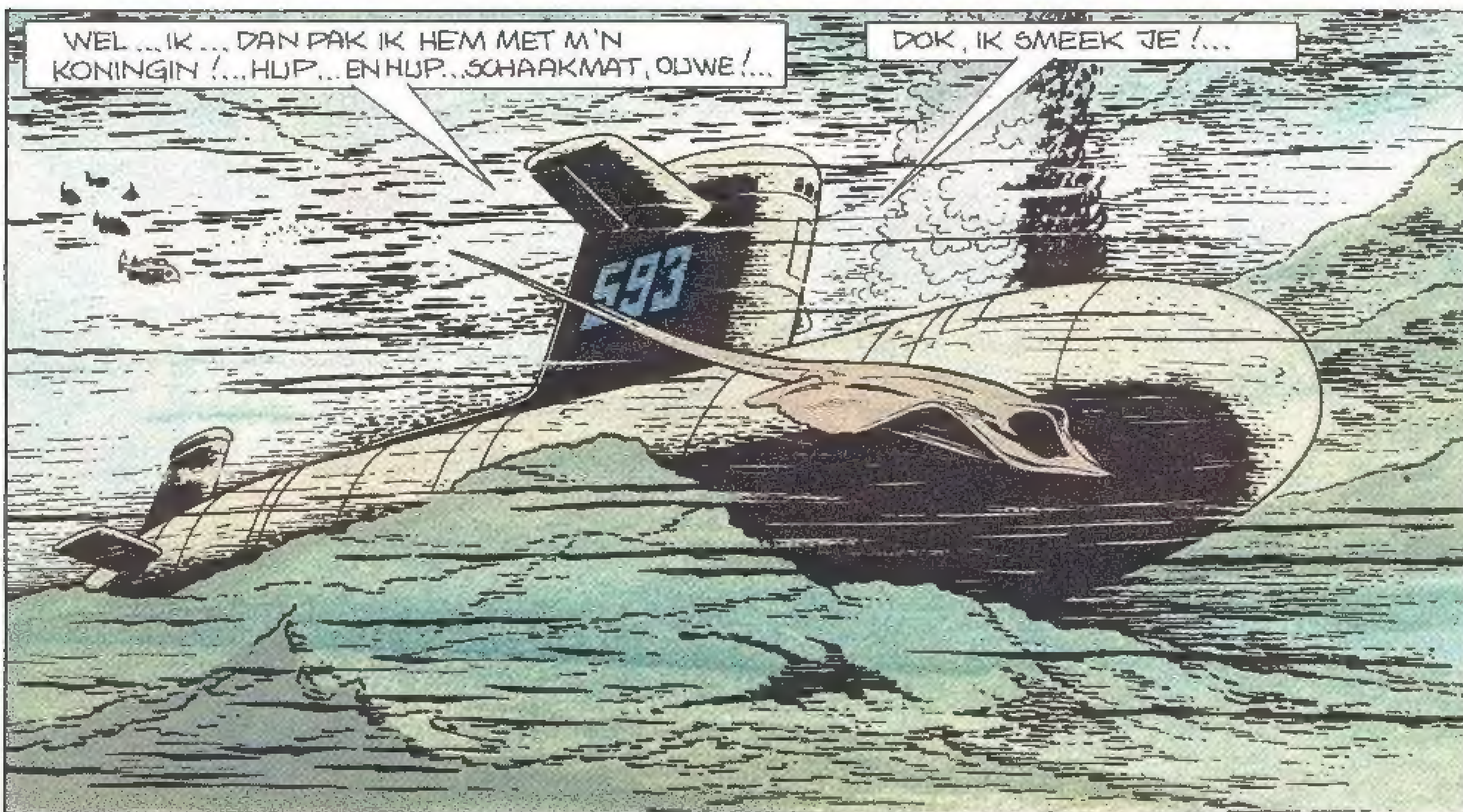




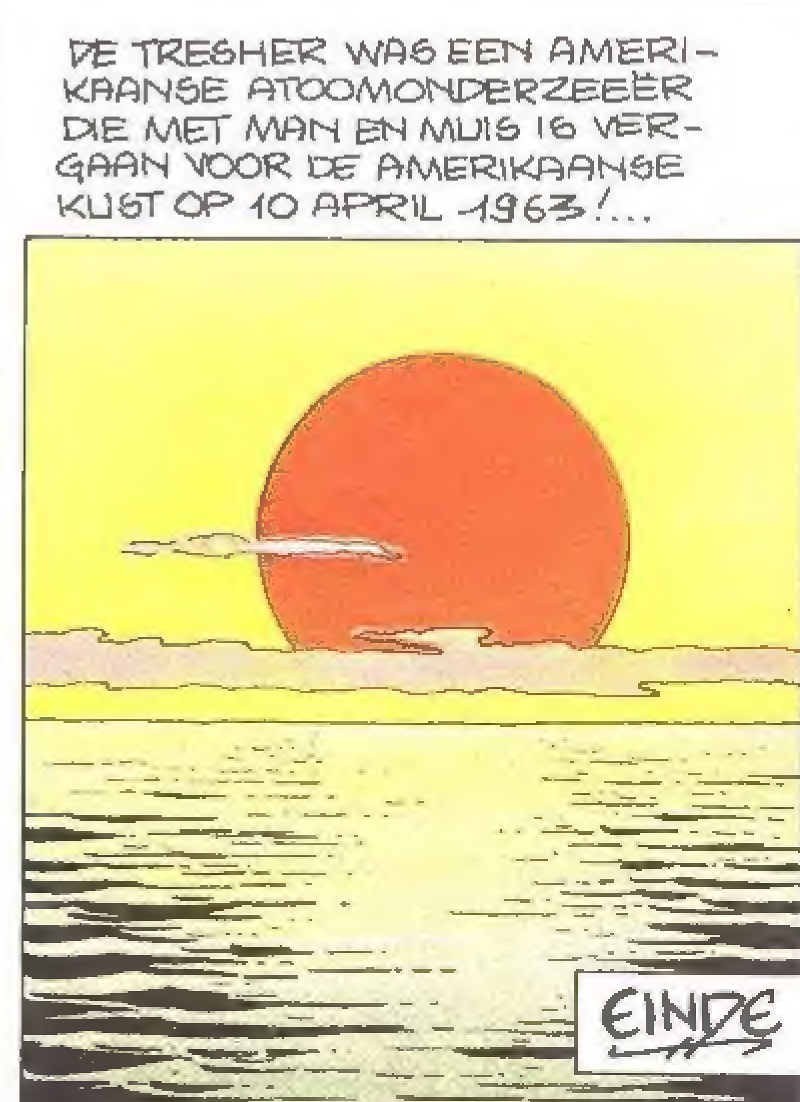




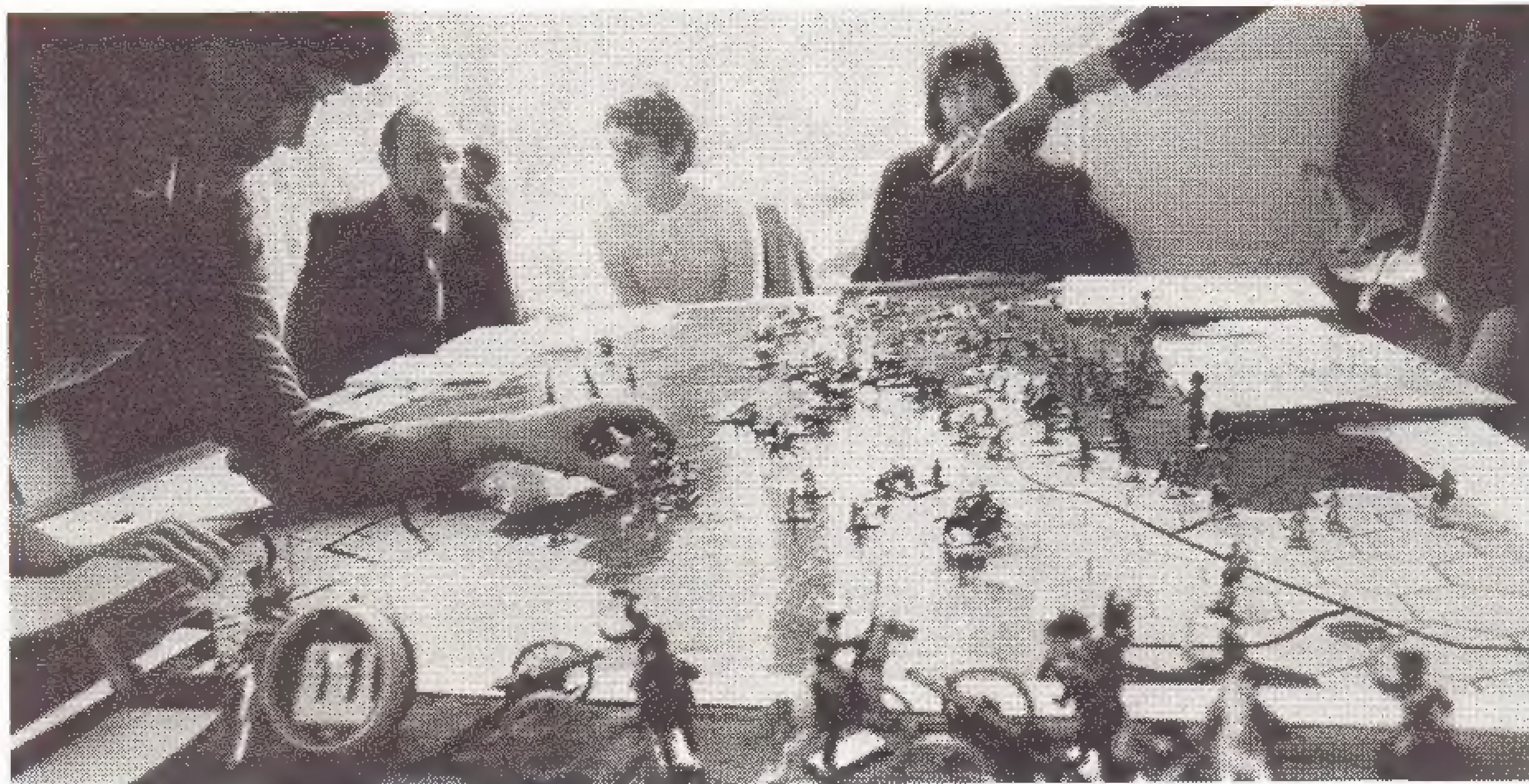




DE TRESHER WAS EEN AMERIKAANSE ATOOMONDERZEEËR DIE MET MAN EN MUIS IS VERGAAN VOOR DE AMERIKAANSE KUST OP 10 APRIL 1963!...



Michel Schetter 79.


Jacques Kievits.

Nee, ze houden zichzelf niet voor Napoleon...

VERBIEDEN OF AANMOEDIGEN?

Wargames, wat zijn dat? De letterlijke vertaling luidt: 'oorlogsspelen'. Het gaat daarbij om de Slag bij Waterloo, bij Leipzig of welk ander bloederig evenement ook, zo nauwkeurig mogelijk na te spelen. Je kunt ook besluiten de veldtocht van Alexander de Grote door het Perzische Rijk te laten herleven, terwijl de meer fantasierijken de geschiedenis helemaal niet nodig hebben om zelf rijken te bedenken, bewoond door horden barbaren en draken, een legendarische wereld die ze in hun eigen huiskamer laten leven, en die veel lijkt op het heroic fantasy-genre, dat ook al van angelsaksische huize is.

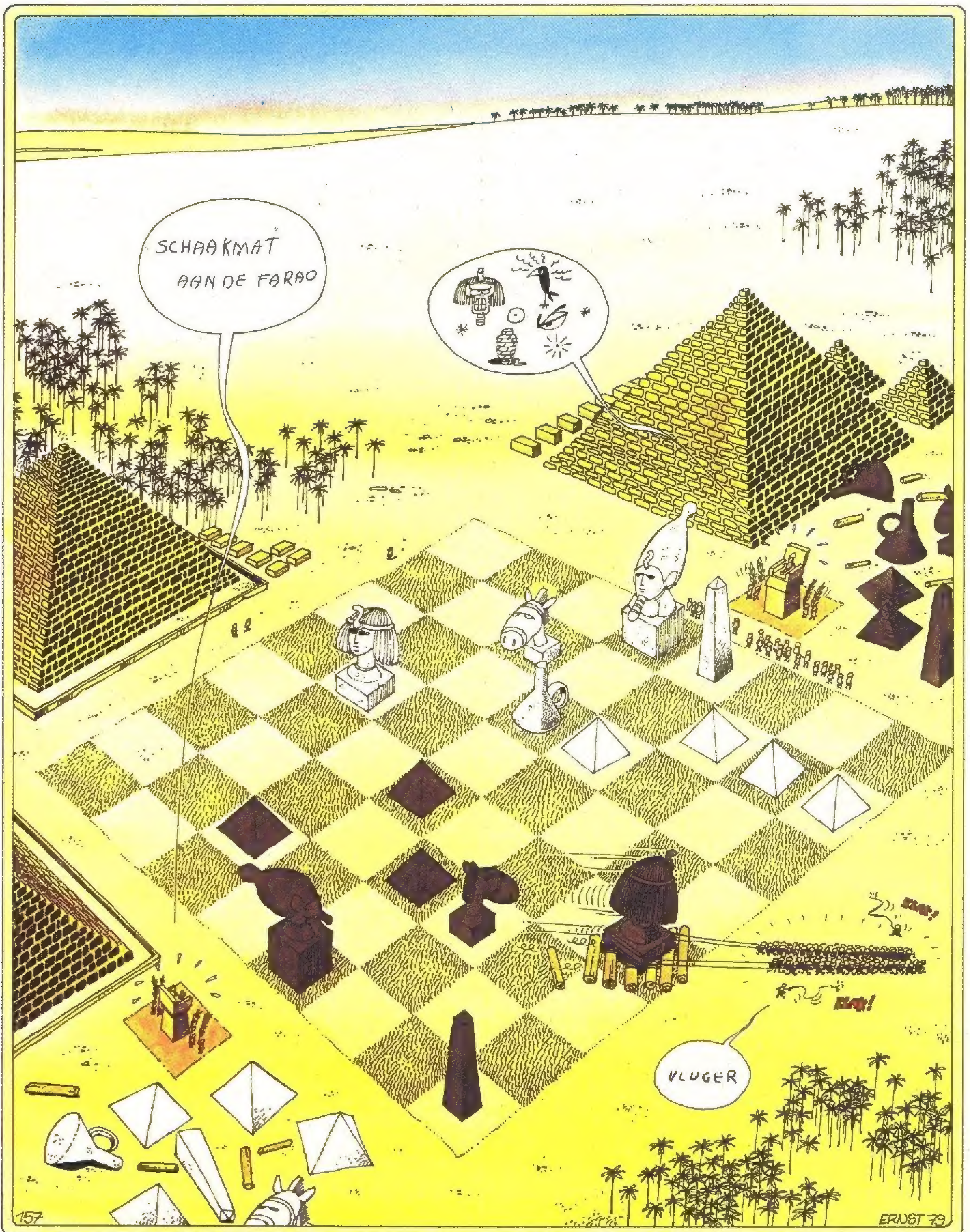
Twee manieren om te spelen

Er bestaan twee richtingen in de Wargames. Het eerste type wordt op een tafel gespeeld met pionnen, die legeronderdelen voorstellen en een stafkaart die als speelbord dient. Die kaart geeft precies de plaats van een veldslag aan. Er bestaan op dit moment een honderdtal van dit soort spelen, elk met zijn eigen spelregels, en met veldslagen tot diep in de Egyptische geschiedenis toe.
In de Verenigde Staten en Engeland is het enthousiasme zo groot dat een aantal firma's niets anders meer produceren. Twee van de belangrijkste zijn 'Avalon Hill Game Company' in Baltimore (Alexander de Grote) en 'Simulations Publications Inc' in New York (Conquistador — Legion — Normany — Sinai). Sindsdien zijn de spelen ook op de Europese markt gekomen, maar enkel in de Engelse taal. Kortgeleden heeft een jonge Franse uitgever, Jean-Pierre Défieux (Austerlitz — veldtocht van 1870) zich op de markt gestort en ook in Nederland zijn er uitgevers die zich ermee bezighouden. Dan zijn er ook nog twee Wargames van de Belgische journalist Charles Turquin (Charge — Groeningvelt).
De tweede manier van Wargames spelen vraagt meer vindingrijkheid, meer inzet, veel meer persoonlijk onder doek en ook een romantische inslag. Geen stafkaart, maar een landschap zoals bij modelspoorbanen, geen pionnen maar echte tinnen figuurtjes, die meestal 30 mm hoog zijn. Ieder figuurtje, dat met de grootste zorg in de juiste kleuren moet worden geschilderd, vertegenwoordigt op de tafel twintig man in het echt. Een bataljon van 200 man cavalerie wordt dus door tien ruiters voorgesteld. Ook op dit gebied hebben in Engeland en de Verenigde Staten firma's zich gespecialiseerd, die enkel tinnen figuurtjes maken. Minifigs en Garrison zijn grote namen.

Een grote vlucht

Op dit moment is er een indrukwekkende hoeveelheid figuurtjes uit alle perioden verkrijgbaar.
Het oude Egypte, Griekenland, Rome, Gallië, de Middeleeuwen, de Boerenoorlog, het Napoleontische tijdvak... enz... De belangstelling is zo enorm dat er sinds 1973 in Engeland tientallen clubs van liefhebbers zijn opgericht. Steeds meer tijdschriften op dit gebied zien het licht: 'Wargames Newsletters' in Londen, 'Military Modelling' in Hampstead, 'Airfix Magazine' in Cambridge, waarbij de beide laatste tijdschriften zich ook tot modelbouwers richten. Ook grote uitgevers doen eraan mee: Mac Donald publiceert regelmatig uitgebreide werken over het Griekse en Romeinse leger, en ook in België en Frankrijk bestaan tegenwoordig fanzines, zoals het enkele maanden oude 'Nuts' van Michel Liesnard, dat al een paar duizend abonnees heeft.
Het aantal liefhebbers? Alleen in Engeland zijn ze geteld... Wat betreft de liefhebbers van het 'kastelen-en-draken-genre' zijn het er meer dan 100.000 en met 'boardgames' en 'wargames' houdt zich eenzelfde aantal bezig. In totaal spelen dus zo'n 200.000 Engelsen tussen de 12 en 40 jaar 'oorlogje'. Een vreemd verschijnsel, nietwaar?
Zou er in de mens inderdaad een soort verlangen naar strijd 'ingebakken' zitten? Aanvankelijk lijkt dat zo, maar wie de enthousiasten bekijkt tijdens hun spel, zal moeten toegeven dat het lieden zijn die geen vlieg kwaad zouden doen.
Beoefenaars van de wargames praten er heel gemakkelijk over. Misschien voelen ze zich een beetje schuldig omdat ze door iedereen voor bloeddorstige oorlogsvoerders worden aangezien.
Zij geven zelf de volgende verklaring: in onze wereld is geen plaats meer voor het avontuur en de heroiek. Toch heeft de mens dat nodig. Alleen de droom rest hem. En het simulatiespel met zijn tinnen legers, is er alleen maar om de droom te helpen. Een droom van grootheid en van het spelen van een rol in de geschiedenis, al is het maar op eettafelniveau.
De geschiedenis wordt gespeeld. Een paar uur lang leef je in de huid van Julius Caesar aan het hoofd van zijn legioenen.
Gewoon een identificatiedrang. Zoals lui die naar de film gaan en zich James Bond voelen. Maar films gehoorzamen niet aan de wetten van de toeschouwer. Bij de wargames beslissen de spelers, wat er gebeurt.
Naarmate de belangstelling gegroeid is, zijn er internationale regels opgesteld voor iedere beweging — aanval, terugtocht, gevecht — zodat die zoveel mogelijk lijken op wat er in werkelijkheid gebeurt. Hoeveel spelers zouden er al met de Franse troepen de slag bij Waterloo gewonnen hebben? Nee, het is niet verstandig je in het dagelijks leven voor Napoleon te houden. Maar voor een tijdje, in je eigen huiskamer... wie zou dat niet willen?

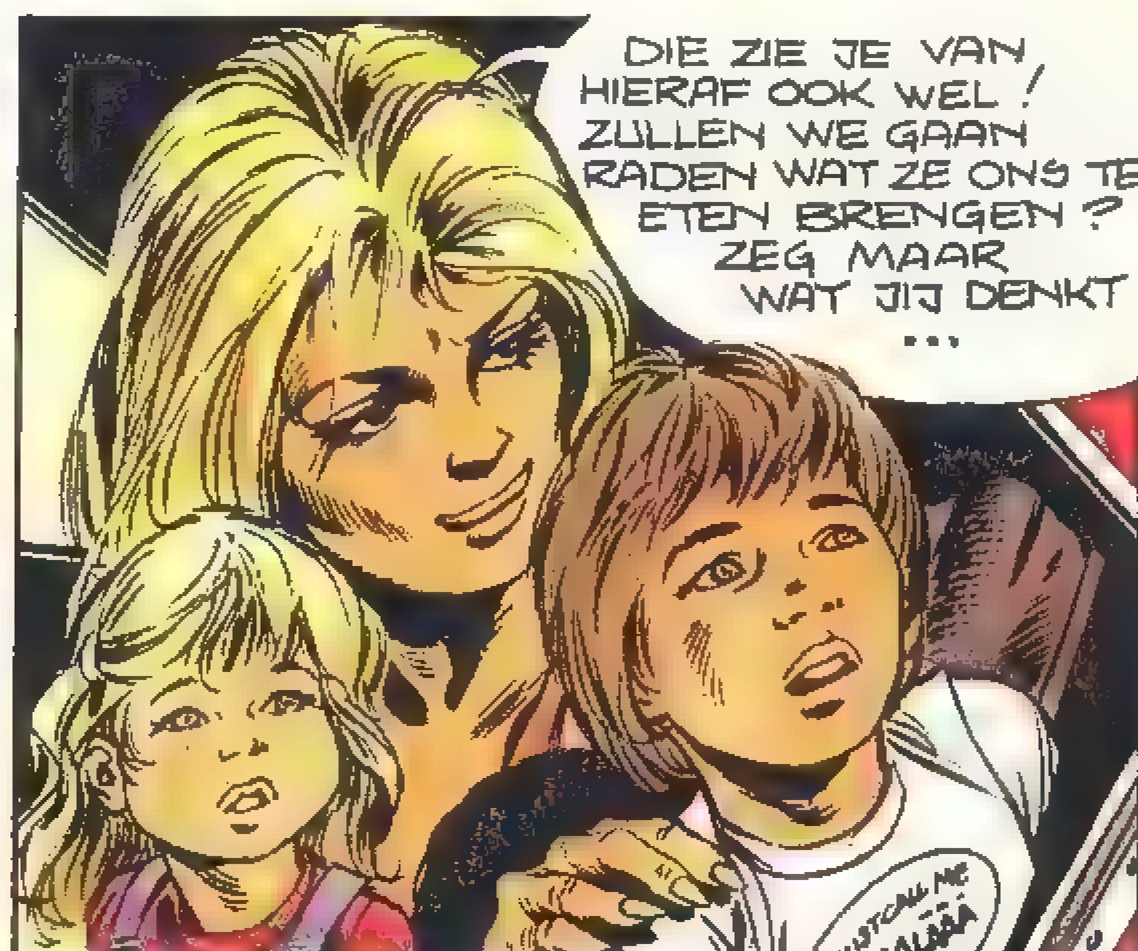
EEN KNIPOOGJE van Ernst



BERNARD PRINCE

SAMENVATTING: De Ryans hebben over de radio gehoord dat hun toestel is geland in een gebied vol vergiftigde naaldgewassen, maar dat er binnenkort vanuit de lucht hulp zal worden gestuurd...

















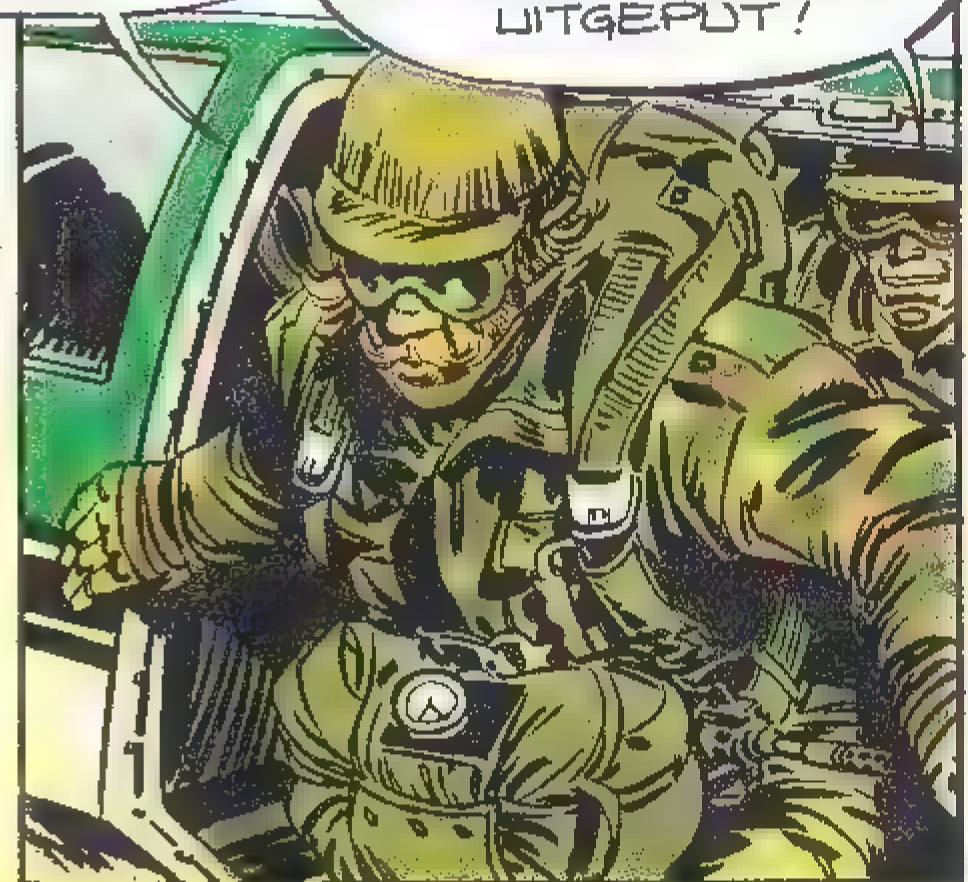
DANY
GREG

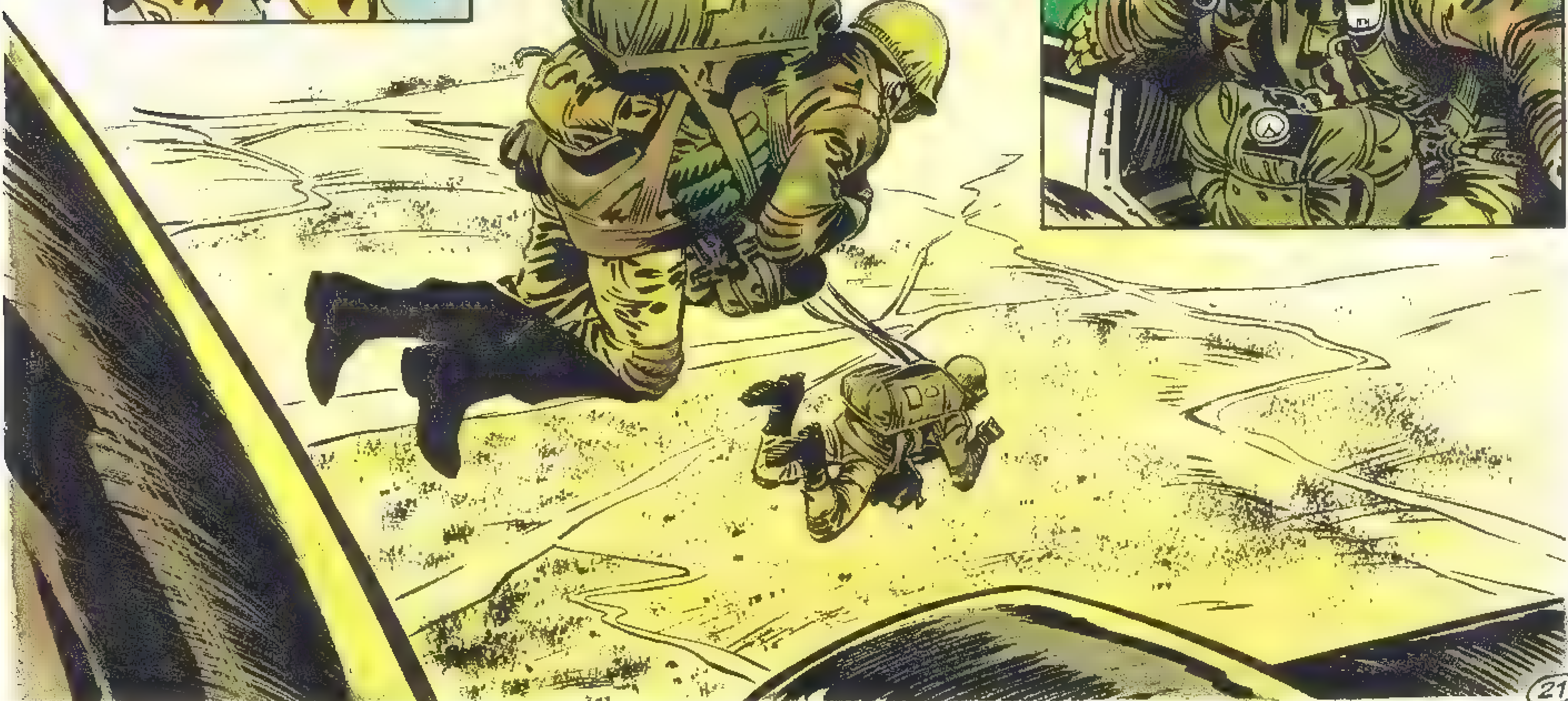
DE VAL MET DE 100.000 SPIESEN



























wordt vervolgd

HET WORDT STEEDS MOEILIJKER OM ONZE BROMMERS VAN ONZE MOTORS TE ONDERSCHEIDEN.

Geen wonder ook. Wij maken onze brommers net als onze motors. Neem nu bijvoorbeeld de nieuwe FS1DX en de RD50M. Twee brommers voor de weg. Met een dubbel wiegframe, alu gietwielen voor de RD50M, schijfremmen vooraan en een hydraulische voorvork. Kortom, alles wat een volwassen motor nodig heeft.

En hetzelfde geldt voor de DT50M Enduro en de Trial TY50M: diep ingekerfde banden, een speciaal bestudeerd terreinframe, vering met een lange slag, een cross-stuur en een hoog gemonteerde uitlaat. Je mag er vanaf je 16e jaar op rijden, dus blijven het brommers. Maar in feite zijn het gewoon degelijke motorfietsen. Je hoeft toch geen 18 te zijn om iets goeds te willen?

Wil je informatie, voor jezelf en voor je ouders? De Yamaha-dealer heeft een gratis brommerbrochure voor je klaar liggen. Je kunt ook de bon uitknippen en opsturen naar: D'Ieteren Sport, Parc Industriel de la Vallée du Hain, 1430 Braine-le Château.

Vanaf 21.966 F (+16% BTW)



Ik heb belangstelling voor de brommerbrochure.

Naam: ....

Voornaam: .... Leeftijd: ......

Adres: ....

Postnummer: ....

Gemeente: ....



TJ

D'Ieteren Sport Importeur.

YAMAHA. WIJ MAKEN ONZE BROMMERS NET ALS ONZE MOTORS.

B.B.D.O.

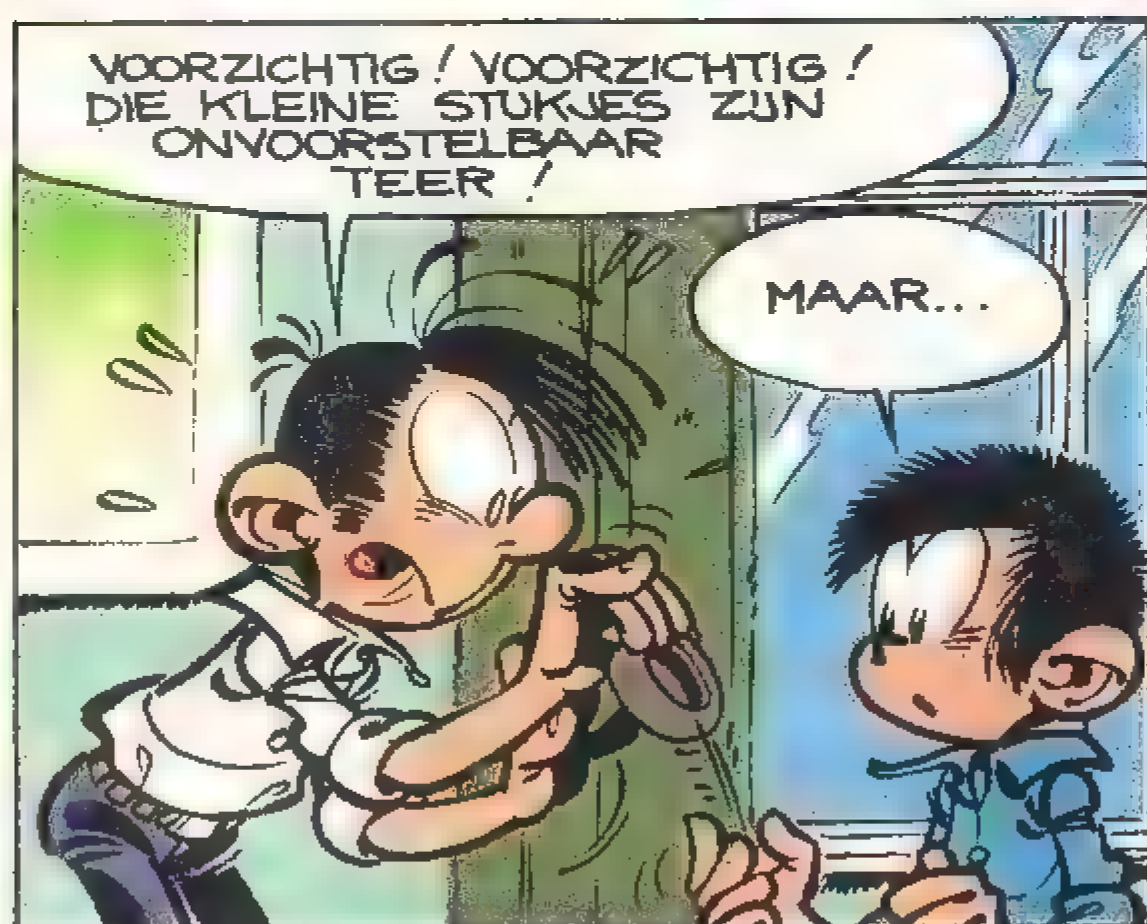


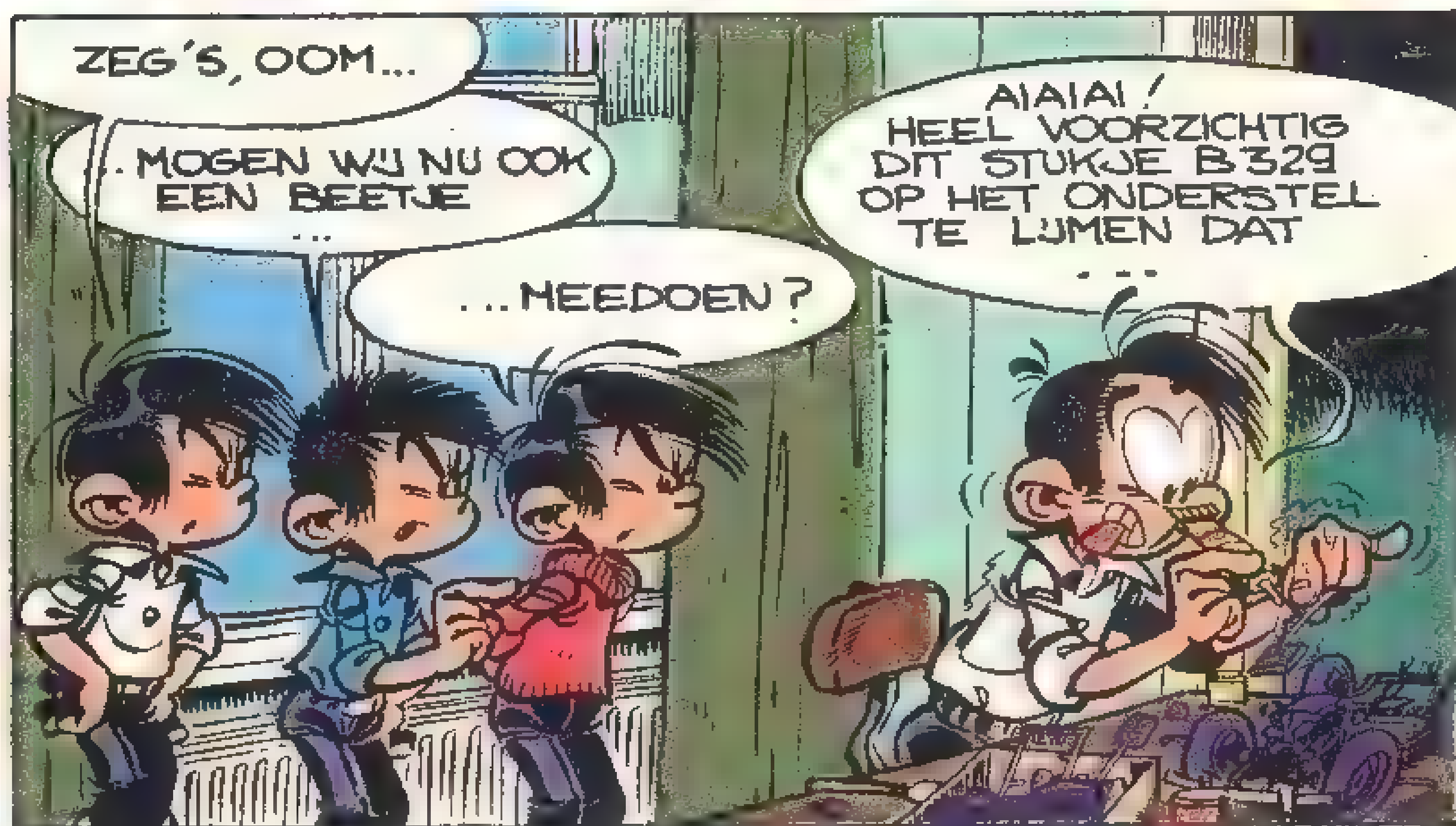
TON en TINNEKE

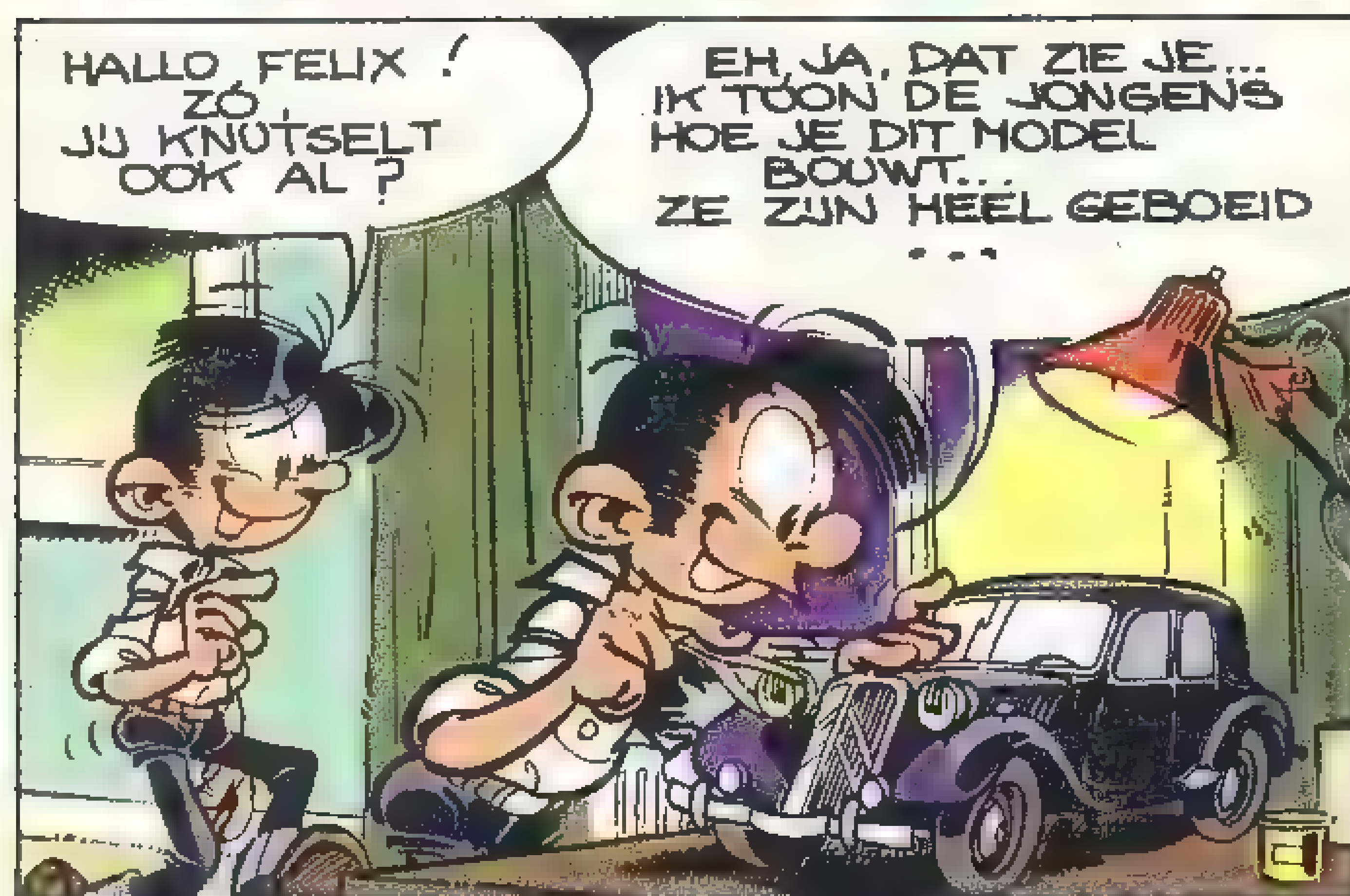
DUPONT
DEGROOT









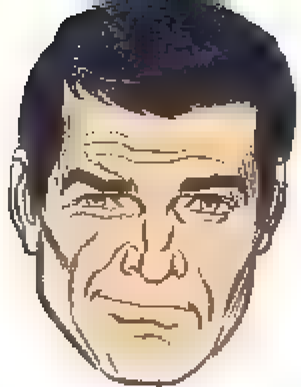






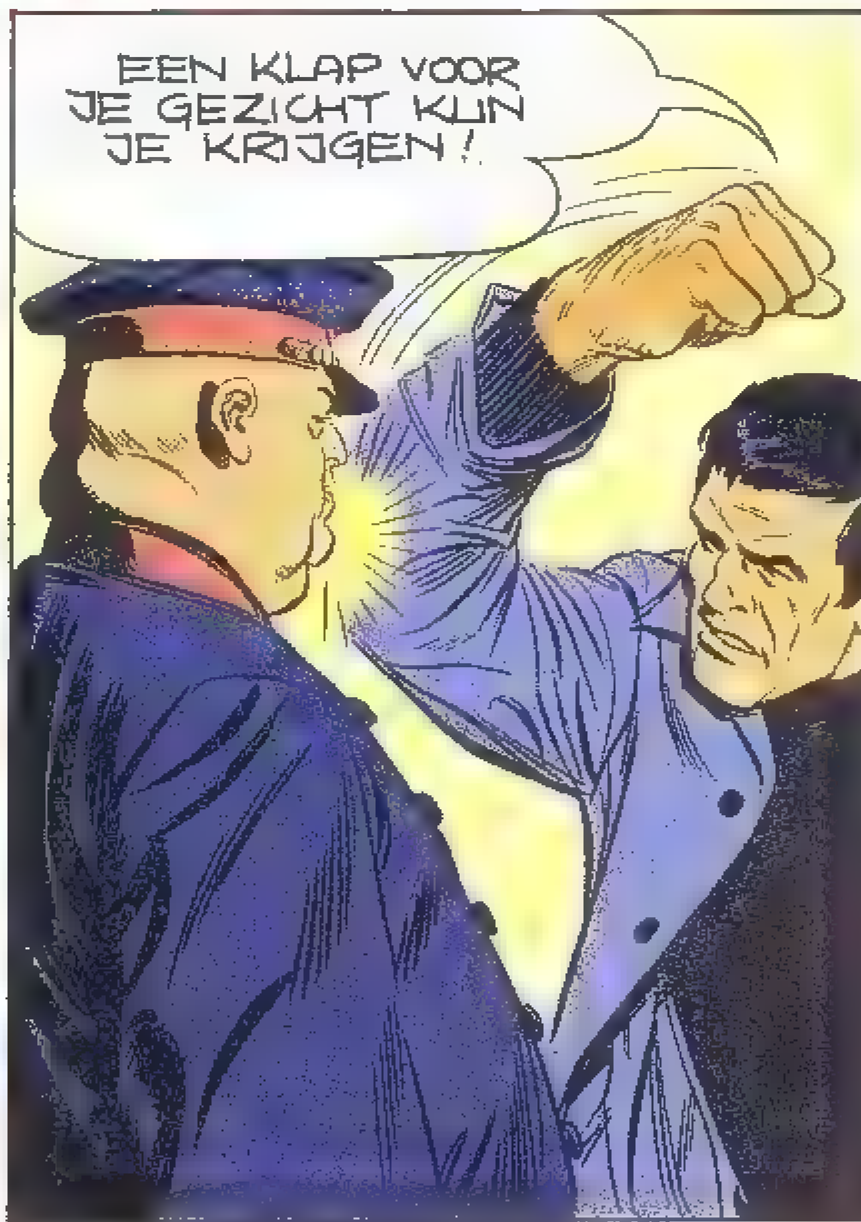


dupont.vico 79



CANNONBALL CARMODY









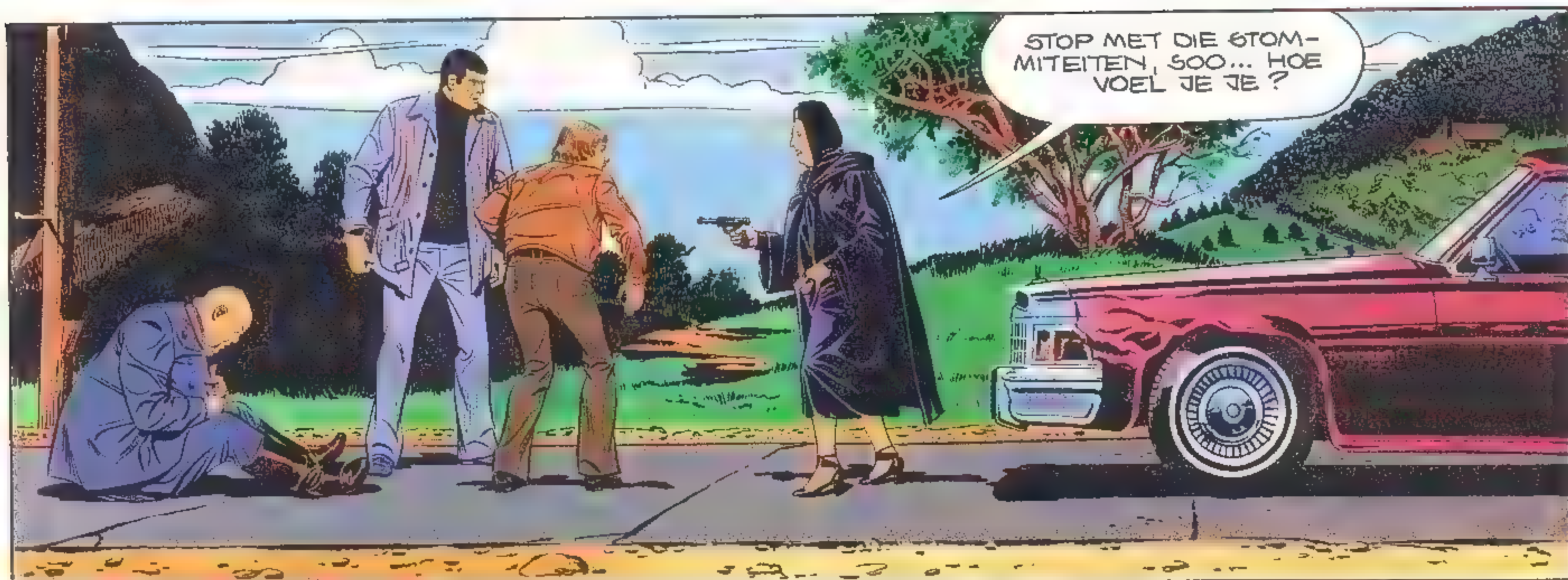






SAMENVATTING: Door de behendigheid van Madame von Stolz' chauffeur is de wagen van Cannonball Carmody en Mousey Boggan tenslotte in het ravijn terechtgekomen...

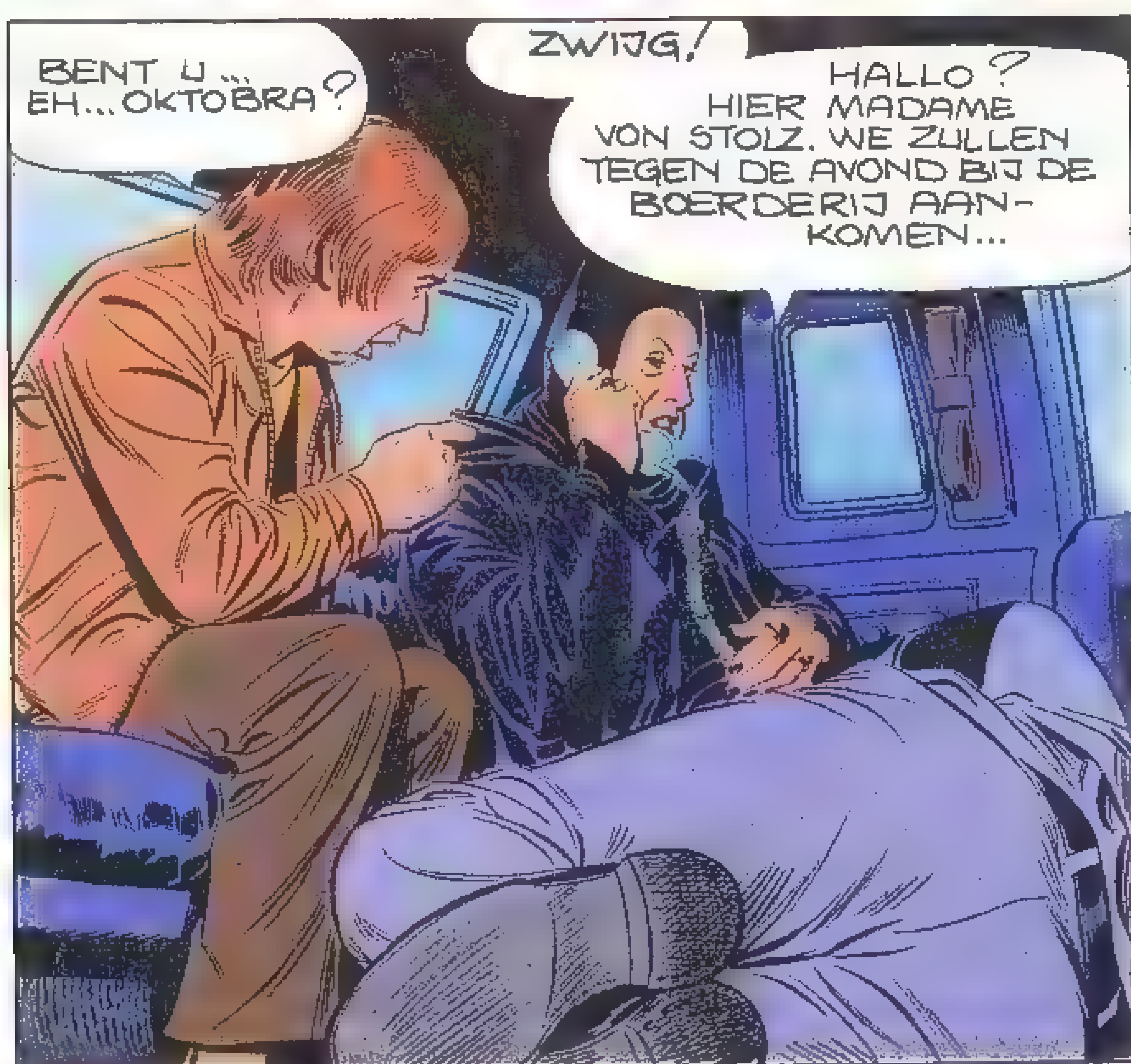
LEONARD STARR













SLA OM





W...
STILLIGGEN, STIER! WE ZIJN ER BIJNA!



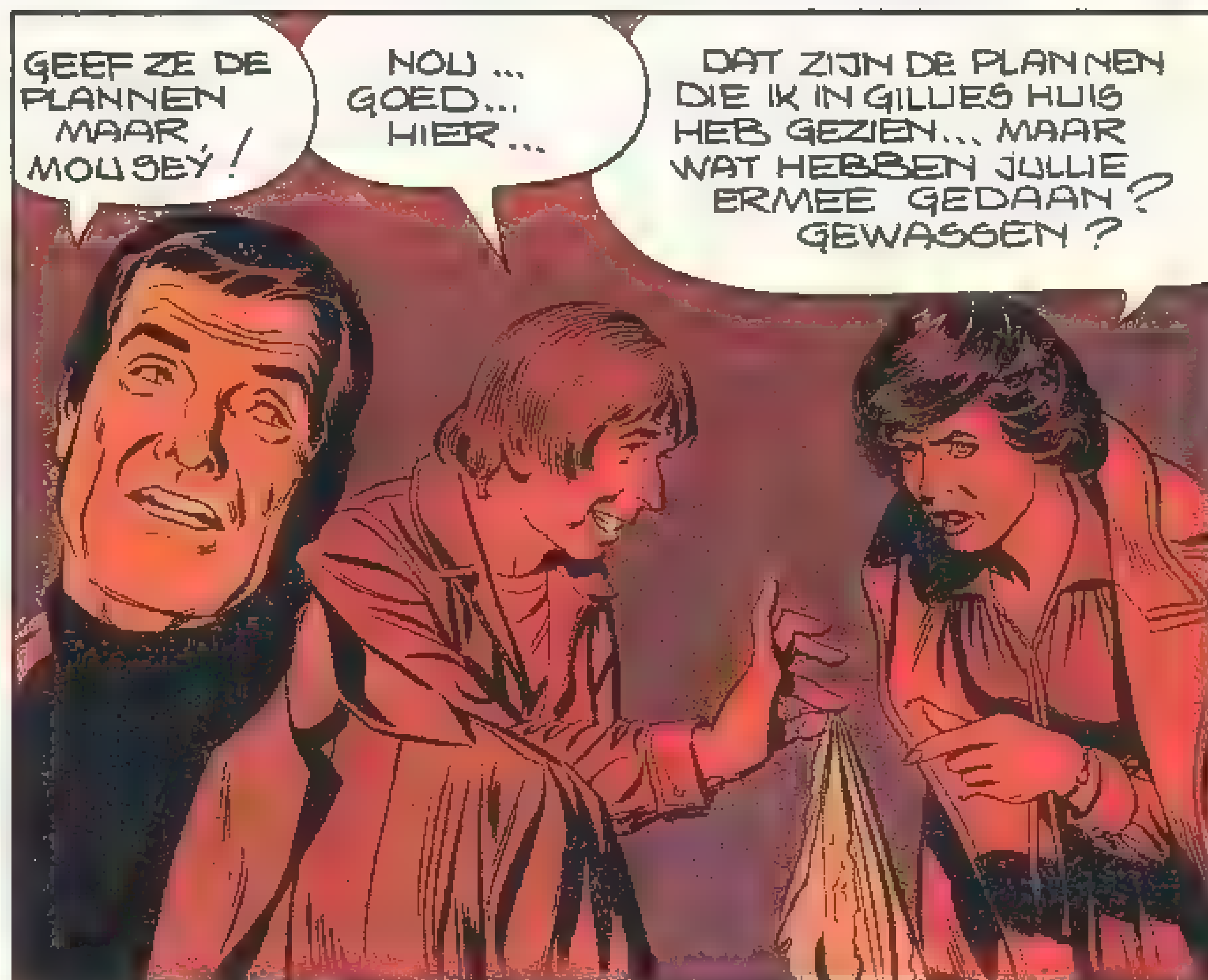
DAAR ZIJN ZE... MAAR WIE ZIJN ER BIJ ZE?... CARMODY EN BOGGAN!



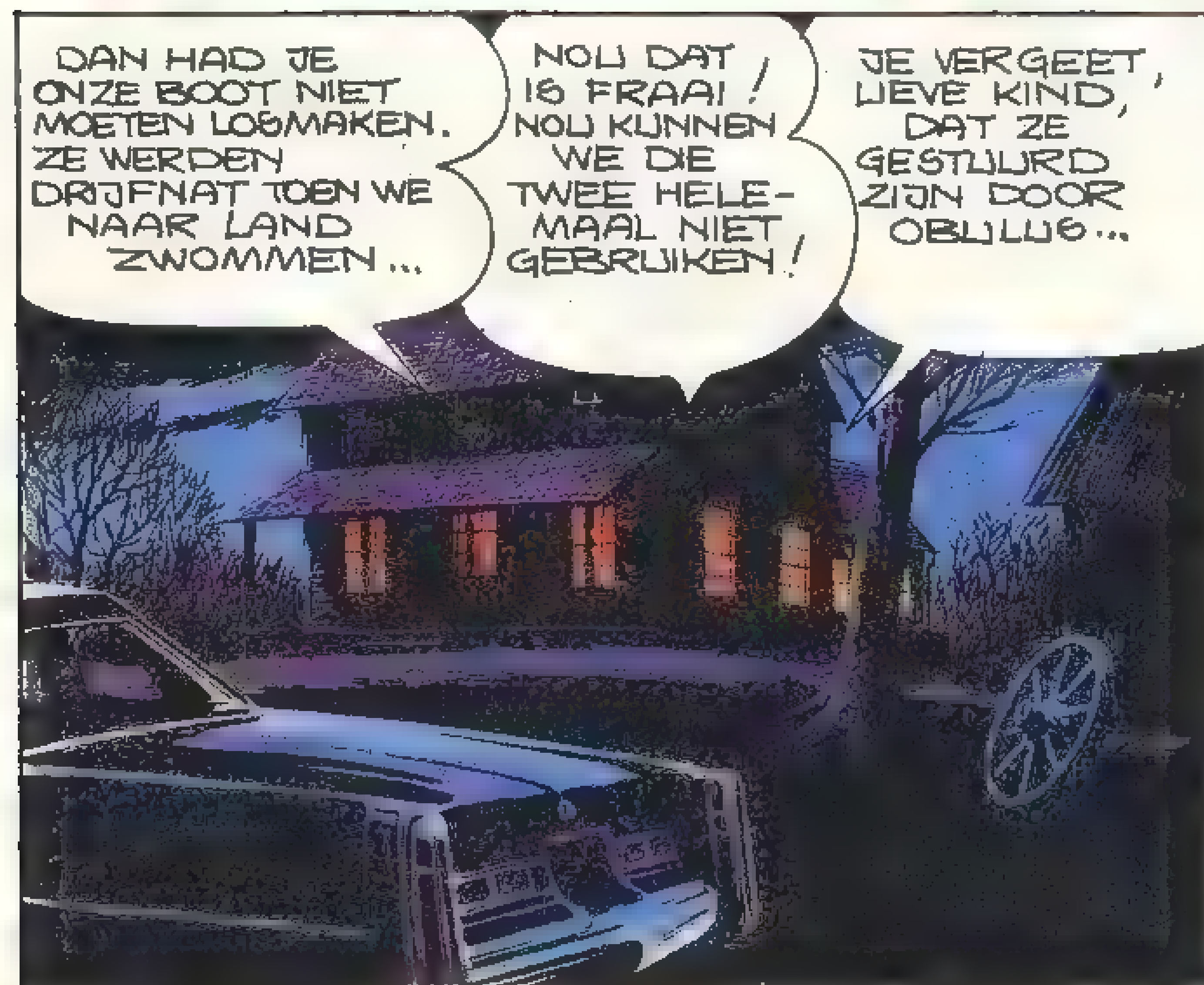
HEBT U ZE HIER GEBRACHT? WAAR HEBBEN WE DIE PIASSEN VOOR NODIG? U ZOU ALLEEN VOOR DE PLANNEN ZORGEN!
IN TEGENSTELLING TOT JOU DENK IK EERST, ALEXANDRA...



HOE VREEMD HET OOK LIJKT, KUNNEN WE ZE ERGENS VOOR GEBRUIKEN...
VREEMD LIJKT DAT INDERDAAD! MAAR... EERST... DE PLANNEN...
EH... TJA...



GEEF ZE DE PLANNEN MAAR, MOUSEY!
NOU... GOED... HIER...
DAT ZIJN DE PLANNEN DIE IK IN GILLIES HUIS HEB GEZIEN... MAAR WAT HEBBEN JULLIE ERMEE GEDAAN? GEWASSEN?



DAN HAD JE ONZE BOOT NIET MOETEN LOSMAKEN. ZE WERDEN DRIJFNAT TOEN WE NAAR LAND ZWOMMEN...
NOU DAT IS FRAAI! NOU KUNNEN WE DIE TWEE HELEMAAL NIET GEBRUIKEN!
JE VERGEET, LIEVE KIND, DAT ZE GESTUURD ZIJN DOOR OBULUS...



AHA! IK SNAP HET! ZIJ MOETEN WETEN WAAR OBULUS' HOOFDKWARTIER IS...
IK...
IK VREES DAT IK DAT NIET KAN ZEGGEN...
OH, JAWEL HOOR... EN JE ZULT HET ZEGGEN OOK!...

Speel met benjamin

het KRETENLOTO



1. Haal (KRAK!) de dubbele middenpagina eruit en plak die (PLIK, PLOK!) op een stuk stevig karton. Verdeel de lijm goed (SPLASH!) over de hele oppervlakte, vooral op het rechter gedeelte dat de fiches bevat.
2. Je kunt eventueel — maar noodzakelijk is het niet — het geheel zorgvuldig beplakken (ZI-IIP!) met doorzichtig plakplastic. Dat maakt het spel een stuk steviger (BOEM, BOEM!), beschermt het tegen eventuele ontoelaatbare handelingen (BENG, BANG!) en geeft het de aanblik van een vlekkeloze afwerking (KLAP, KLAP, KLAP!).
3. Met behulp van een schaar (KRIIIK, KRIIIK!) als het karton niet te dik is, of, beter nog, met een hobbymes snij je (ZNIP, ZNAP!) de vier kartonnen ruitjes-kaarten langs de stippellijnen uit (TIK, TIK, TIK!).
4. Snij tenslotte (IIIK, IIIK!) nauwkeurig de fiches op het rechter blad uit.

Je KRETENLOTTO ■ nu klaar voor gebruik (OEF, OEF!). Veel plezier!

HACHEL

SPELREGELS

— Het KRETENLOTTO wordt gespeeld met twee, drie of, en dat is het beste, met vier spelers.

— Alle uitgesneden fiches worden ■ een doos of een zak gedaan, of worden op tafel gelegd (met de bedrukte kant onder).

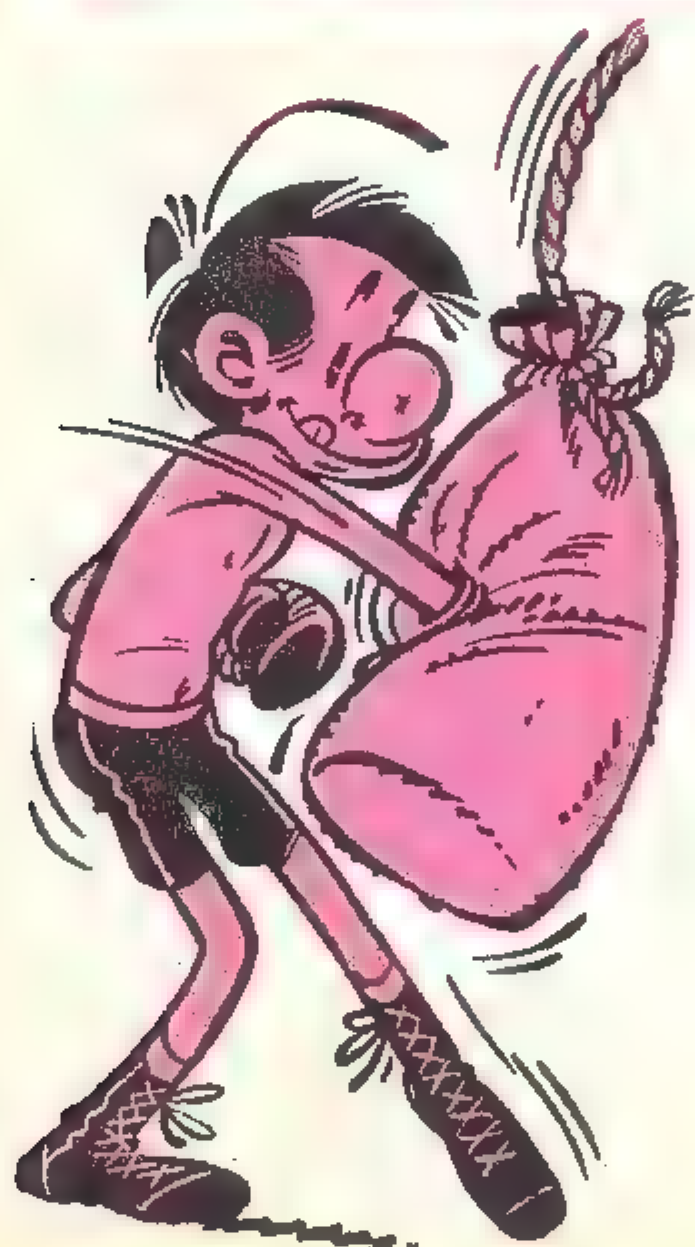
— Iedere speler neemt, willekeurig, één van de vier kaarten en legt die voor zich. De keus moet willekeurig zijn omdat twee van de kaarten (de TUUT en de PLOF) zestien blanco vakjes bevatten, terwijl de andere twee (de POFF en de PAFF) er maar twaalf hebben. Op het eerste gezicht (maar dat is helemaal niet zeker) lijken de kaarten die zestien blanco hokjes hebben makkelijker te vullen dan die met twaalf blanco hokjes.

— Het spel begint: iedere speler neemt om beurten een willekeurig fiche. Dat legt hij op zijn kaart, op een hokje met dezelfde afbeelding.

— Het ■ de bedoeling om met die willekeurig gepakte fiches de kreet op de kaart samen te stellen.

— Wanneer een speler een fiche pakt dat hij niet op zijn kaart kwijt kan, dan gaat zijn beurt voorbij en wordt het fiche uit het spel genomen.

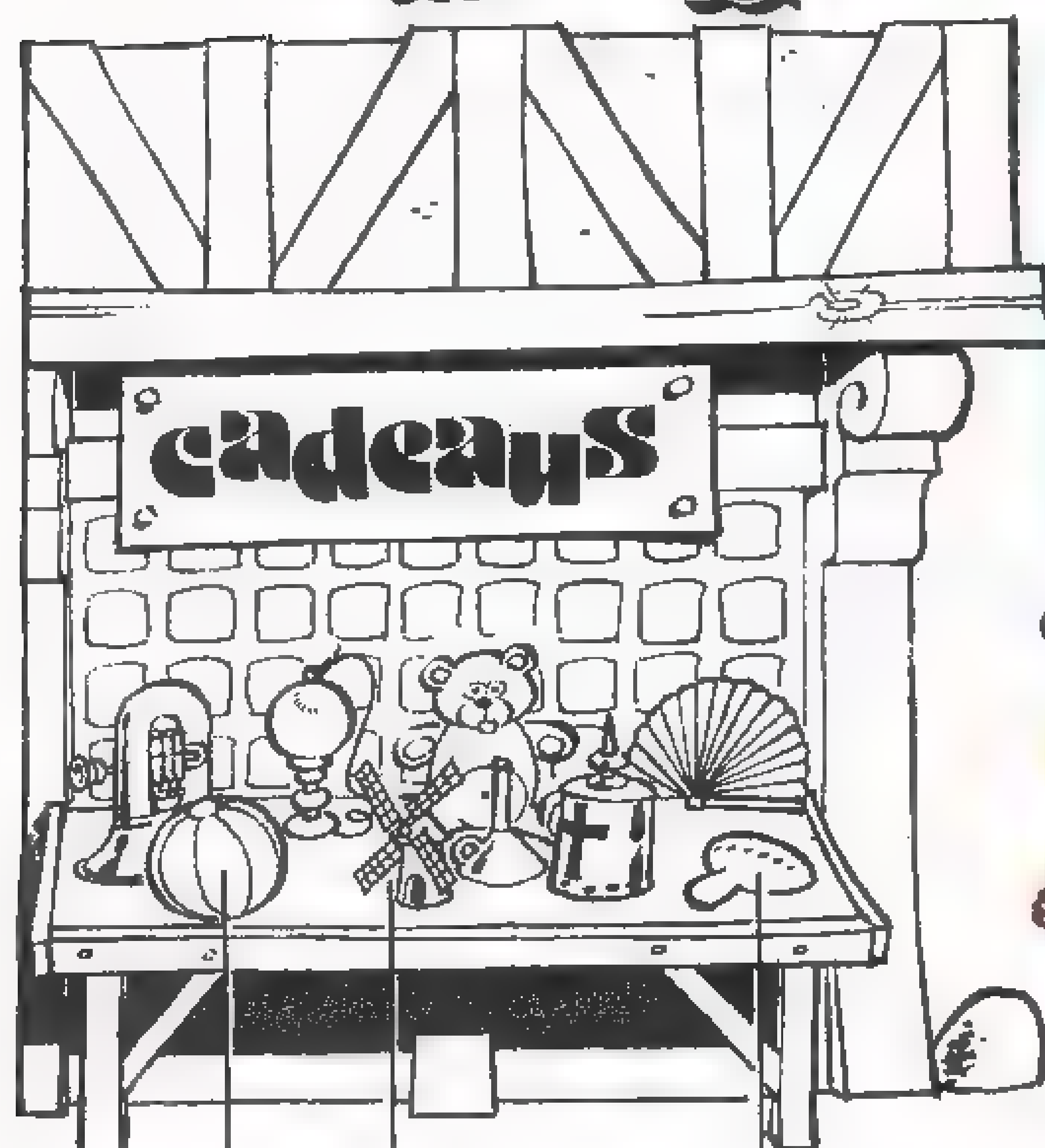
— De speler die als eerste zijn kreet compleet heeft, heeft gewonnen. De anderen tellen de hokjes die ze nog hadden moeten vullen (niet de blanco hokjes) en dat aantal wordt aan het eind van ieder spelletjes bij het totaal van iedere speler opgeteld.





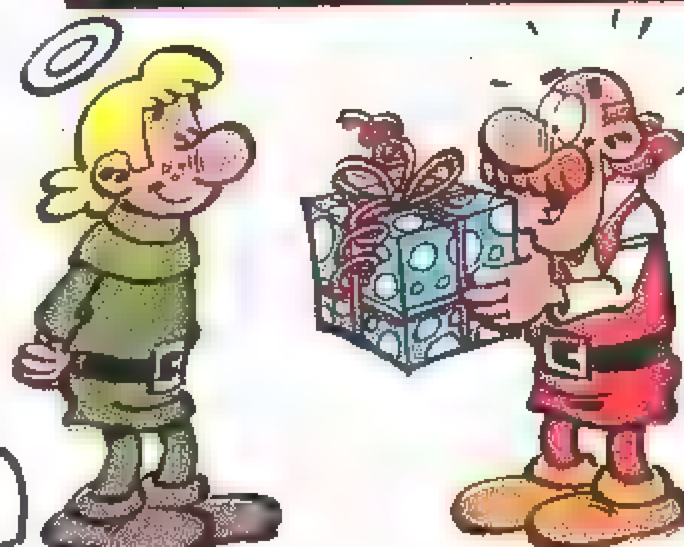


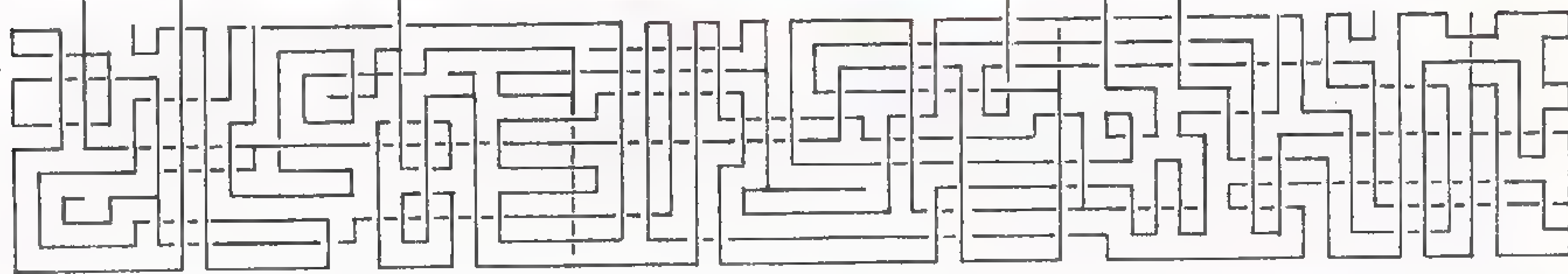
SAMEN CIJFERLETTEREN...





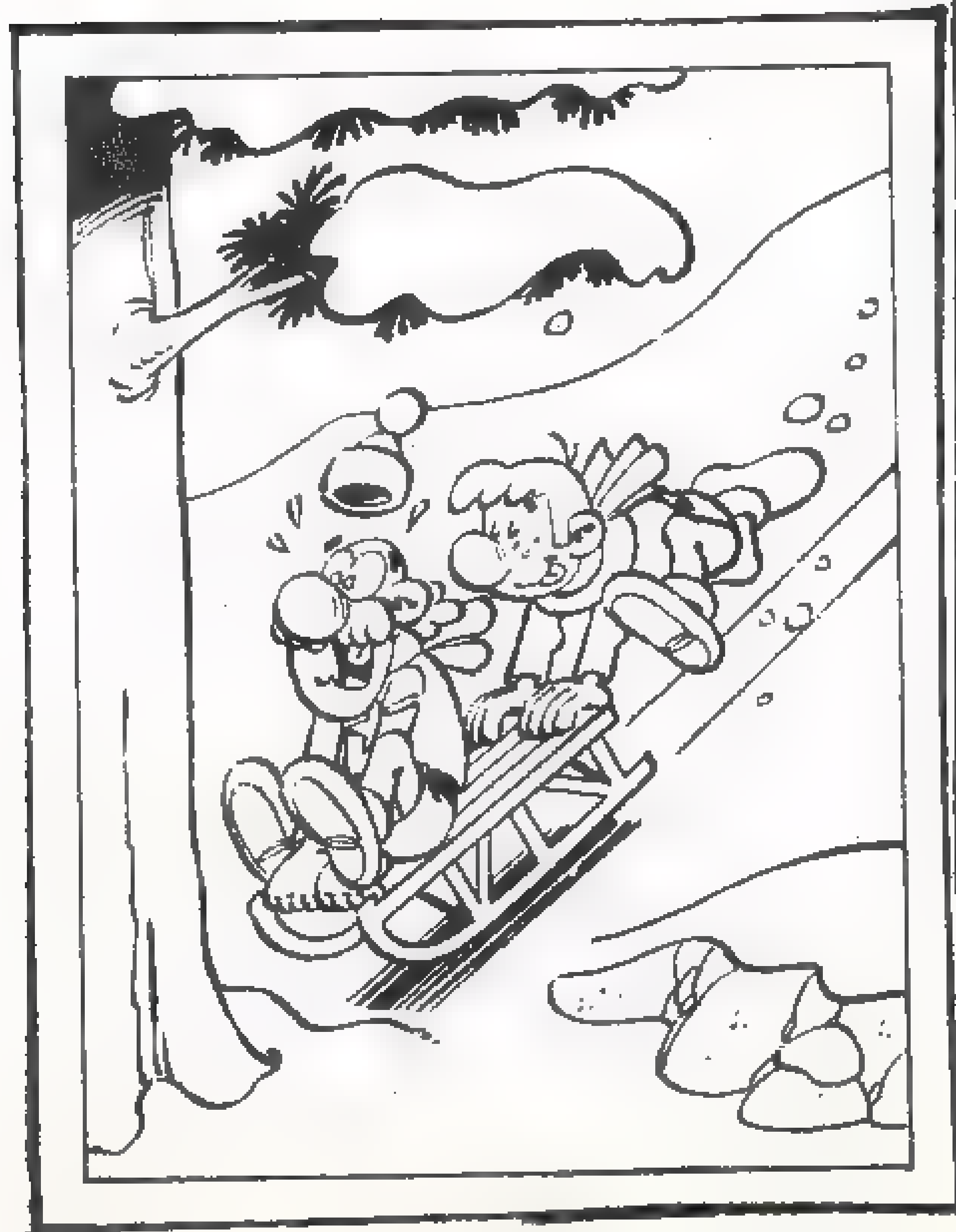
1. KLEINE GESCHENKEN ONDERHOUDEN DE VRIENDSCHAP, DAT IS BEKEND!... WIL JE WETEN WAT VOOR CADEAU ROBIN AAN DE SHERIFF GEEFT, DAN HOEF JE ALLEEN MAAR IN ELK HOKJE DE BEGINLETTER OP TE SCHRIJVEN VAN HET VOORWERP IN DE ETALAGE WAARMEE HET VIA DE DOOLHOF VERBONDEN IS. JE KUNT HET WETEN: HET IS GEEN PEULESCHIL...

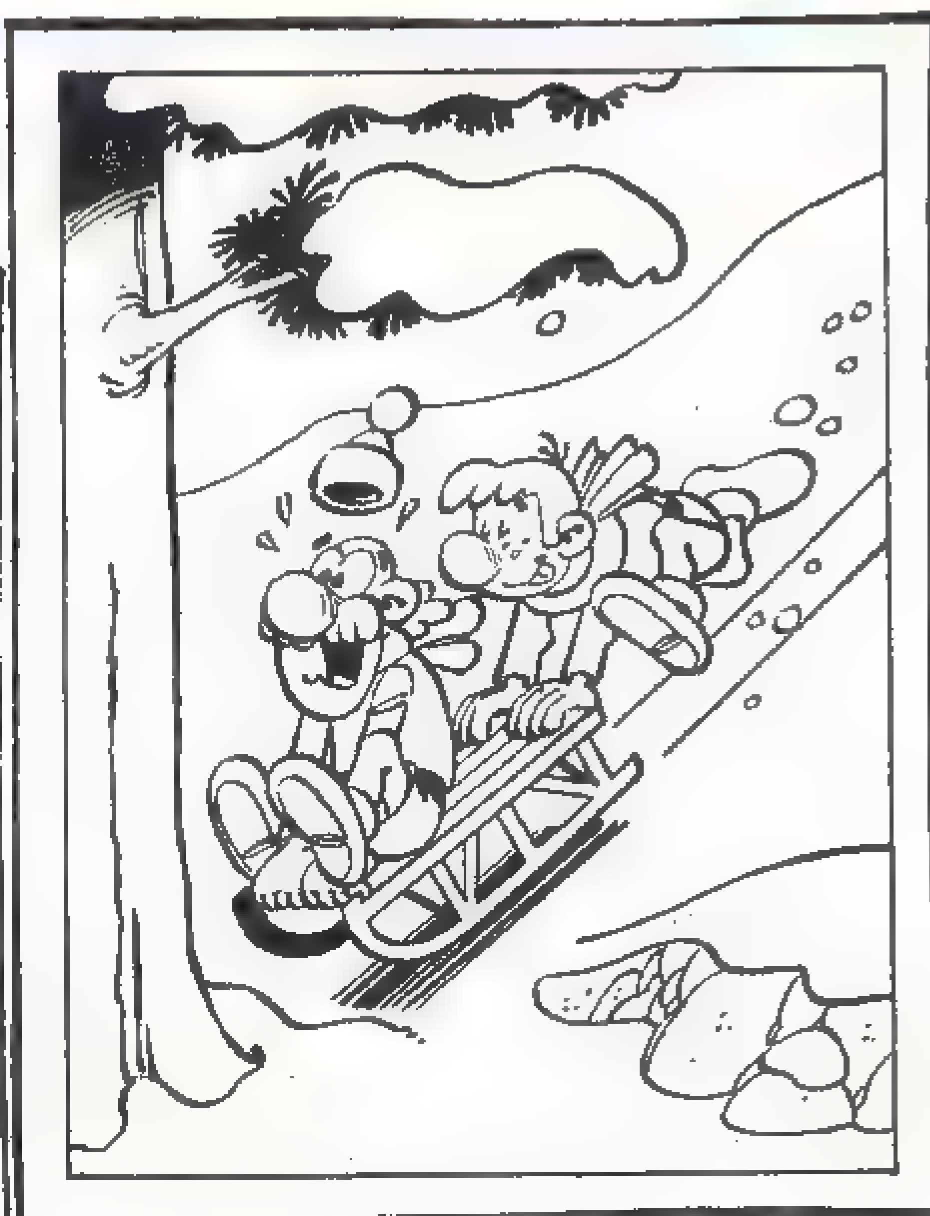




2. ERRARE HUMANUM EST (X 10). JE KENT NATUURLIJK DE BEDOELING VAN DIT SPEL, DUS VERTEL MAAR EENS WAT DE 10 VERSCHILLEN ZIJN TUSSEN DEZE TWEE OGENSCHIJNLIJK IDENTIEKE PLAATJES...





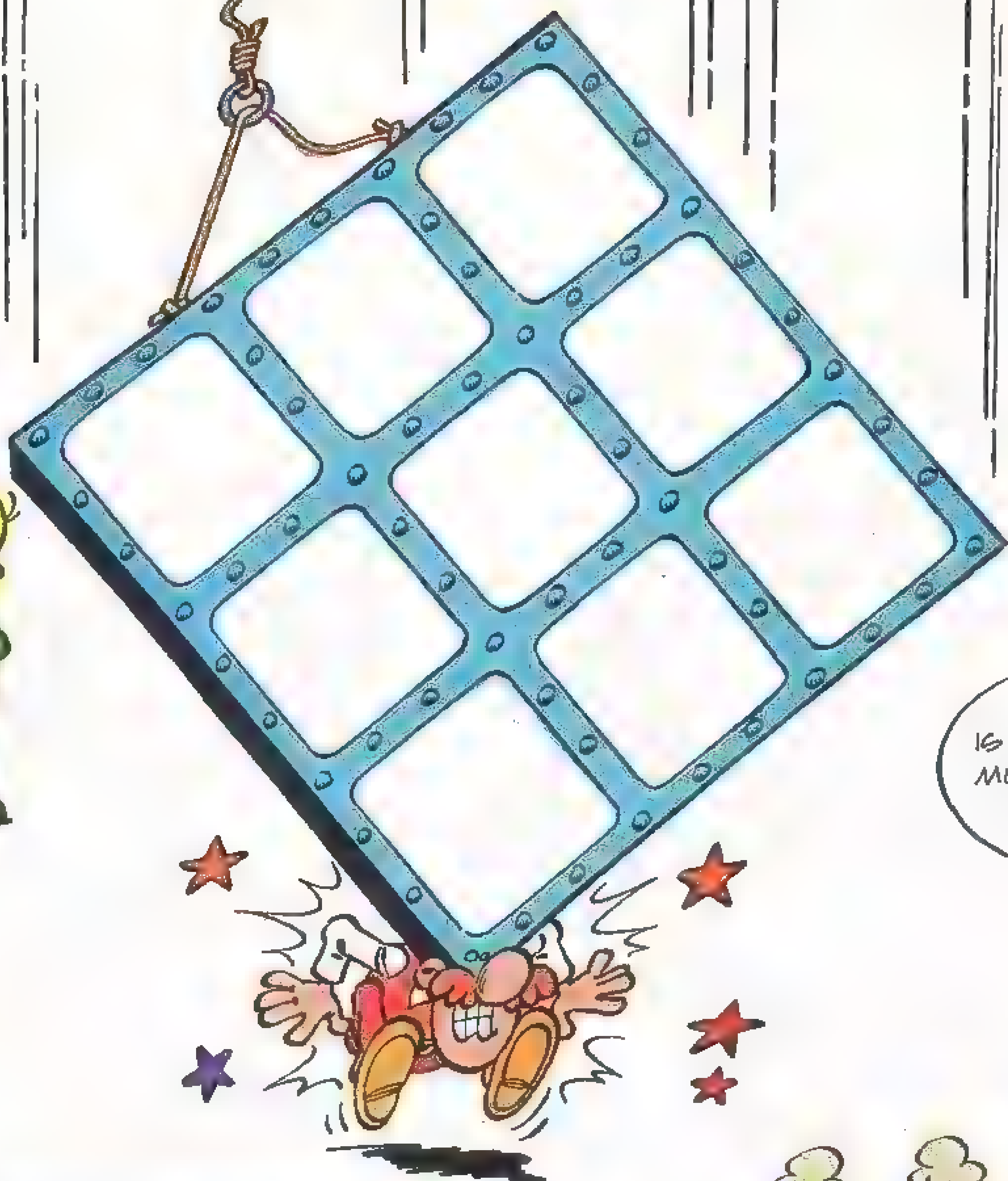


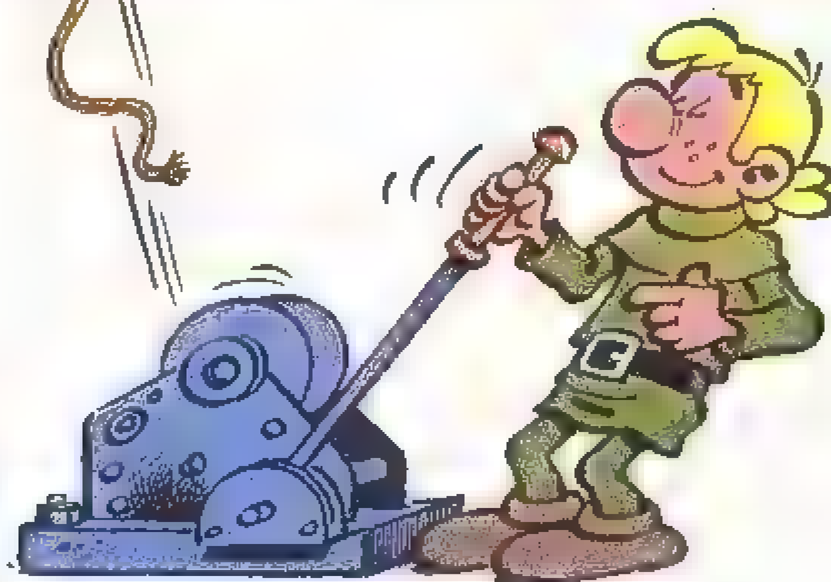
3.

MENU VOOR IJZERVRETERS. (HAHA!)... HOEVEEL ZWAARDEN KUN JE MAKEN UIT DEZE STUKKEN, ALS JE WEET DAT JE VOOR IEDER ZWAARD EEN LEMMET, EEN HANDVAT EN EEN GEVAST NODIG HEBT?...

4. WELKE CIJFERS MOET JE IN DEZE VIERKANTJES INVULLEN ALS HET TOTAAL VAN IEDERE RIJ, DUS HORIZONTAAL, VERTICAAL EN DIAGONAAL, 15 MOET ZIJN ?...





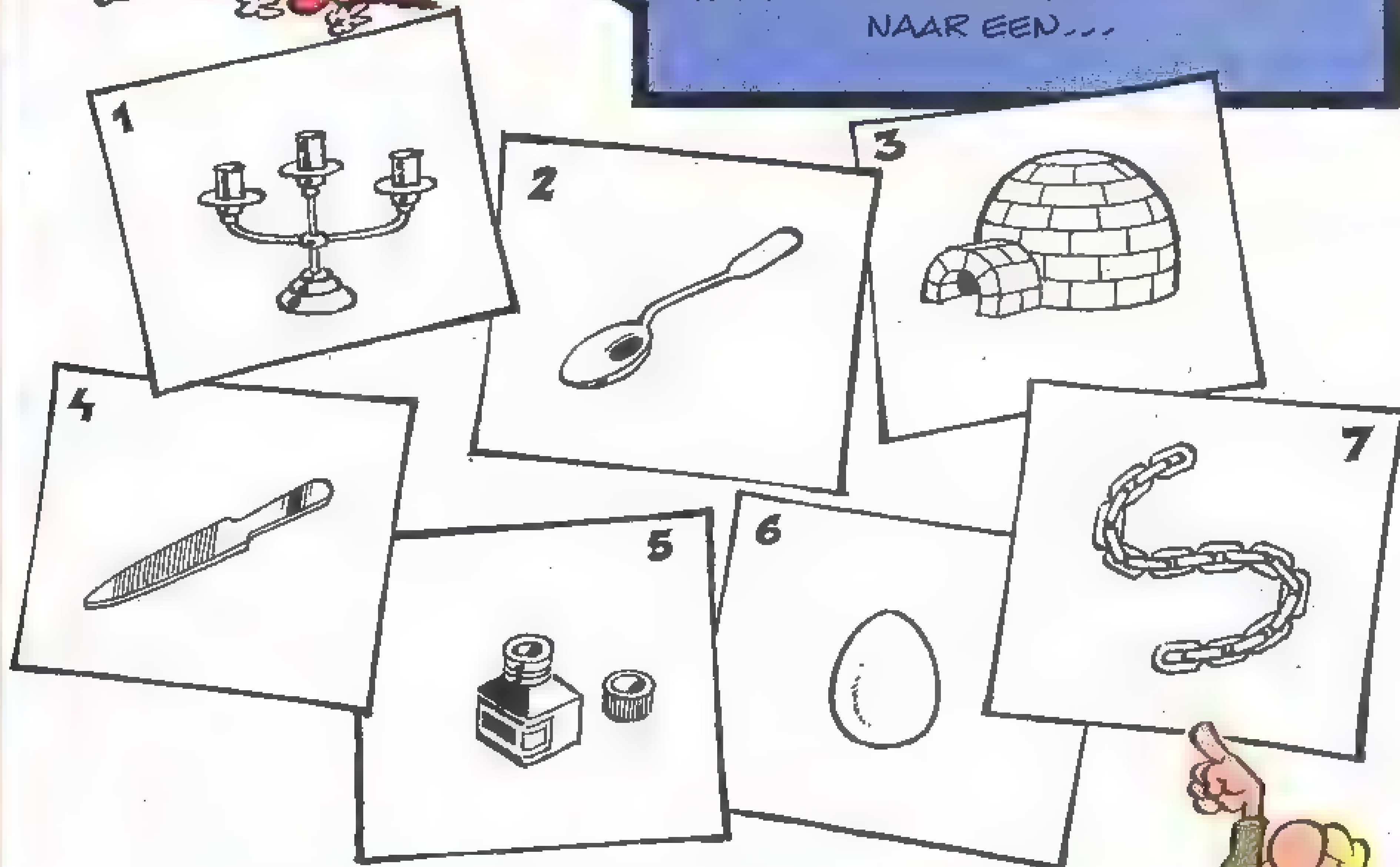








5. WEL, HET IF LEUK GEWEEFT, MAAR NU MOET IK JULLIE FERLATEN, FANT IK MOET FO FNEL MOGELIJK NAAR EEN...



(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)

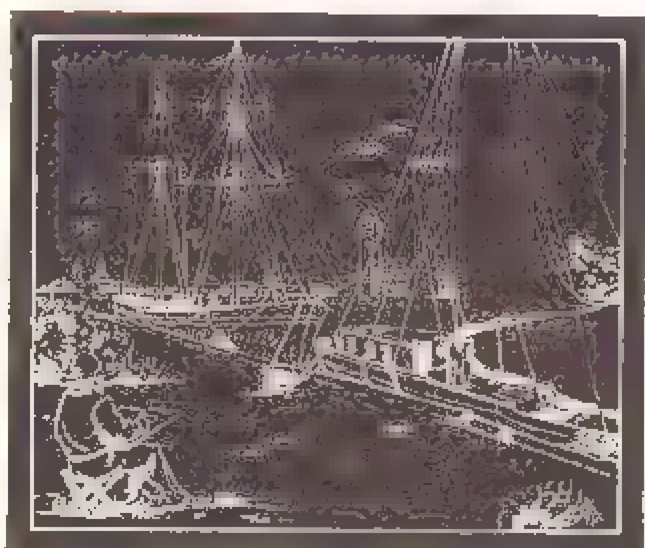


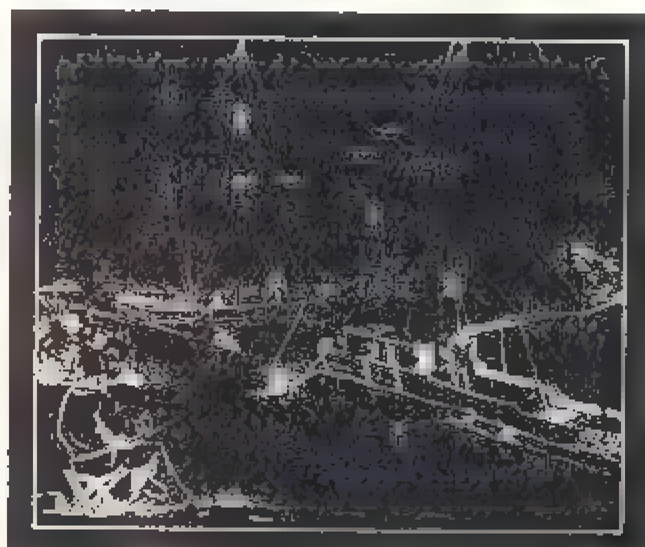
TER ZAKE, NU!... WAAR WIL DE SHERIFF NAAR TOE GAAN ? JE LEEST HET ALS JE IN IEDER RONDJE DE BEGINLETTER INVULT VAN HET BIJBEHORENDE VOORWERP ERBOVEN!...

OPLOSSING IN DIT BLAD

DE SPELLETJES VAN I. GREC-HERBÉ

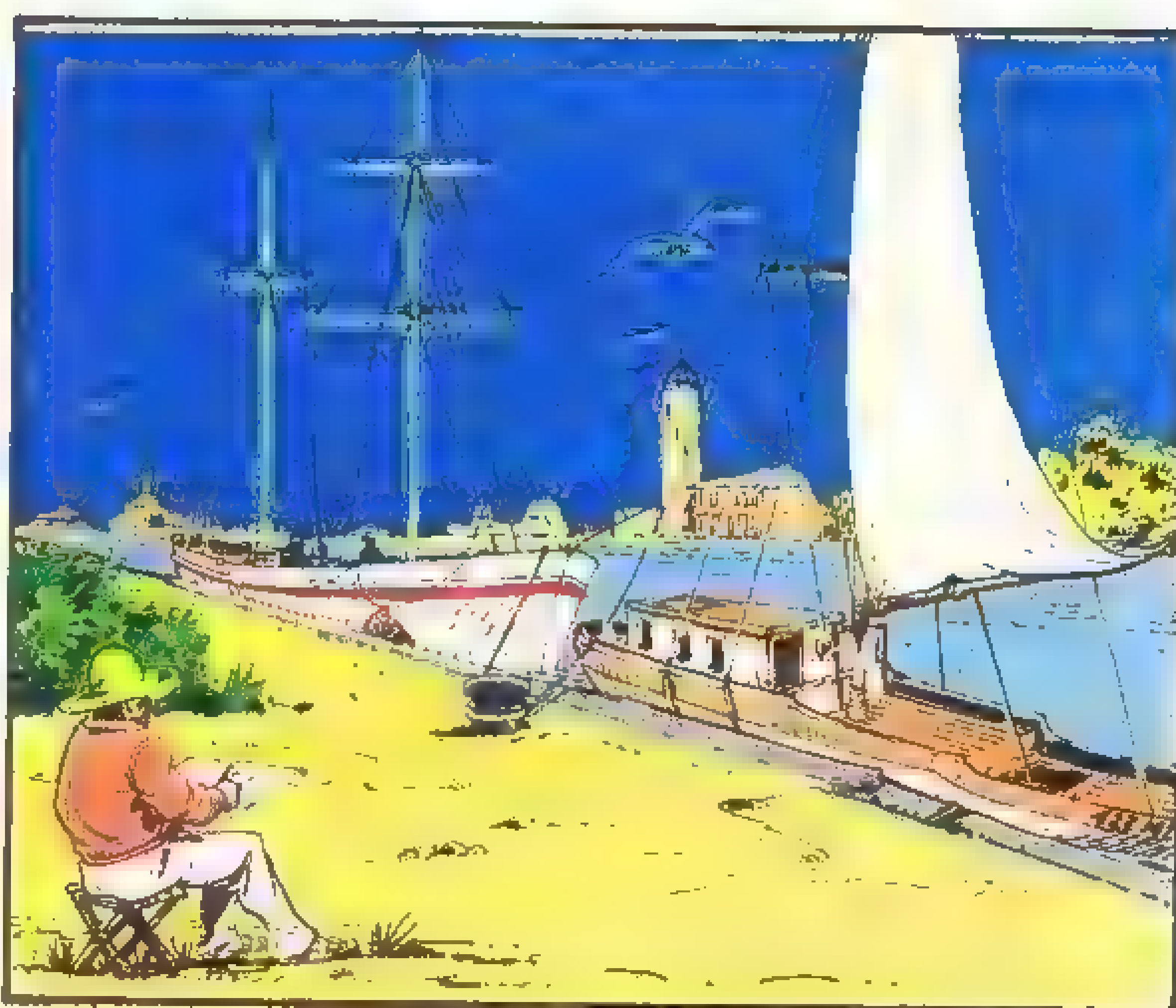
1 VAKANTIESOUVENIR

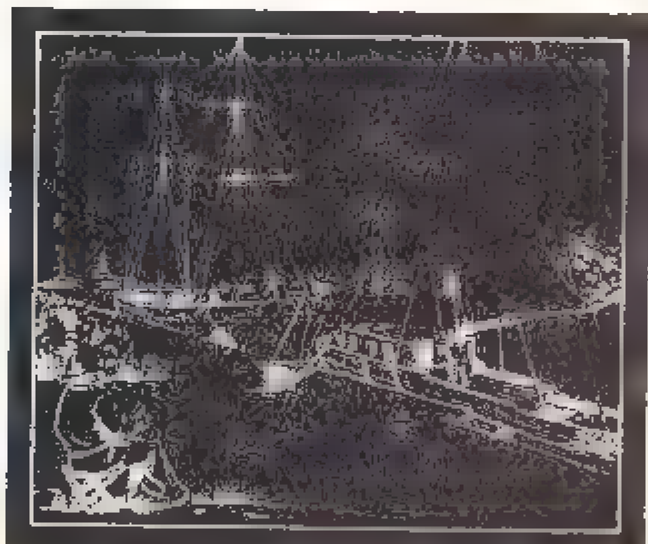

A

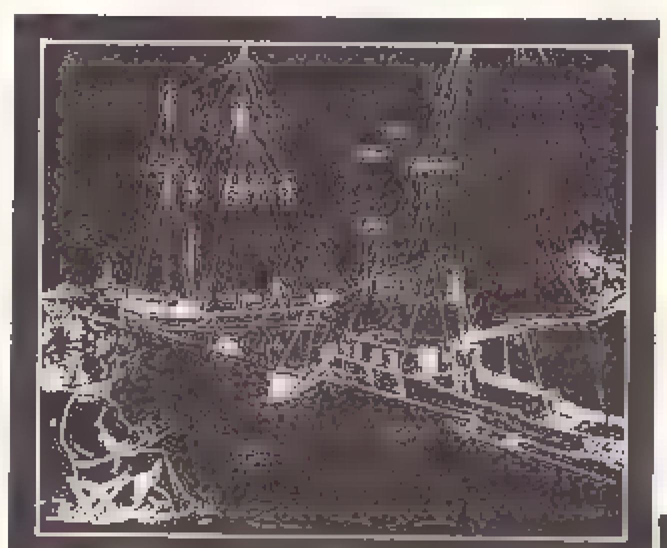

B

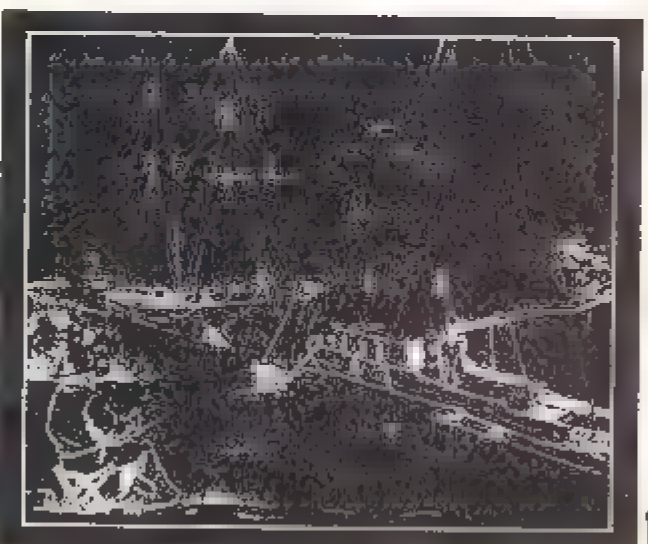

C

WELK NEGATIEF (A, B, C, D, E OF F) IS GEBRUIKT OM DIT MOOIE POSITIEF VAN EEN ONVERGETELIJKE VAKANTIEHERINNERING AF TE DRUKKEN ?
(OVERIGENS HEEFT FERRY HET NIET KUNNEN LATEN OM HET MAAR METEEN TE KLEUREN)...




D


E


F

2 HOEFNAGELS VOOR EEN PAARD

ONLANGS, OP DE PAARDENMARKT IN TIETJERKSTERADEEL, WAS EEN PAARDENKENNER VOL BEWONDERING VOOR EEN PRACHTIGE HENGST.
"UW PRIJS IS DE MIJNE", SPRAK HIJ METEEN TOT DE EIGENAAR VAN HET SCHITTERENDE BEEST.
"ZOALS U WILT", ANTWOORDDE DE PAARDENKOPER. "IN ELK GEVAL IS-IE MIJ HOEFNAGELS WAARD, DIE VAN ZIJN HOEFIJZERS. HIJ HEEFT ER 4 EN 6 NAGELS IEDER... DAT GAAT U 24 NAGELS KOSTEN... EN WEL 1 GULDEN VOOR DE EERSTE NAGEL, 2 GULDEN VOOR DE TWEEDE, 4 GULDEN VOOR DE DERDE, 8 GULDEN VOOR DE VIERDE, 16 GULDEN VOOR DE VIJFDE, ENZOVOORTS... GAAT DAT ?"
"OF DAT GAAT ?" SPRAK DE ANDER...
"NATUURLIJK GAAT DAT, DAT LOOPT GESMEERD!... DAT DRAAFT, DAT GALOPPEERT, DAT..."
OP HOEVEEL KWAM NOU DE PRIJS VOOR DE NIEUWE FAVORIET VAN DIE MAN VOLGENS JOU ?

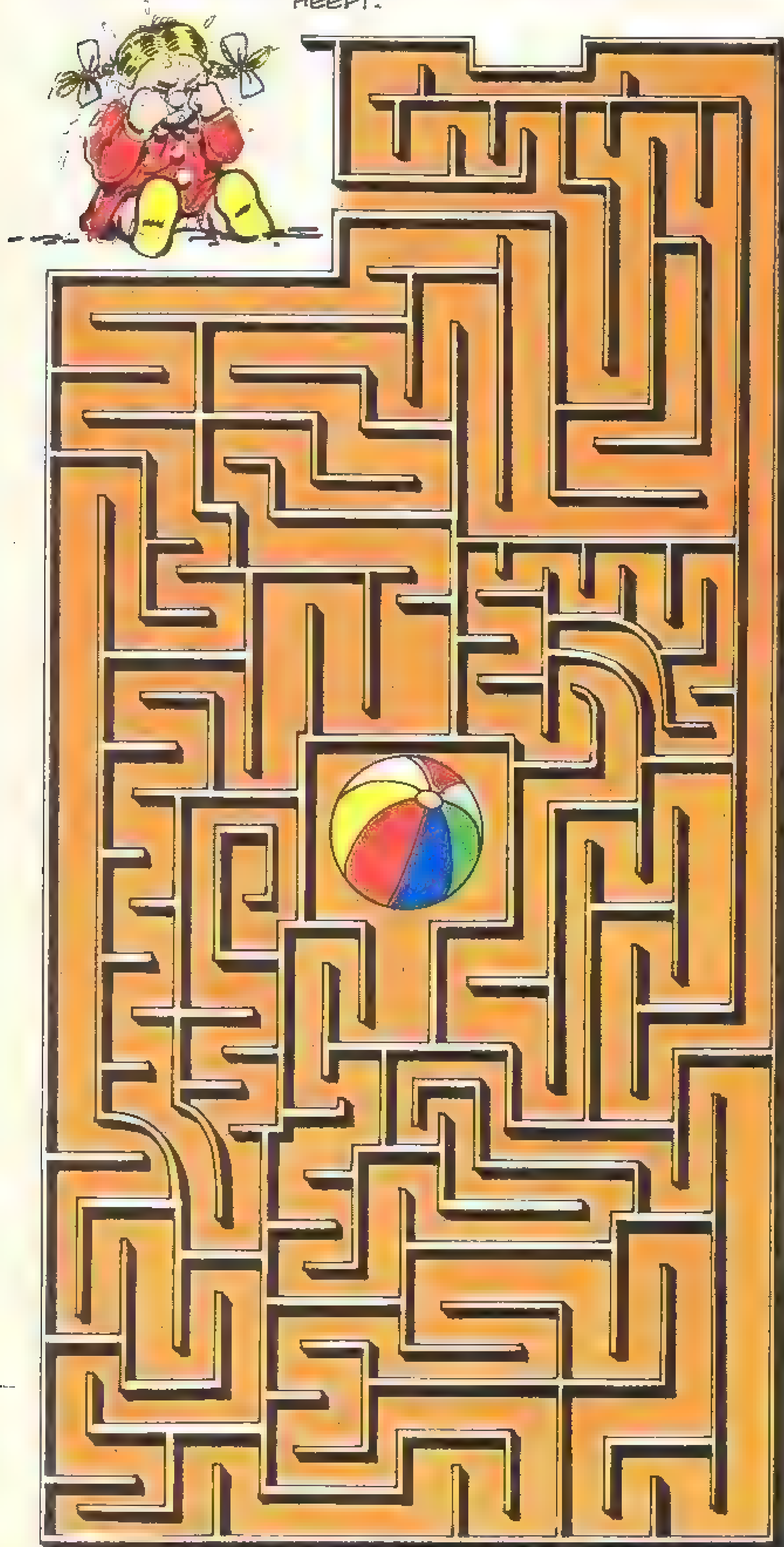
(ZONDER PEN, PAPIER OF REKENMACHINE NATUURLIJK!)



ILLUSTRATIES : FERRY

3 WIE HEEFT DAT GEDAAN ?

OM HET VERDRIET VAN DIT SCHATTIGE KLEINE MEISJE OP TE LATEN HOUDEN MOET JE HAAR AAN DE HAND NAAR HET HART VAN DEZE DOOLHOF LEIDEN, WAAR EEN - HOOGSTWAARSCHIJNLIJK GEVOELLOZE - GROTE LUMMEL HAAR BAL VERSTOPT HEEFT.



4 BOMEN... PLANTEN

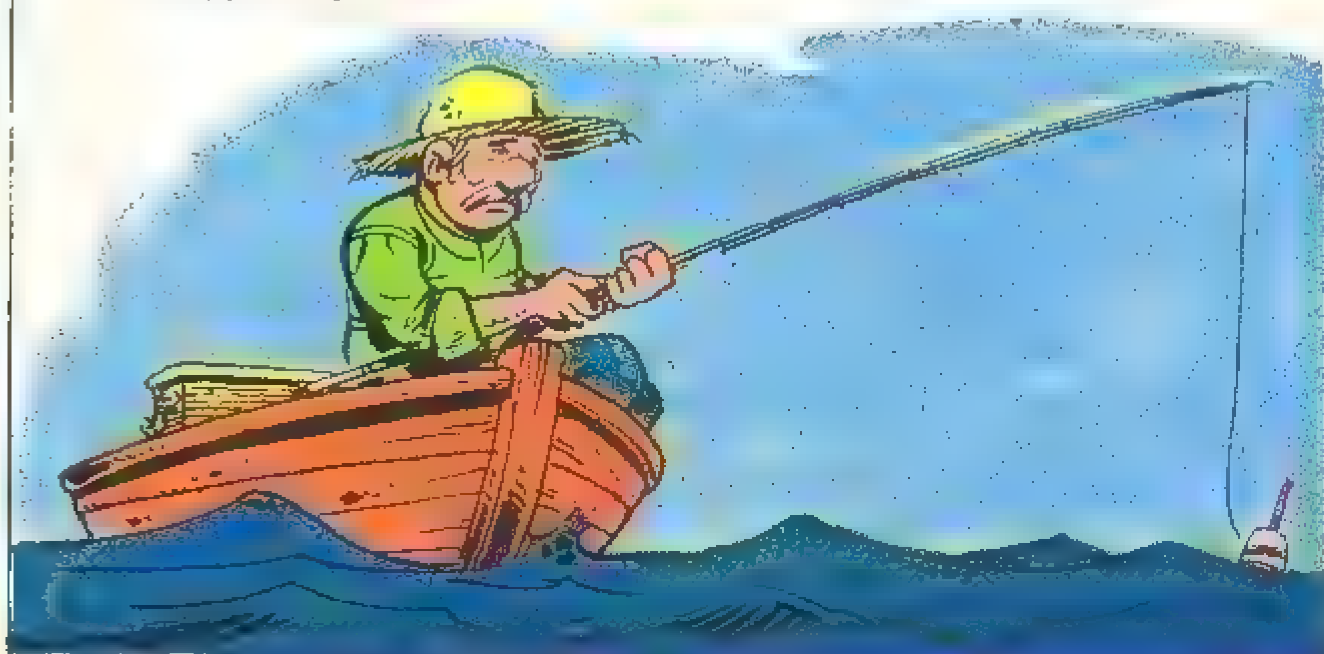
HET DOET ME PLEZIER JULLIE TE KUNNEN VERTELLEN DAT FERRY OP HET PUNT STAAT 24 BOMEN TE ERVEN VAN EEN UITERST ZELDZAME SOORT (EN ALS JE DE PRIJS ERVAN HOORT ZUL JE MOETEN TOEGEVEN DAT HET ZEER DE MOEITE WAARD IS!)
ER IS MAAR ÉÉN PROBLEEM; EEN BIJZONDERE PASSAGE IN HET TESTAMENT BEPAALT DAT DE ERFENIS ALLEEN IN ZIJN BEZIT KOMT ALS HIJ AAN DE VOORWAARDE VOLDOET DE BOMEN ZO TE PLANTEN DAT ZE 28 RIJEN VORMEN, VAN 4 BOMEN IEDER!
TOT NU TOE HEEFT DIE ARME FERRY NOG GEEN OPLOSSING GEVONDEN VOOR DIT PROBLEEM.
EN JIJ, KUN JIJ ER NIET EENTJE VINDEN?...



5 VIS ER ÉÉN UIT...

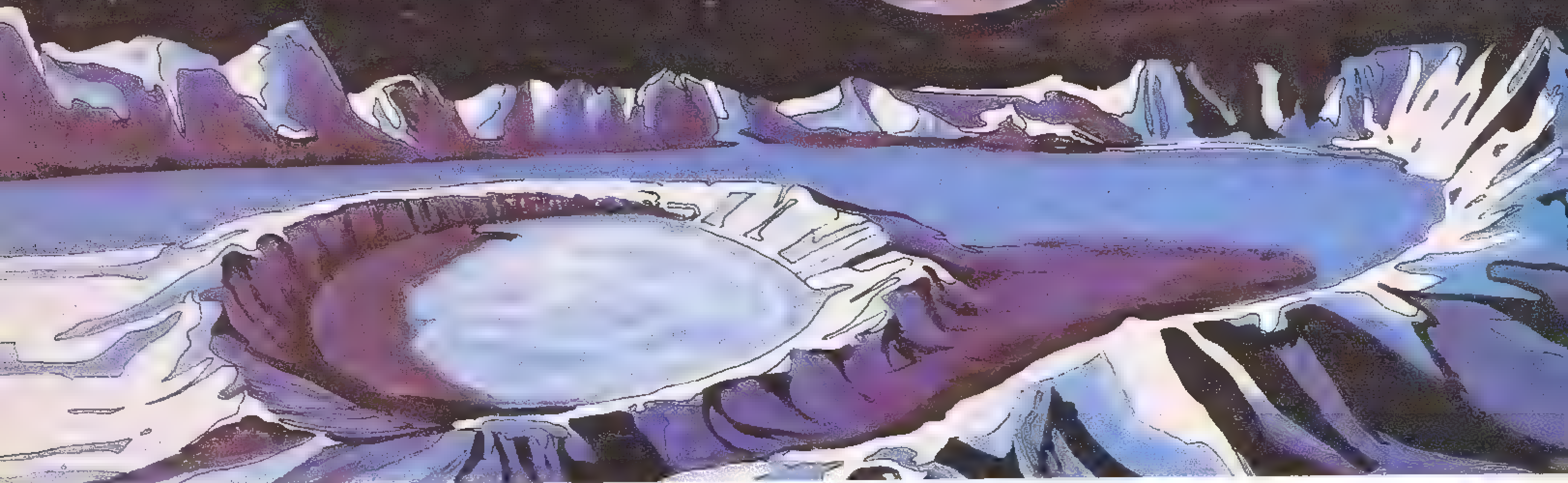
SPROT
HARING
TONG
BOT
TONIJN
SCHOL
PALING
SARDINE

HOU JE VAN VIS? DES TE BETER! MAAR IN DIT GEVAL ZAL HET JE NIET VEEL HELPEN.
BIJ DE 8 VISSEN, WAARVAN DE NAMEN HIERNAAST STAAN, GAAT HET ER HEEL EENVOUDIG OM DIE VIS ERUIT TE VISSEN DIE DUIDELIJK VAN DE ANDERE VERSCHILT, EN GELOOF ME, HET IS NIET VANWEGE ZIJN VORM, ZIJN SMAAK, ZIJN GEUR OF ZOIETS. MAAR WAT IS HET DAN ZUL JE DENKEN. WEL, DAT IS NOU NET DE VRAAG.



OPLOSSING VERDER IN DIT BLAD

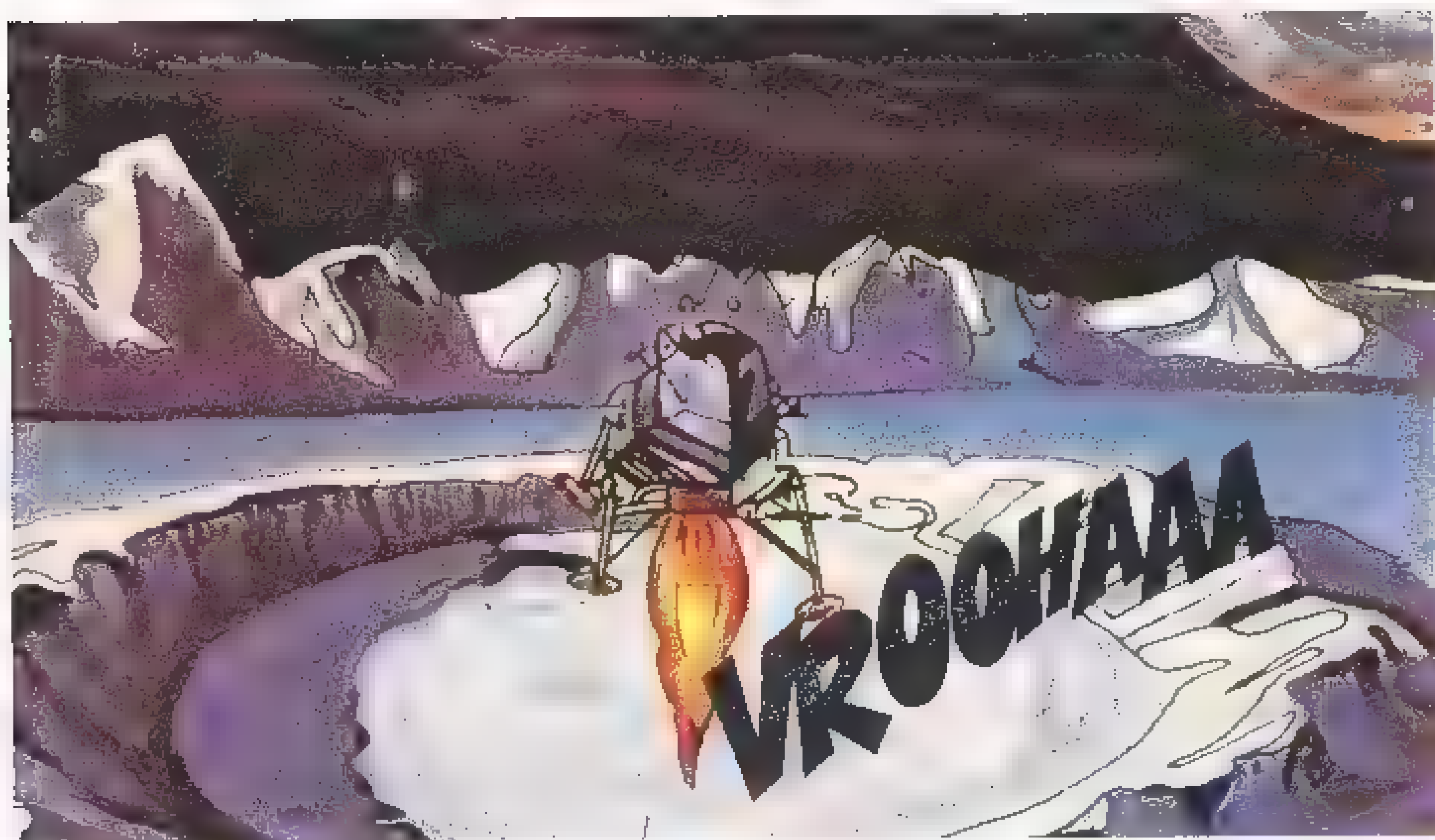
NOG NOOIT WAS ER IN



JIJ BENT 'T DE
HET EERSTE RUIMTES

Langzaam nadert het ruimteschip de maan . . . Nog even en het zal met brullende motoren landen. Zal alles goed gaan?

Zal de eerste mens zometeen tussen de kraters door wandelen?



Jij mag 't zeggen! Want jij bent 't die de spannende maanlanding laat gebeuren met Kalkitos wrijfplaatjes.



Dat is leuk en heel makkelijk. In ieder mapje Kalkitos zit een achtergrondplaat en heel veel wrijfplaatjes. Je kiest een wrijfplaatje uit en legt dat ergens op de achtergrond.

Even met de punt van 'n potlood of pen erover wrijven, voorzichtig het blaadje omhoog halen en vrooaahh . . . daar landt de eerste mens op de maan.

Er zijn een heleboel verschillende soorten Kalkitos wrijfplaatjes: Indianen en cowboys, stripverhalen, sprookjes, ridders,

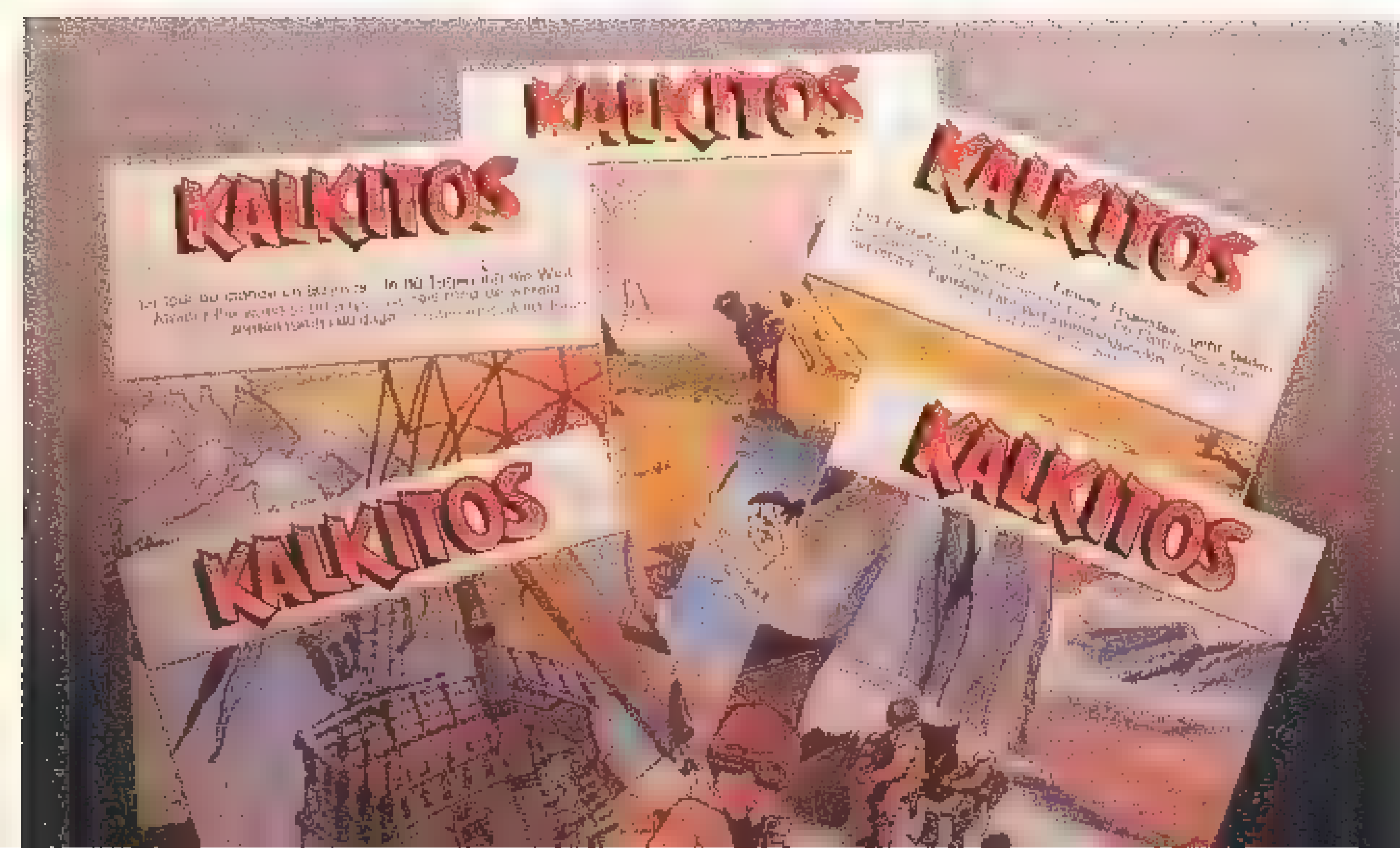
EMAND OP DE MAAN.



E ER STRAKS SCHIP LAAT LANDEN.

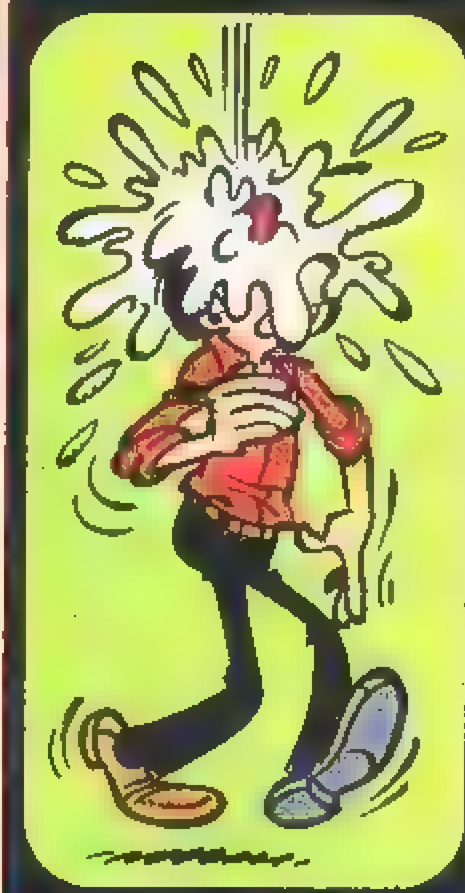
KALKITOS

dieren uit Afrika, noem maar op! En je kunt kiezen uit twee maten: standaard f 0,95 en maxi f 2,45.



Kalkitos kun je kopen bij de supermarkt, speelgoedwinkel, boekwinkel of sigarenzaak.





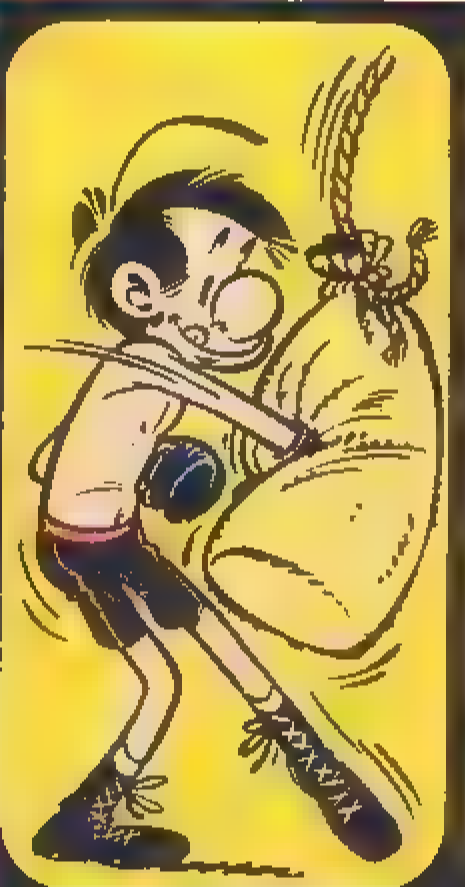
PLOF



PAFF



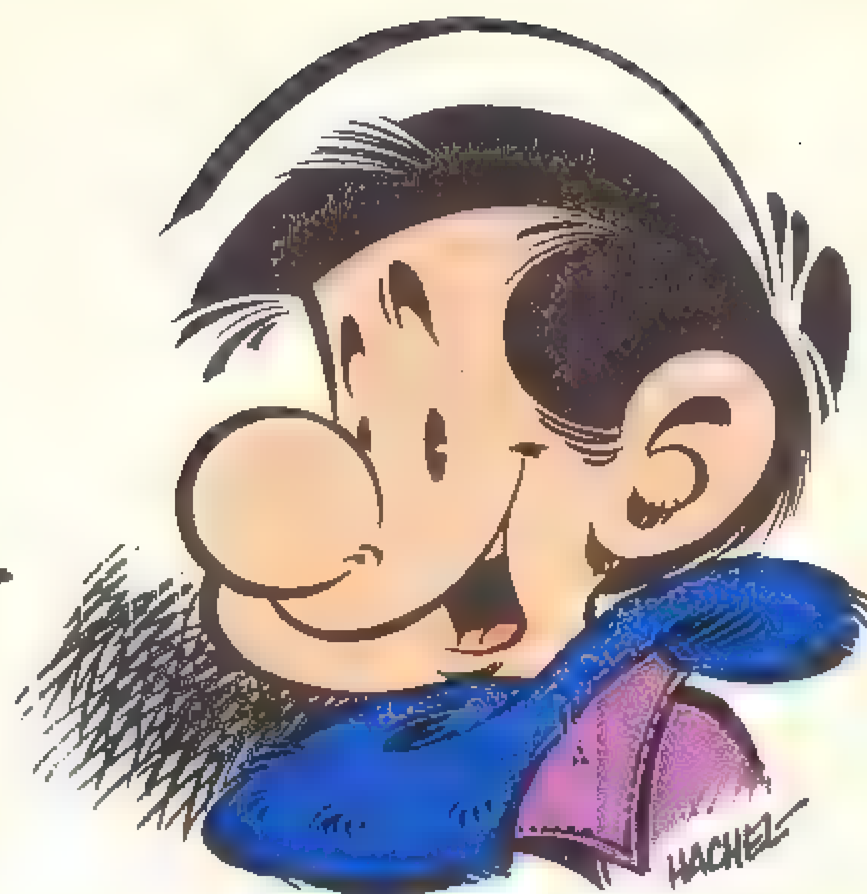
TUUT



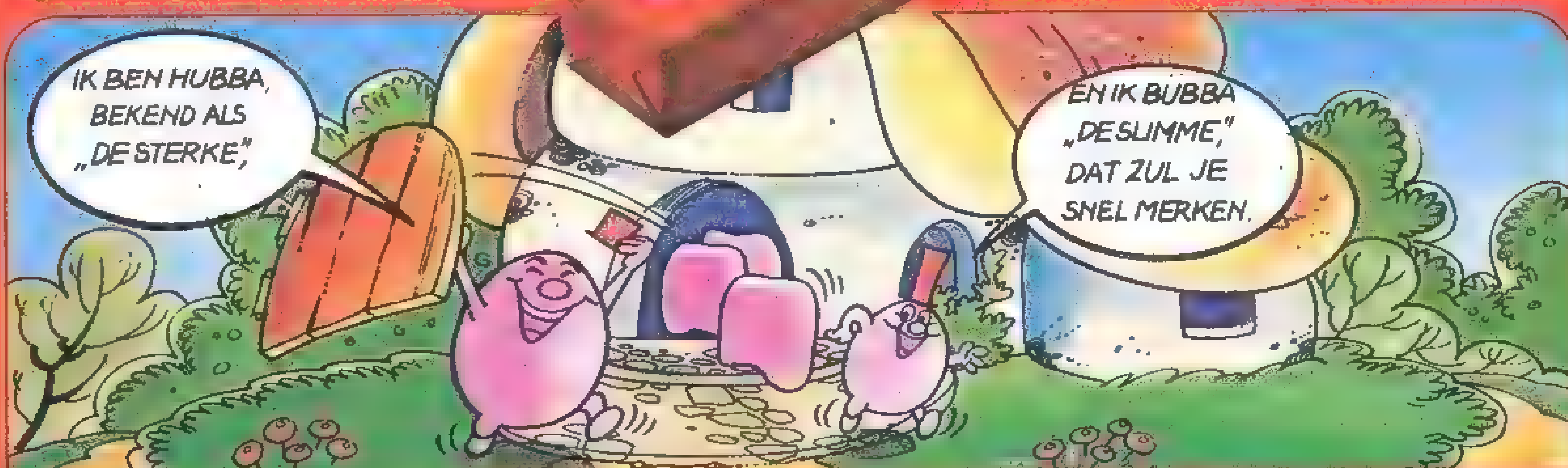
POFF

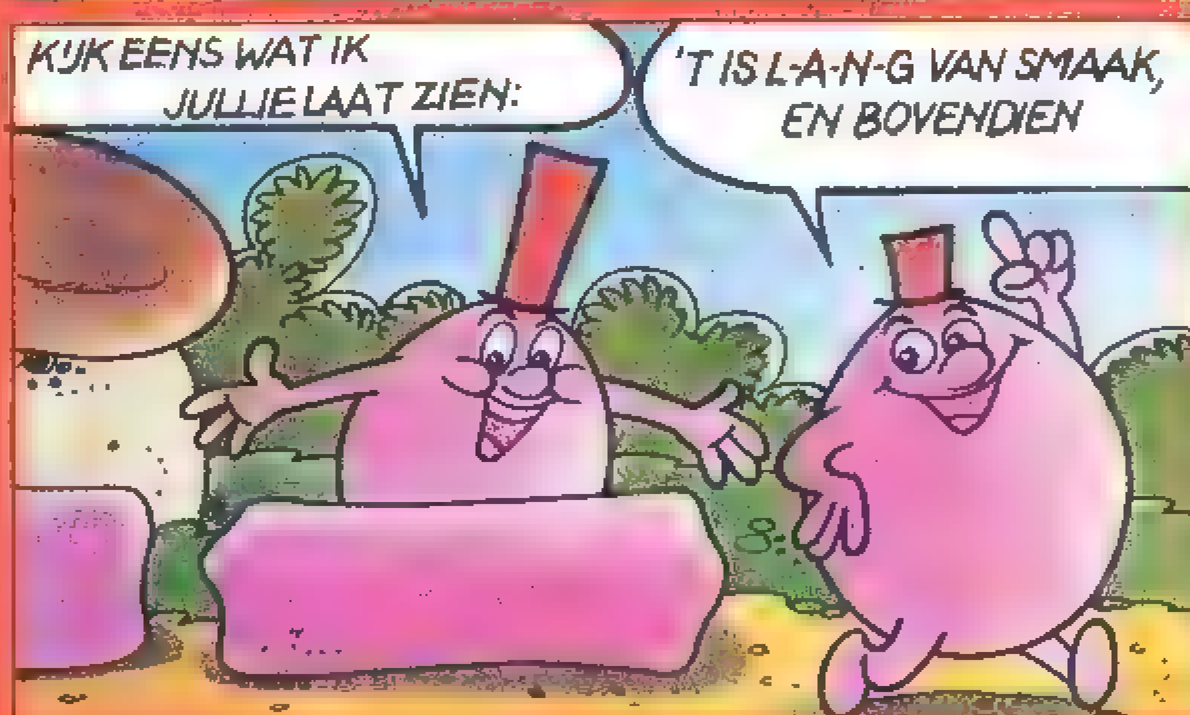
LET OP!

WEES ER ZEKER VAN VOORDAT JE DEZE 360 FICHES (10% MEER DAN ER NODIG IS OM DE KAARTEN TE BEDEKKEN) UIT GAAT SNIJDEN, DAT DE **HELE ACHTERKANT** VAN DIT BLAD MET LIJM IS INGESMEERD EN GOED TEGEN HET KARTON PLAKT. WACHT TOT DE LIJM HELEMAAL OPGEDROOGD IS VOOR JE AAN HET UITSNIJWERK BEGINT!



De grote zachte bubble gum **van Wrigley**

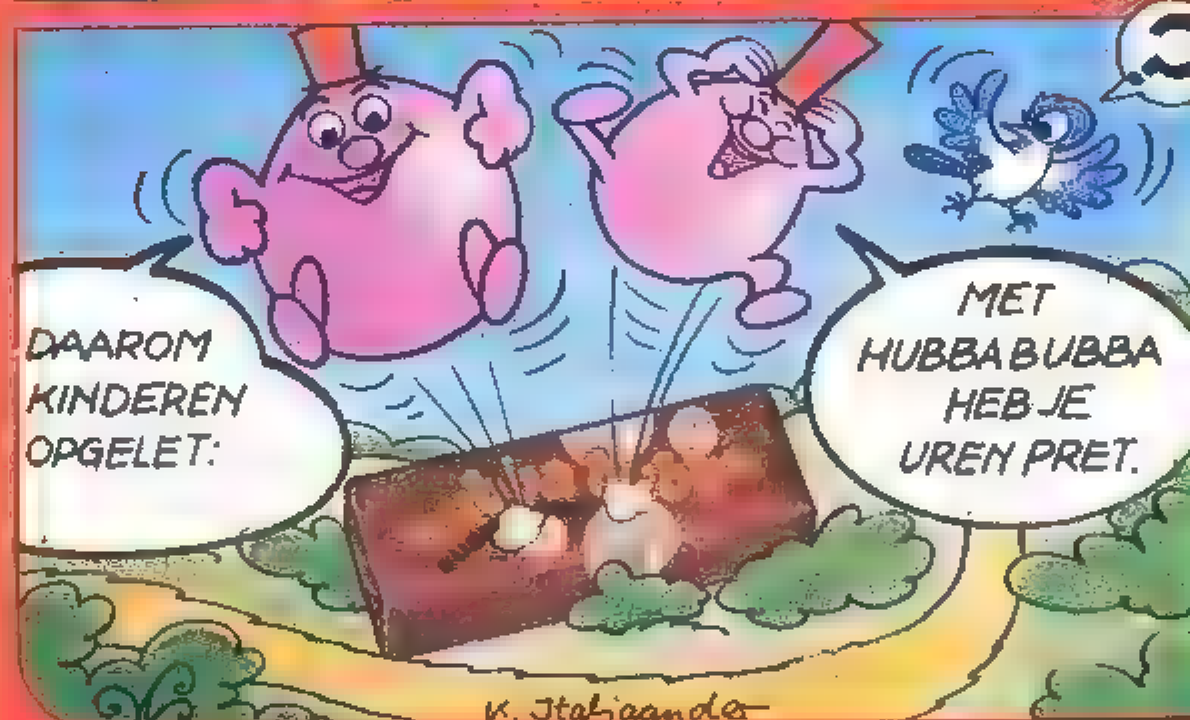














Wees slim en doe mee met het Hubba Bubba raadsel en kleurspel. Hartstikke goed! En win één van de 1000 te gekke prijzen. Deelnemerskaarten vind je in de winkel of schrijf: Wrigley NV aktie Hubba Bubba, postbus 311, 1180 AP Amstelveen.

JONATHAN

COSEY

SAMENVATTING: Karamazow is opgeknapt, maar Droïma is toch wat verbaasd als ze hem plotseling een oud Tibetaans wijsje hoort neuriën...





En een paar kilometer verder begint de vlakte... woestijnachtig en uitgestrekt...





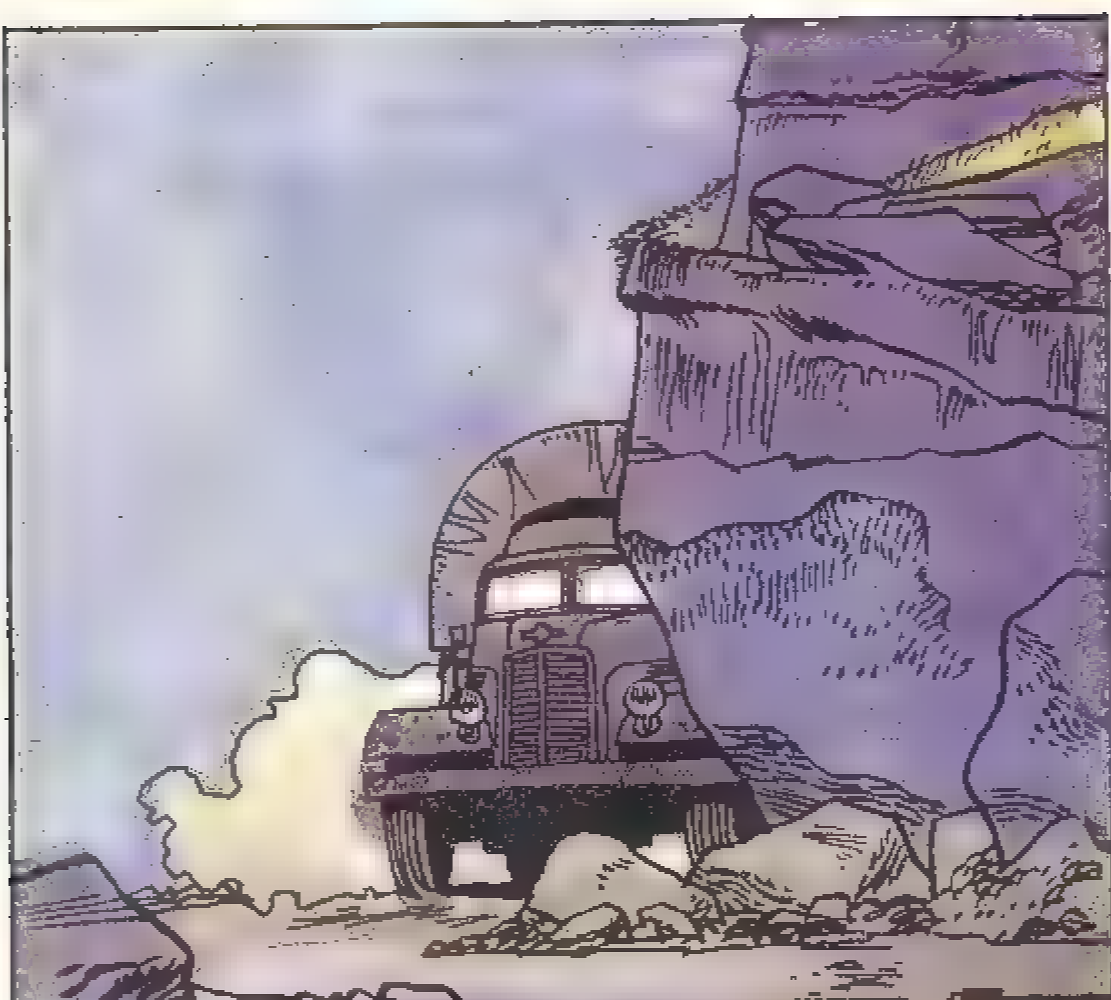


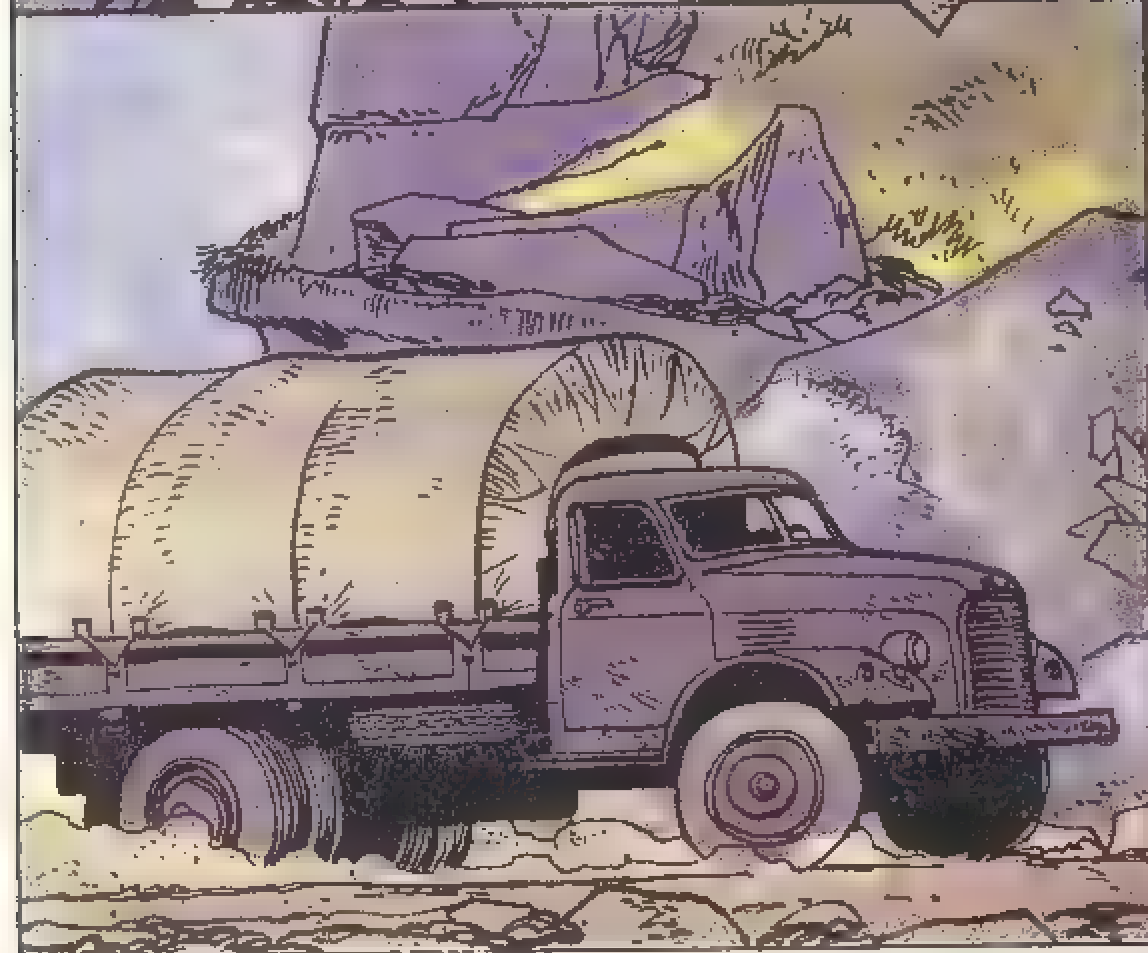


SLA OM



Douniacha, lang geleden



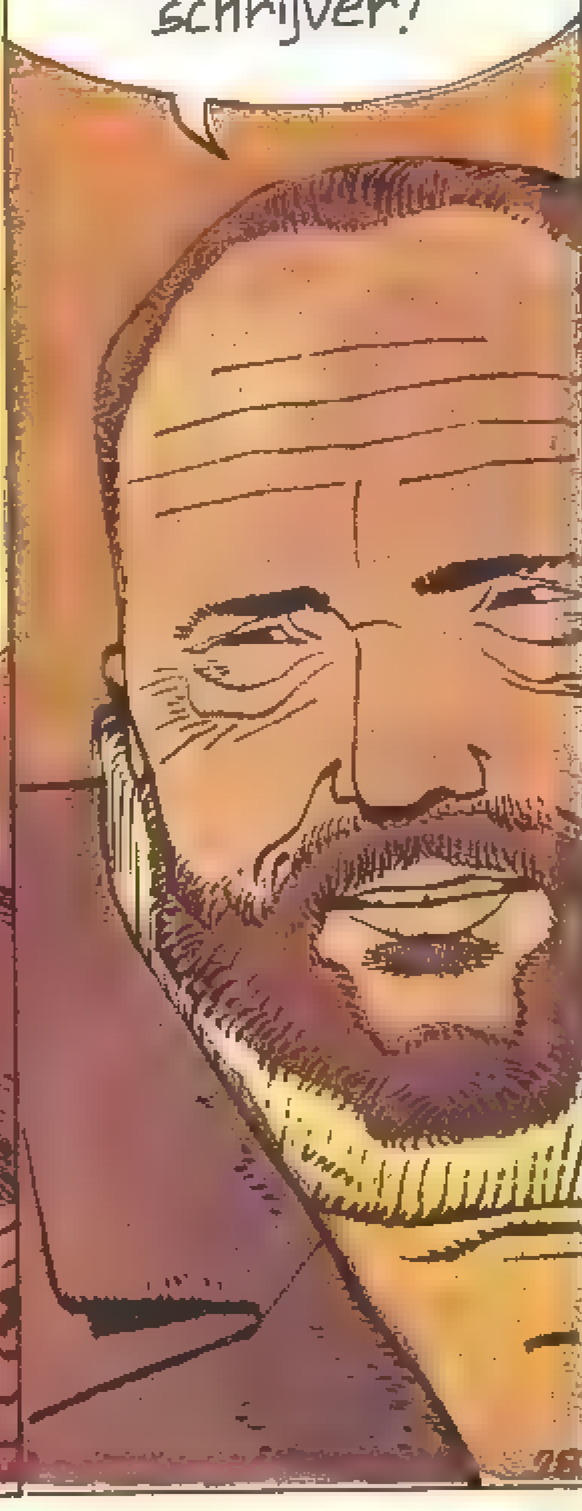




Nog 4 of 5 uur voor het nacht wordt.
Tijd genoeg om de rijstkoekjes van Elizabeth te eten.
Eetlust ontbreekt evenmin...



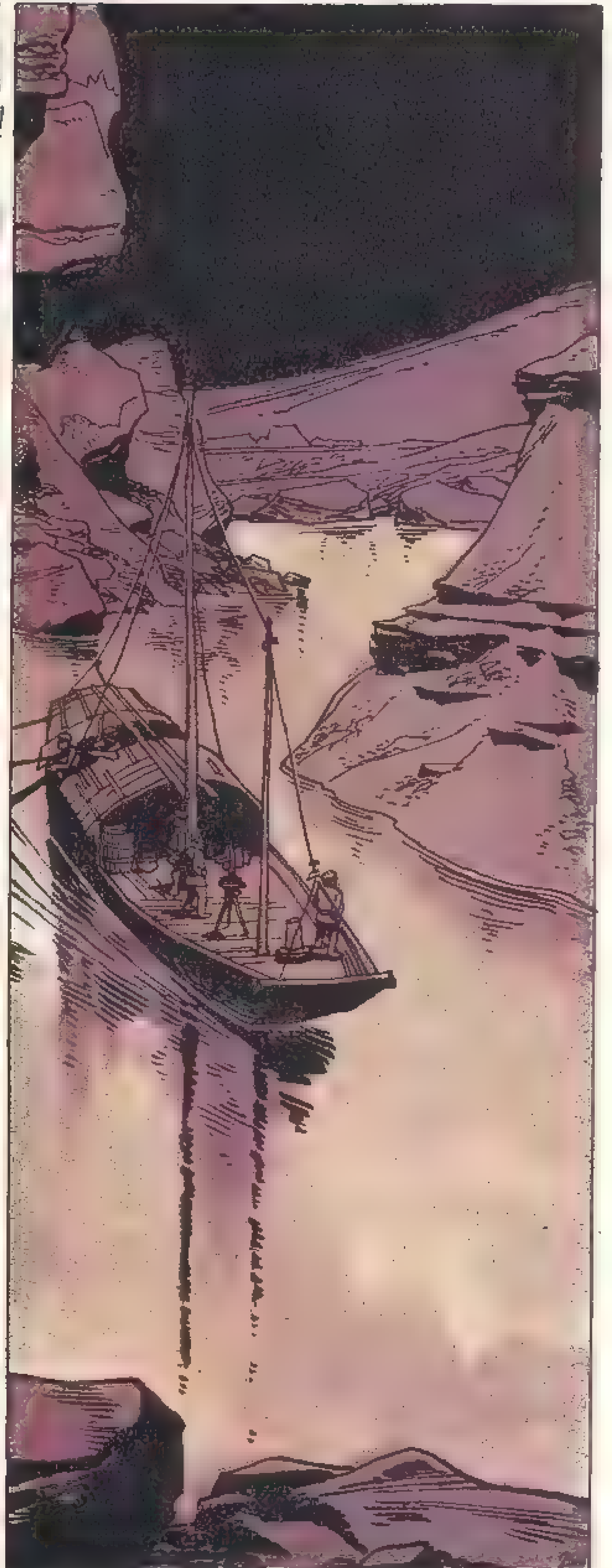














wordt vervolgd

WIE LACHT IS AF !



DE MONA LISA

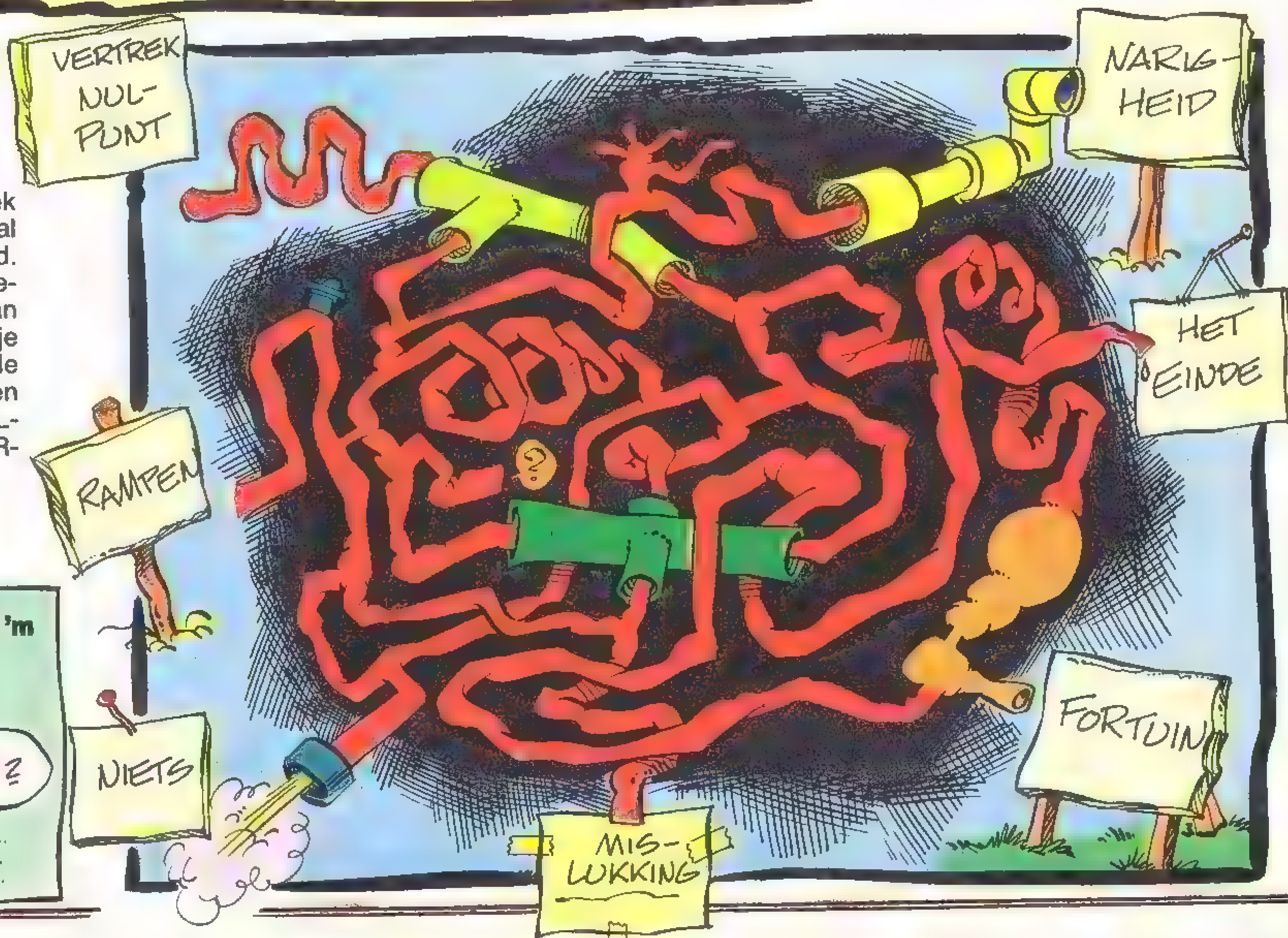
Dat beroemde schilderij kennen jullie allemaal wel. Leonardo da Vinci schilderde het en het hangt in het Louvre. De handen van de befaamde glimlachende dame houdt ze op een bepaalde manier. Kun je zeggen welke...?

Waarom zegt men dat schildpadden hun huis op hun rug dragen?



DE DOOLHOOF

Een klassiek spelletje en al vaak vertoond. Maar pas op! Deze is anders dan de andere! Ben je in staat om de weg te vinden vanaf HET NULPUNT tot FORTUIN?...



Welk dier heeft 'm altijd om?

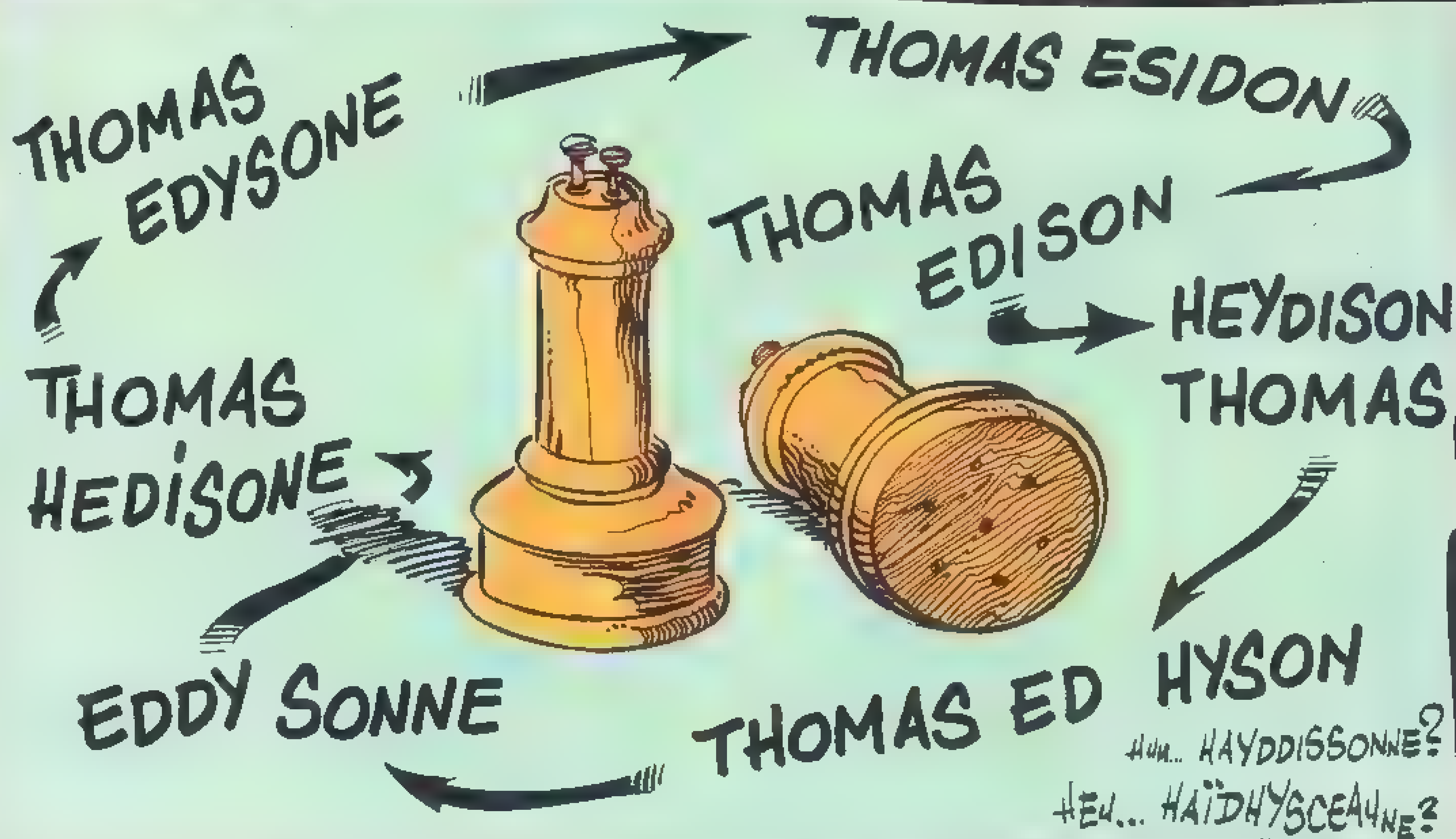


EEN DUBBELE SPEL-PAGINA DOOR → GODARD

Welk dier kun je het beste z'n gang maar laten gaan?

DE SLANG. LAAT DIE MAAR SCHUIVEN





DE EERSTE TELEFOON

Een ogenschijnlijk eenvoudige vraag. Maar opgelet! Wie van jullie kent de PRECIEZE naam van de uitvinder van de telefoon?

HET RAADSEL

In de nacht van vrijdag op zaterdag, midden in de zomer, bij een temperatuur van 27° is de vrieskamer van het abattoir helemaal leeggehaald. Geen vlees meer te bekennen. Commissaris Afcluyver leidt het onderzoek. Zes verdachten heeft hij: een Navajo-indiaan die langskwam, een overtuigde vegetariër, een mopperige kokkin, een kouwelijk type, een vermoeide slager en een nerveuze toreador. Wie is de schuldige?

OPLOSSING VERDER IN DIT BLAD

De racefiets van Gerrie Knetemann. Als je kan schrijven, kan je 'm winnen.

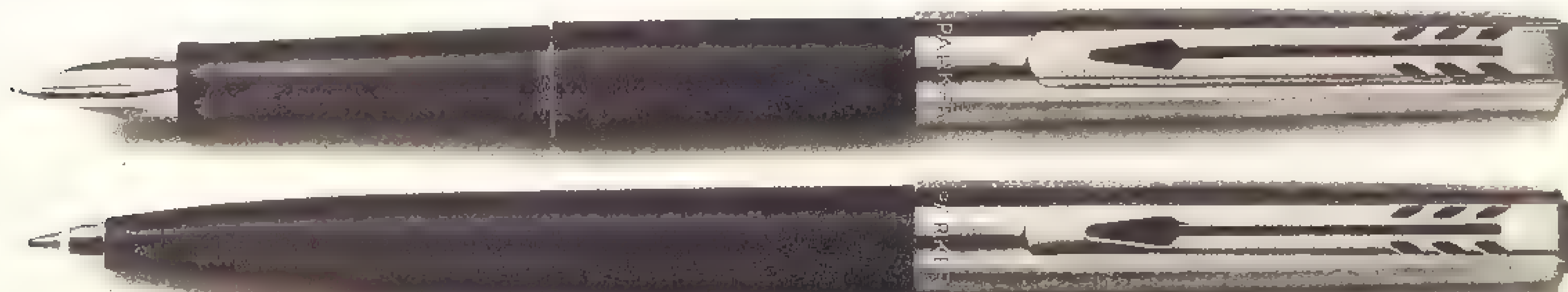
Is er op school gesproken over „Het jaar van het kind"? Probeer daar dan een opstel over te schrijven. Of maak een tekening als je jonger bent dan negen jaar.

Elke Parker-dealer heeft voor jou een speciaal prijsvraag-formulier, waarop alles staat wat je moet weten. En als je daar dan toch bent, vraag dan meteen even naar de Parker-15. Een nieuwe pen, die speciaal voor schoolwerk en voor jou is ontworpen.

Veel sukses met de wedstrijd. Een fraaie basketball-poster win je in elk geval! En - wie weet - een skateboard, rubberboot of de hoofdprijs: een echte TI-Raleigh- racefiets!

PARKER

Parker Importeur: Fortress Handelmaatschappij B.V., Energiestraat 29, 1411 AR Naarden. Tel. 02159 - 4 10 55.



Je handschrift is een Parker waard.



Mr. Magellan en Capella

SAMENVATTING: Capella en Magellan hebben het bedrog van president Thorux ontdekt, die in een studio de zogenaamde eerst voetstappen van zijn kosmonauten op Venus heeft laten opnemen...

ONZE VRIEND VAN VENUS KAN ALLEEN MAAR ONRECHTSTREEKS TUSSEN KOMEN... DUS ZIJN WIJ DE ENIGEN DIE WETEN!

DE HELE WERELD MOET HET WETEN! MAAR HOE?

DAT IS EEN VAN DE PROBLEMEN DIE...

MAAR!...DIE SPOTS!... ZE BEWEGEN!

IN DEKKING, CAPELLA!

MAAR...

DIE SCHITTERING VERLAMT ME... IK KAN NIET MEER BEWEGEN...

EENSKLAPS...

MAGELLAN EN CAPELLA, JULLIE HEBBEN DE SITUATIE HEEL GOED DOOR: JULLIE ZIJN DE ENIGE AARDBEWONERS DIE WETEN...

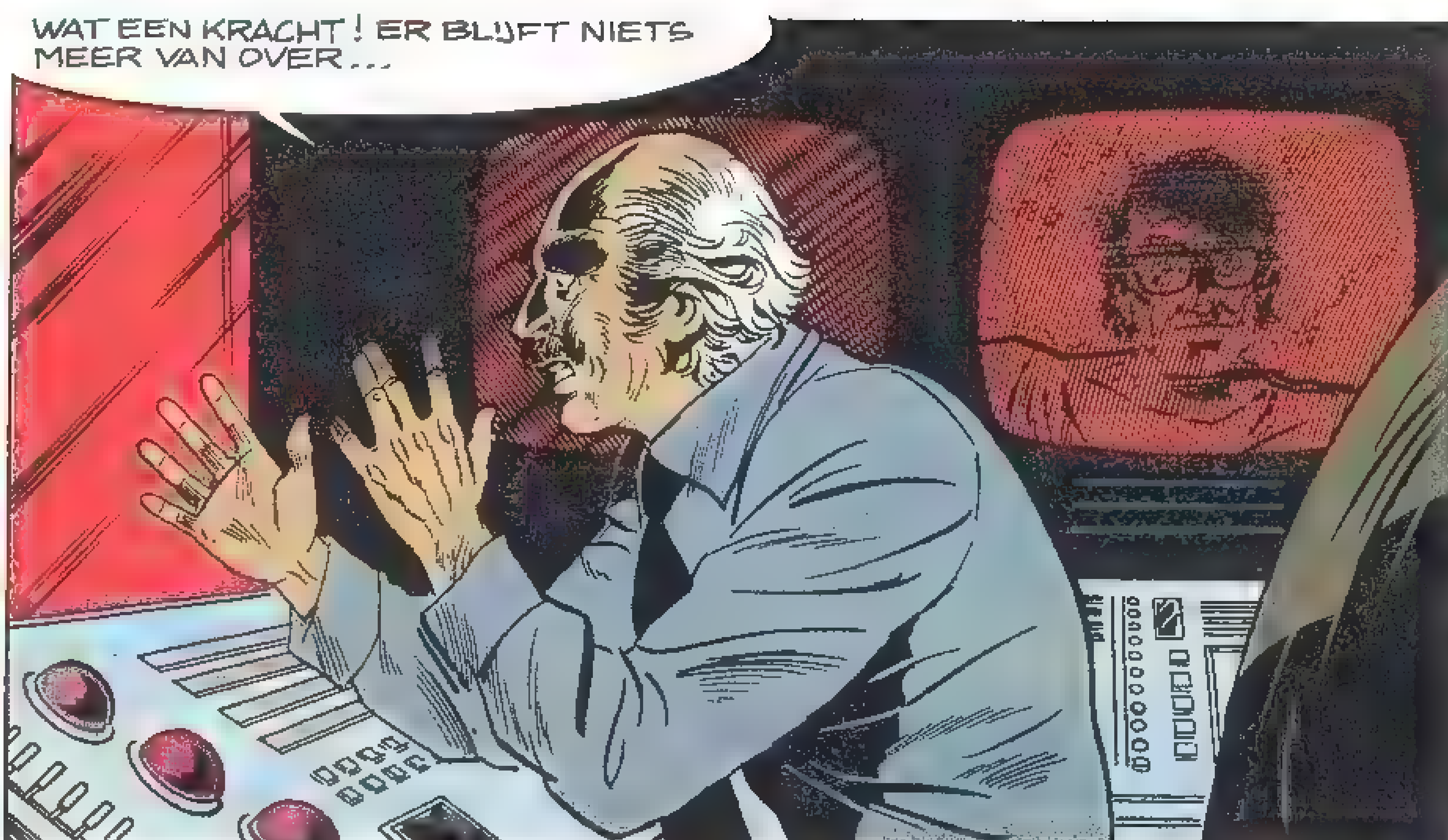
IK DACHT ME VAN JULLIE OP M'N GEWONE MANIER TE ONTDOEN EN JULLIE BEELDEN ONBESCHADIGD TE BEWAREN VOOR M'N MUSEUM... MAAR DAT KAN NU NIET MEER! DEZE STRALEN ZULLEN JULLIE IN EEN HOOPJE AS VERANDEREN...

SLA OM



GERI
A.P. DUCHATEAU

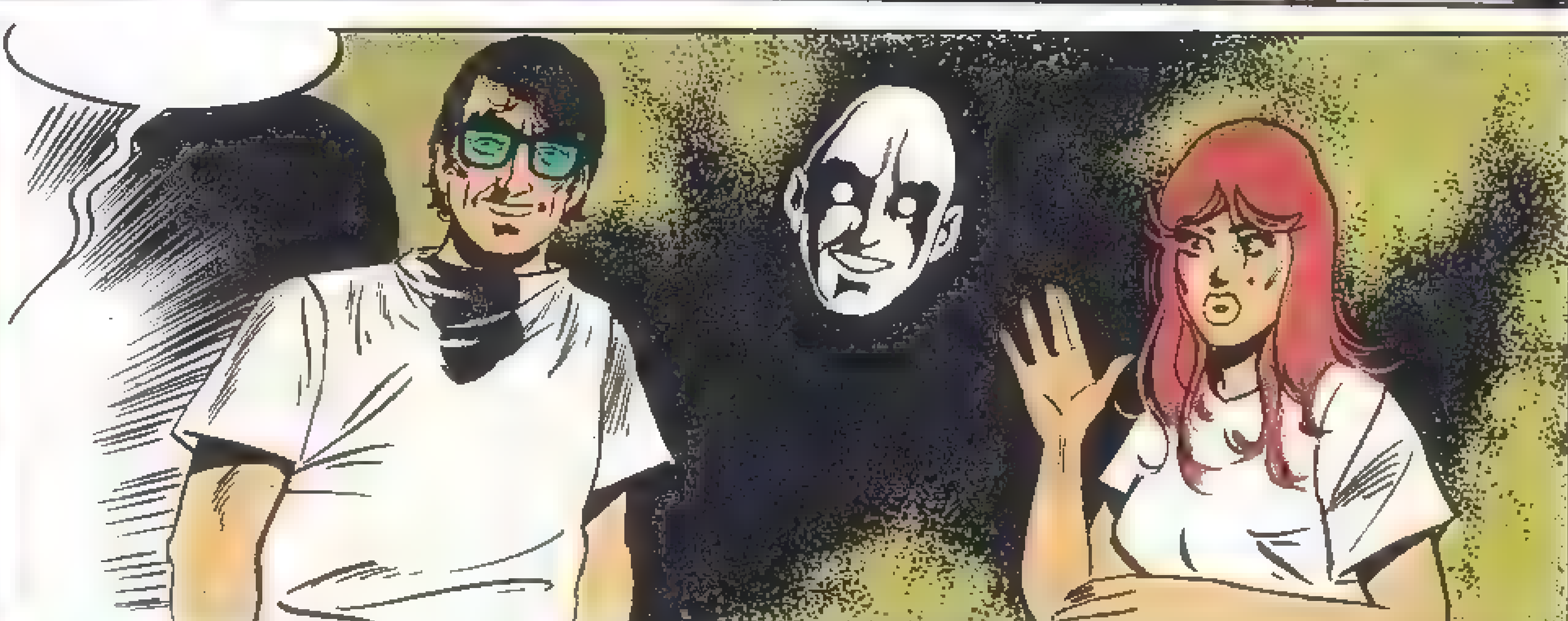










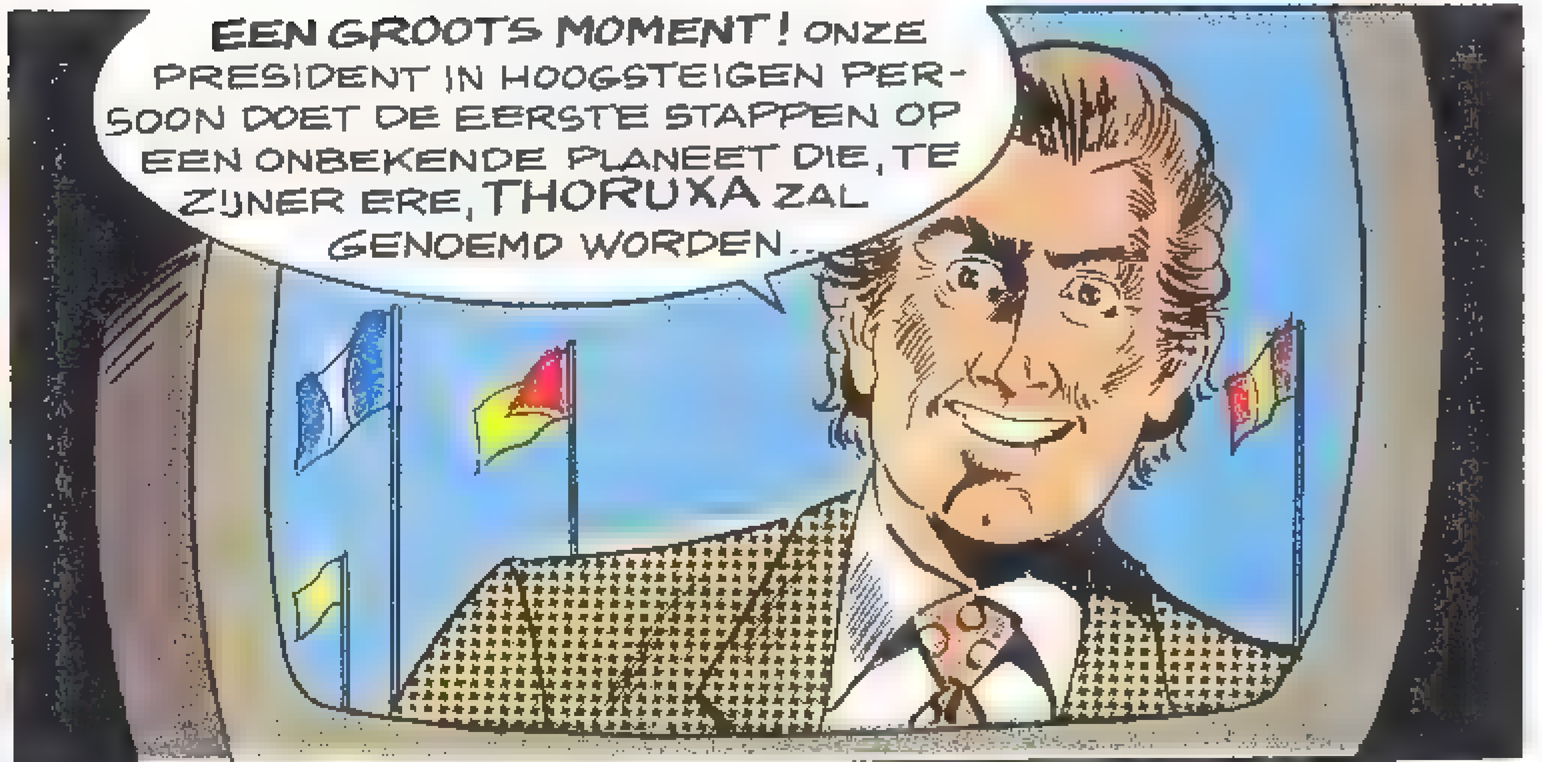


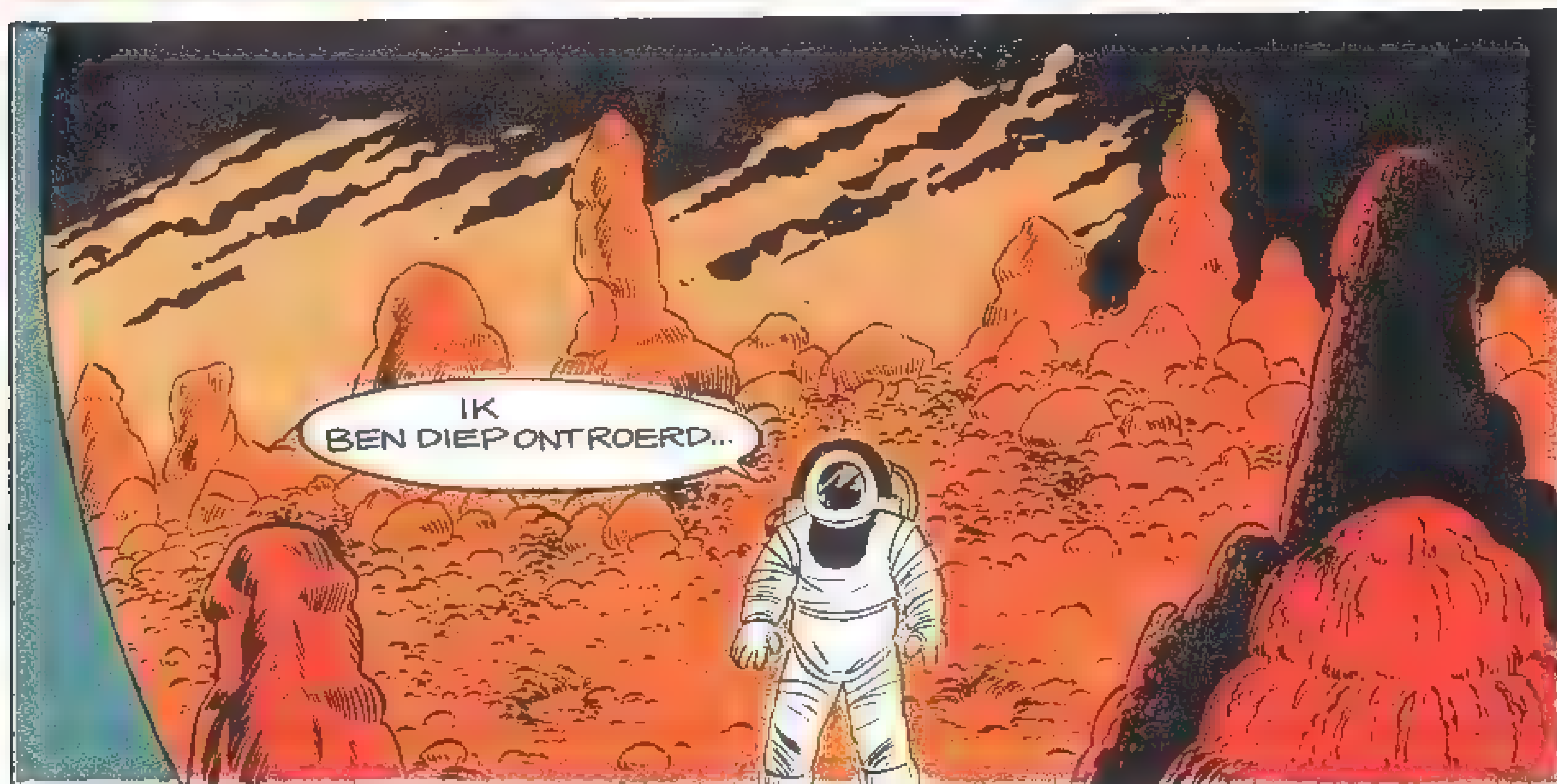




KOSMISCH GEVAAR





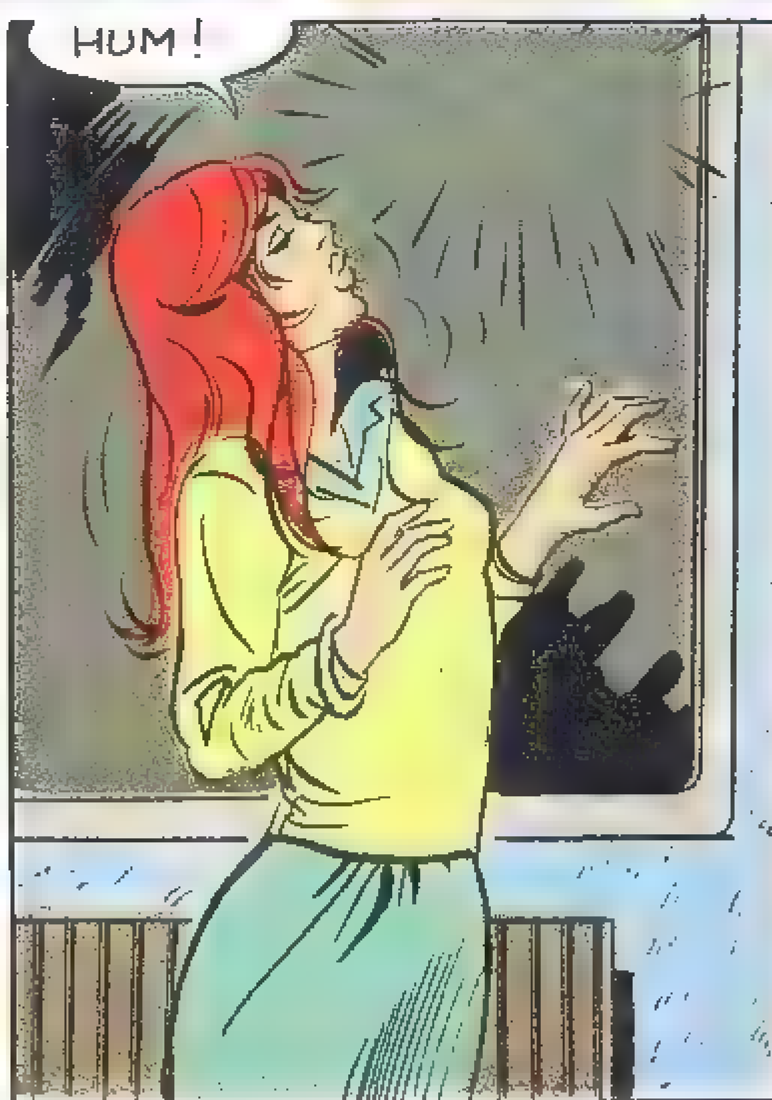














EINDE

het ABC van het SCH

Het schaakspel, dat in India al drie eeuwen langer bekend was, werd in de negende eeuw in Europa ingevoerd. Volgens de legende was het een Brahmaan die het spel heeft uitgevonden om een prinsje, dat hij moest opvoeden, aan te tonen dat een koning (zelfs in het schaakspel!) niets is zonder zijn trouwe onderdanen.

DEFINITIE

Een partij schaak is een spel tussen twee tegenstanders met gebruik van **stukken** die zich voortbewegen over een **schaakbord** bestaande uit 64 **velden** (terwijl het dambord er 100 telt).

DE STUKKEN

Iedere speler beschikt over **acht officieren** (koning, dame, twee lopers, twee paarden, twee torens) en **acht stukken**, die op de volgende manier worden voorgesteld:



Gebruikelijke afkortingen: K, D, T, L, P, pi.

HET SCHAAKBORD

Het materiaal waarvan dat gemaakt is doet er weinig toe, het belangrijkste is dat de **afmeting van de velden** wat groter is dan die van de **onderkant van de stukken** die je gebruikt. Belangrijk! Voor het begin van de partij moet je even kijken of het bord goed geplaatst is tussen de spelers; ze moeten namelijk **allebei** een **wit veld** aan hun **rechterhand** hebben. Figuur 1 is zonder twijfel voldoende om het zonder commentaar te kunnen stellen.

BEGINPOSITIE VAN DE STUKKEN

Toch één goede raad! Om vergissingen te voorkomen kun je het beste beginnen met de **dame** het eerst te plaatsen, op het **veld van haar eigen kleur,** en daarna de **koning, rechts** ernaast als je met wit speelt en **links** als je met zwart speelt.

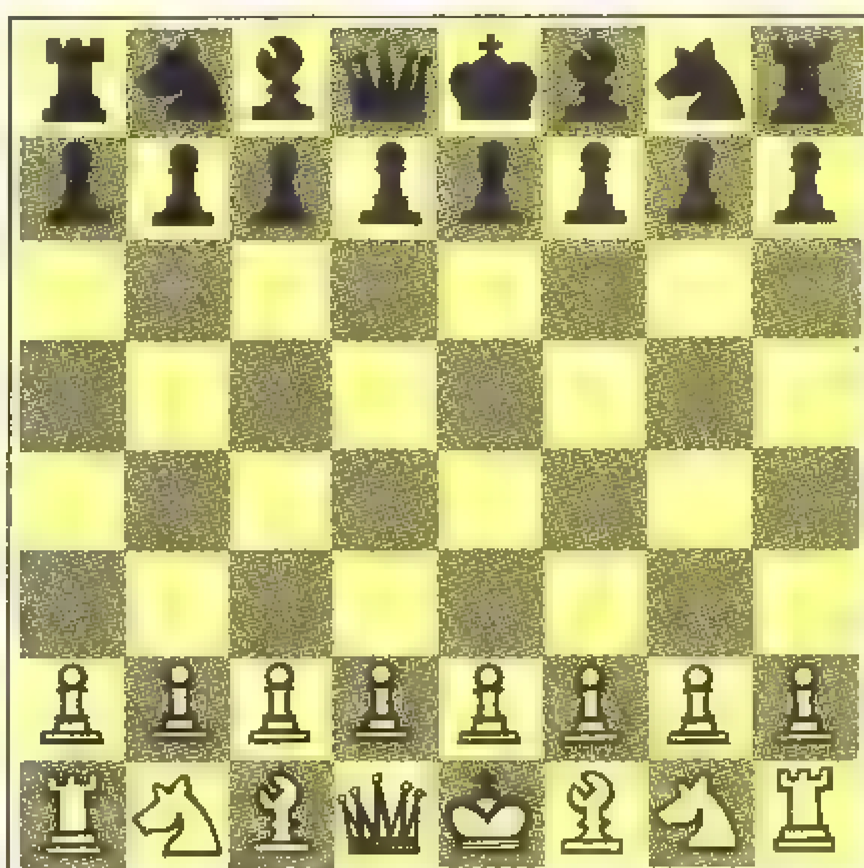


fig. 1

Als halverwege blijkt dat het andersom was, wordt de partij ongeldig verklaard, onafhankelijk van de stand.

DE VOORTGANG DER STUKKEN

De koning. Al is hij het voornaamste stuk in het spel, toch is zijn aktieradius nogal beperkt, want, zoals figuur 2 aangeeft, hij kan maar **één veld tegelijk** opschuiven, in welke richting dan ook. Wel kan hij, net als alle andere stukken, vijandelijke stukken slaan.

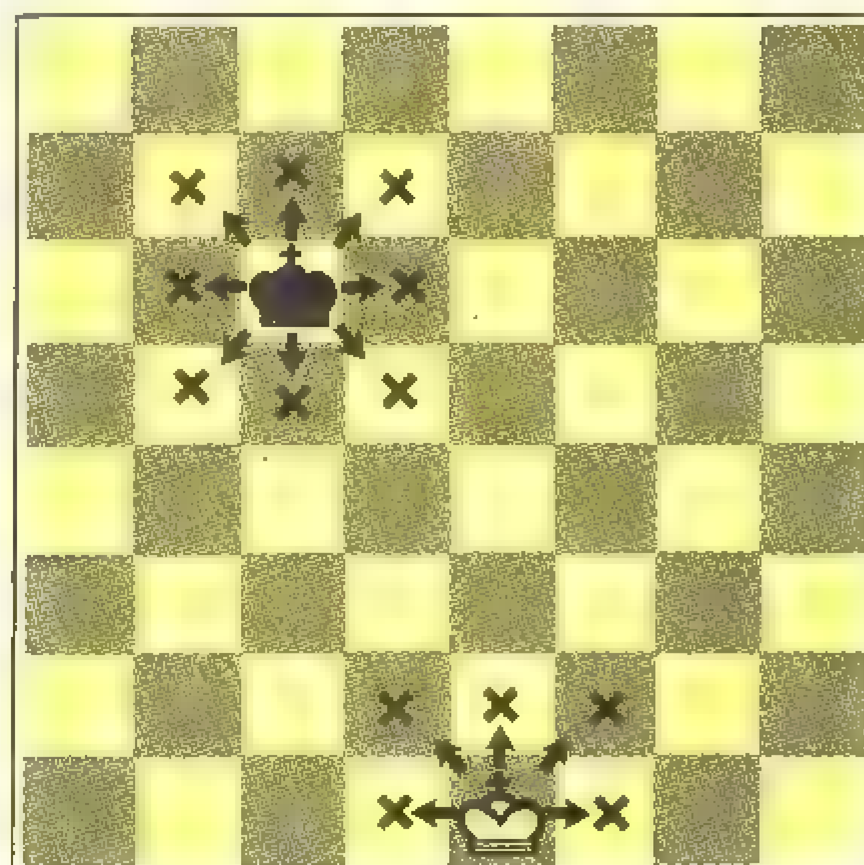


fig. 2

De loper. Zoals uit figuur 3A blijkt kan de loper zich alleen **via de diagonaal** voortbewegen, waaruit volgt dat tijdens een partij een loper altijd op dezelfde kleur blijft als op zijn veld van uitgang. In de positie die hij op figuur 3B inneemt kan deze «witte»

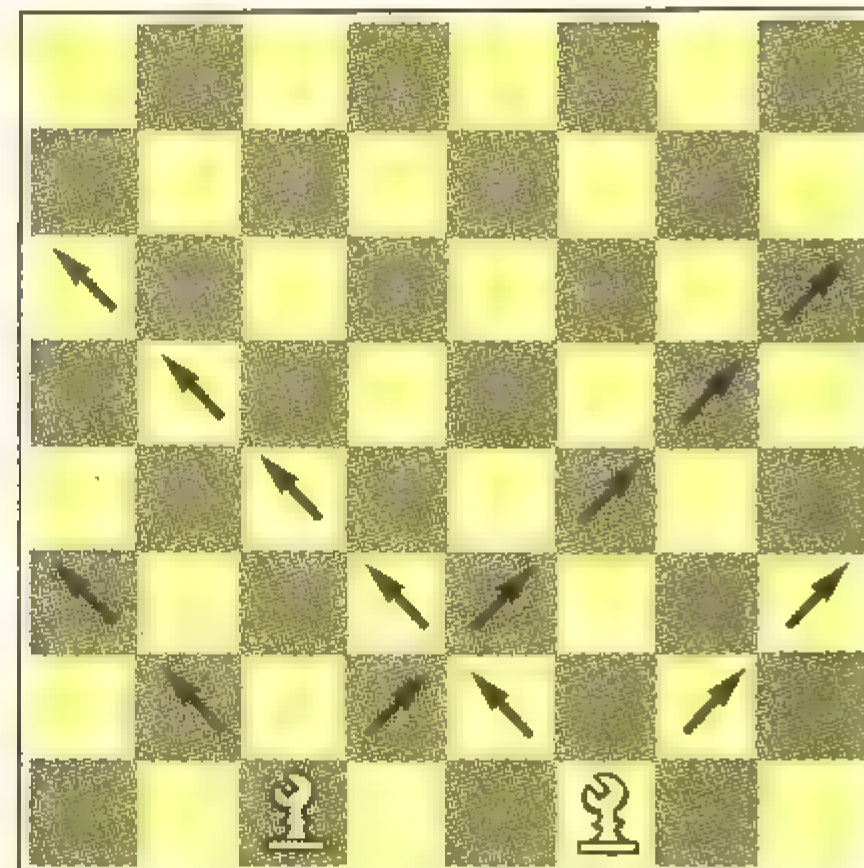


fig. 3A

AKEN



Kopie van een oud, kostbaar Duits schaakspel van polychroom hout. De stukken zijn 45 cm hoog!



Uit Hongarije maar van Indische inspiratie, zijn deze stukken van licht- en donkerblauw keramiek. Afmetingen van de koningen: 12,5 × 3,5 cm.



Van hout gesneden en met de hand beschilderd, in Middeleeuwse Hongaarse klederdracht blauw en rood. Afmetingen van de koningen: 12,5 × 4 cm.



Veelkleurig Florentijns keramiek. De haan is de koning van dit schaakspel, de pad is het paard.

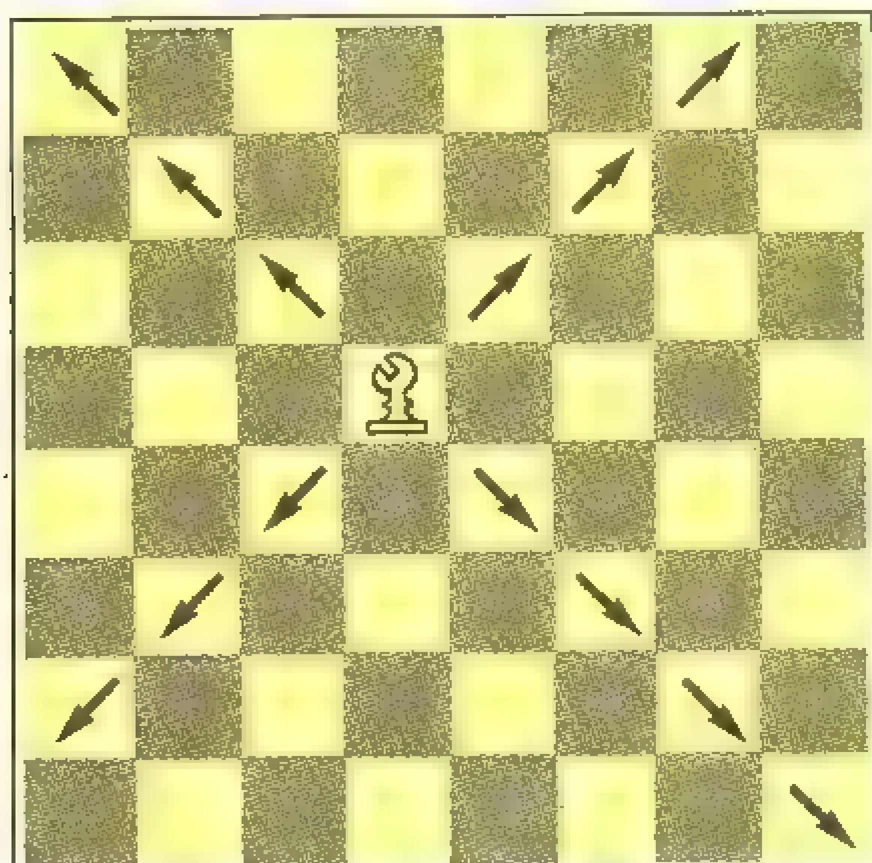
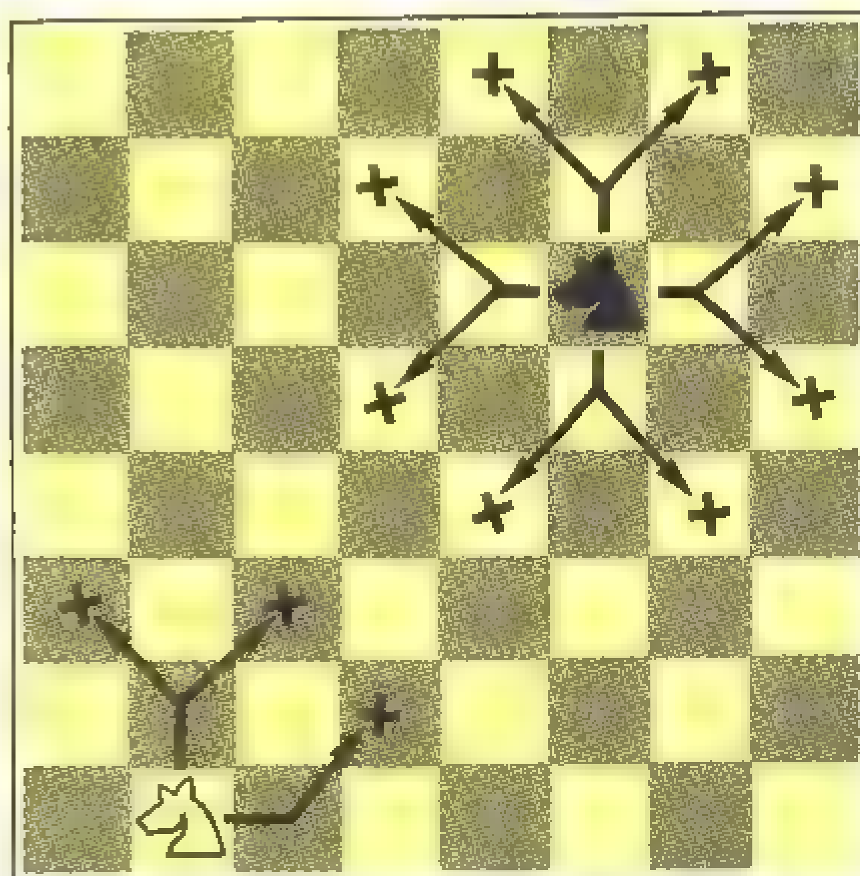


fig. 3B

loper precies **13 witte velden** bestrijken.

Het paard. Door de vreemde sprong die dit stuk maakt is het in staat per zet **twee velden** op te schuiven, maar dan wel op een merkwaardige manier. Hij schuift eerst naar een van de vier aangrenzende velden, en vervolgens schuift hij naar een van de twee velden die diagonaal tegenover dat veld liggen (figuur 4). Het zwarte paard (bovenin de figuur, rechts) bestrijkt dus **8 velden** (aangekruist), terwijl het witte paard (linksonder) er maar **3** bestrijkt. Let ook op dat het paard het enige stuk is dat niet kan worden gestuit op zijn weg door een ander stuk (van de eigen partij of de tegenstander), omdat het er letterlijk **overheen springt**. Bovendien: de kleur van het veld waarop het terecht komt **verschilt altijd** van die van zijn uitgangsveld.



De toren. Die verplaatst zich **via de rechte lijn,** maar net zoveel velden ver als hij wil, zowel horizontaal als verticaal. Figuur 5A geeft de uitgangspositie van de toren; figuur 5B toont hem op een willekeurige plek waar hij in vier richtingen kan gaan. Op welke plaats hij ook staat op het schaakbord, de toren bestrijkt altijd 14 velden in totaal in alle richtingen.

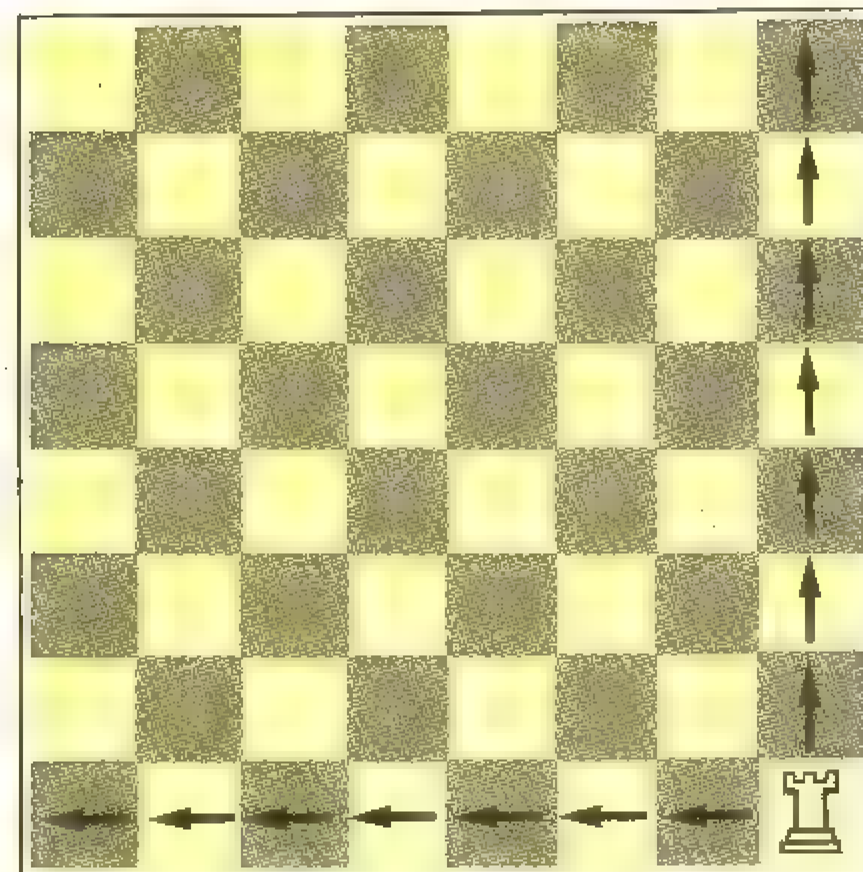


fig. 5A

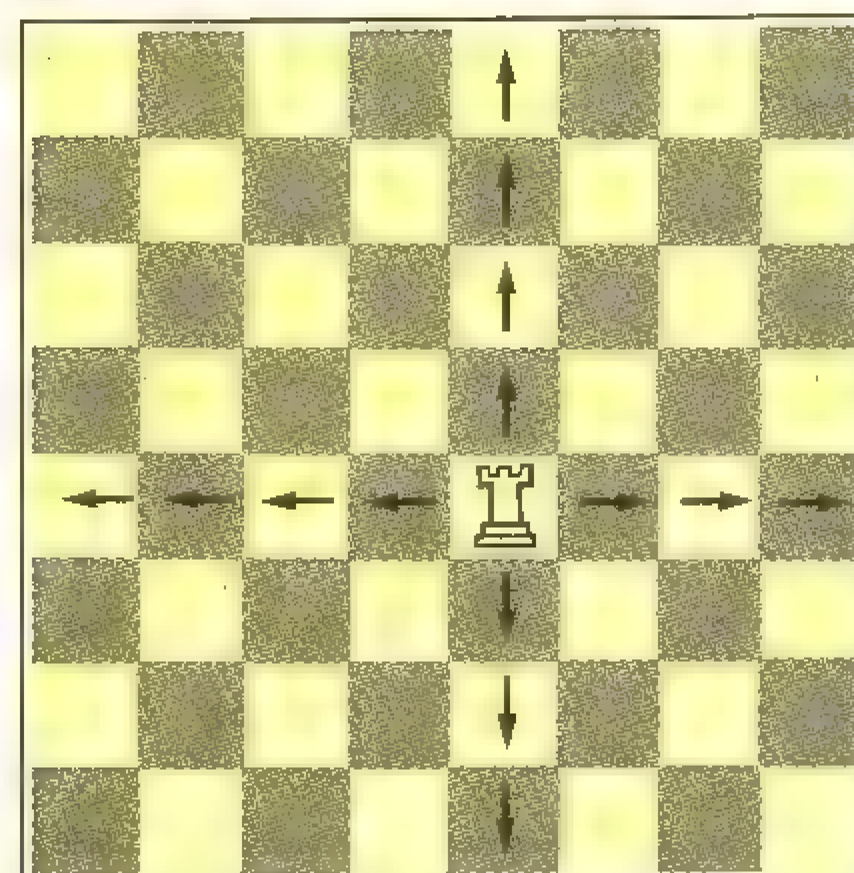
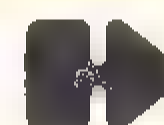


fig. 5B



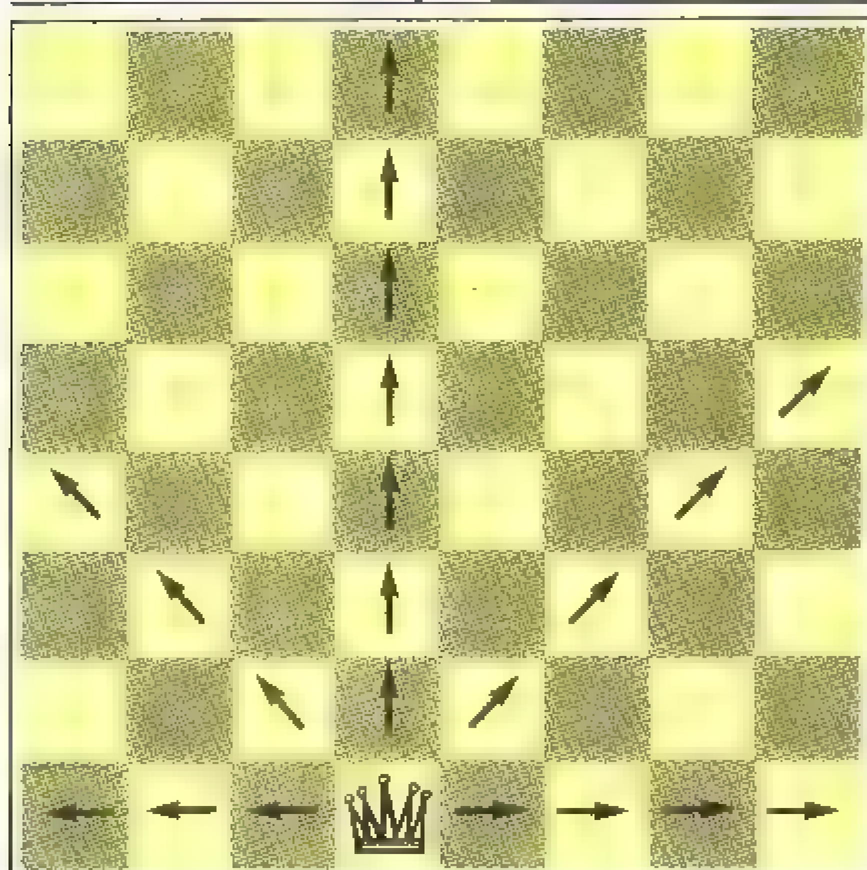


fig. 6A

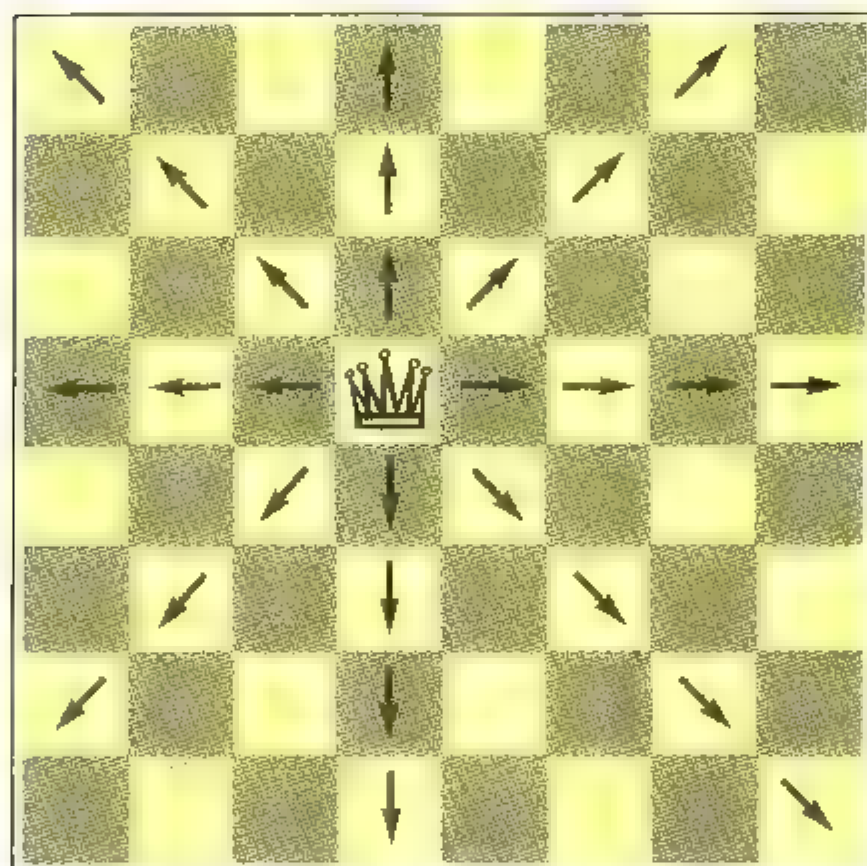


fig. 6B

De dame. Dat is ongetwijfeld het sterkste stuk, want het heeft zowel de mogelijkheden van de loper als die van de toren. Zo bestrijkt het bij de beginstand al **21 velden** (figuur 6A) en in de positie die figuur 6B aangeeft zijn het er zelfs **26**!

De pion. In tegenstelling tot de officieren, die in verschillende richtingen kunnen gaan, kan de pion alleen maar **recht vooruit** gaan in zijn lijn, zonder ooit achteruit te gaan. Als de pion het laatste veld van zijn lijn bereikt, kan hij **zich veranderen** in een ander stuk naar keuze (uitgezonderd de koning). Bovendien kan de pion in zijn uitgangspositie **twee velden** in plaats van één tegelijk naar voren gaan. Iedere pion heeft die mogelijkheid, maar verplicht is het niet (zie figuur 7).

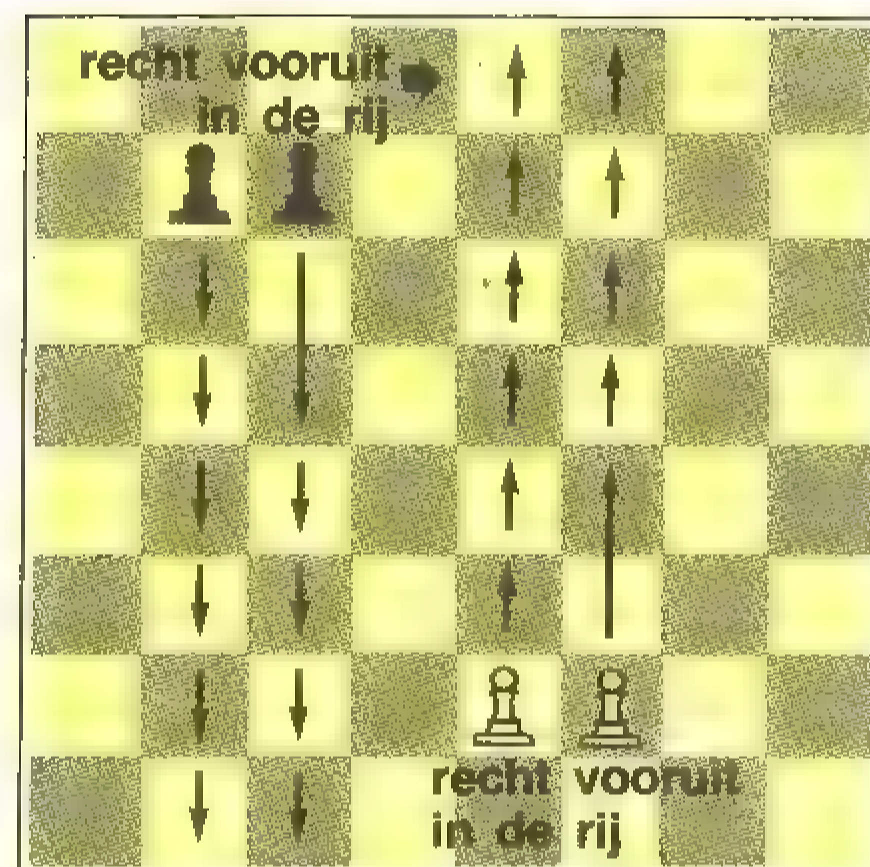
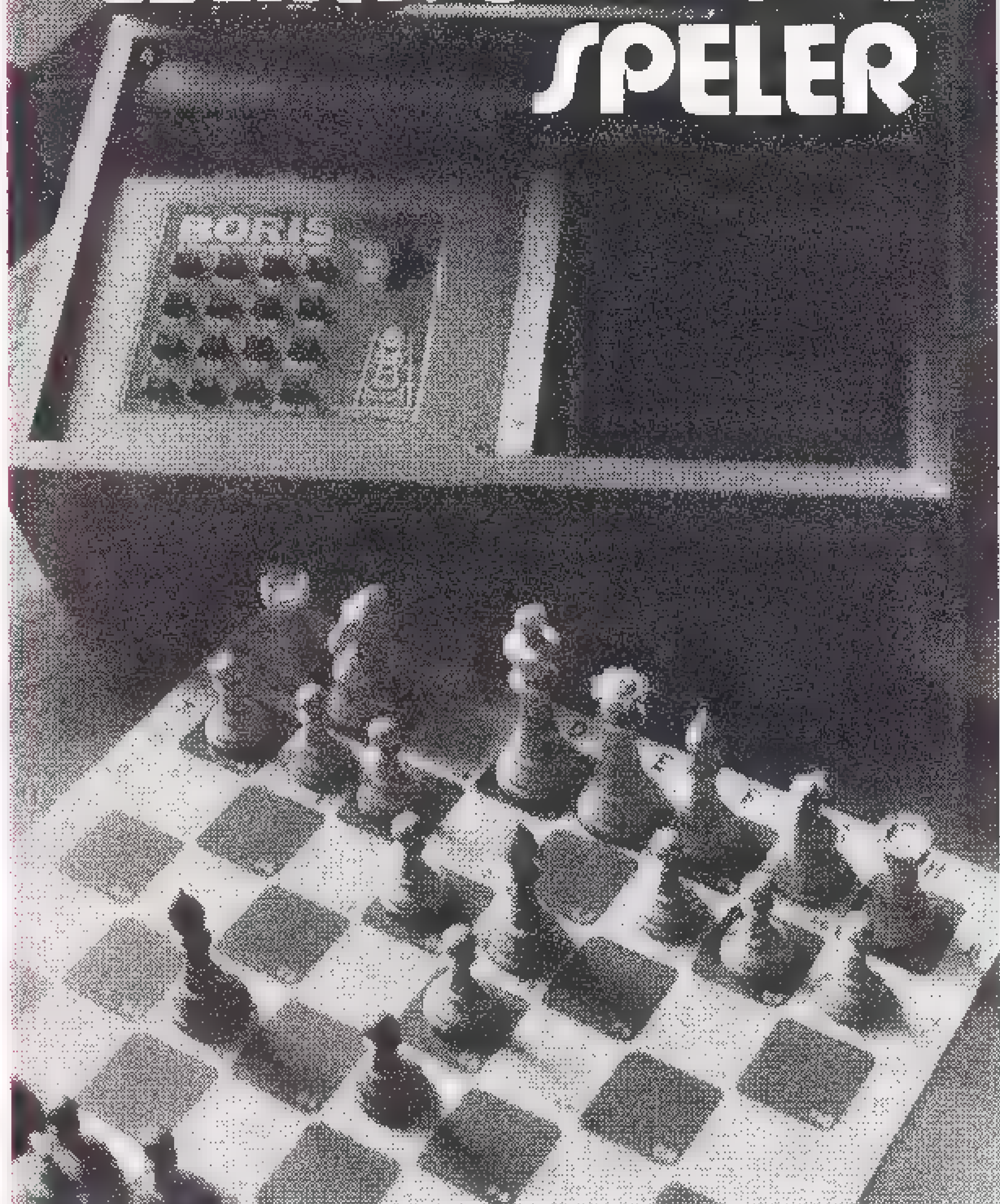


fig. 7

Misschien dat we binnenkort eens een «partijtje» kunnen gaan bekijken waarin sprake is van «slaan» en van de diverse hindernissen die men op die vierenzestig velden voor elkaar kan opwerpen.

Enkele schaakspellen in kleuren zijn hier afgedrukt met de toelating van «Éditions de Paris». Ze zijn te koop Arenbergstraat, Brussel.



Vaak is het grootste probleem van een schaker, ervaren of beginneling, één of meer partners te vinden. Niet dat er zo weinig schaakenthousiasten zijn, maar ze willen nu eenmaal niet allemaal zo graag op een club. Wat dan? Als je van schaken houdt maar in je familie- of kennissenkring is er niemand die je liefde deelt? In de vorige eeuw was het correspondentieschaak populair. Een langdurige affaire. Tegenwoordig kan het natuurlijk telefonisch: één zet per telefoontje en één telefoontje per dag. Tijd genoeg om na te denken. Maar hebben ze in onze eeuw nu echt niets ingenieuzers weten te bedenken? Jawel hoor: BORIS. Wie is Boris? Ondanks zijn Slavisch klinkende naam is Boris Amerikaan. Een elektronische speler die geprogrammeerd is als schaker. En een geduchte tegenstander, want Boris speelt erg sterk. Onverslaanbaar? Dat niet. De kracht van Boris hangt samen met de bedenktijd die hij krijgt. Dat betekent dat je zelf de bedenktijd kunt regelen van dit staaltje van elektronische perfectie. Zo is er bij tien minuten bedenktijd een grootmeester nodig om hem te verslaan. Als je de tijd tot één minuut terugbrengt dan 'muilkorf' je Boris eigenlijk een beetje. Hij is dan gemakkelijker te verslaan, maar je moet toch blijven opletten. Kun je niet tegen je verlies? Verkort de bedenktijd van Boris dan tot tien seconden... of één seconde. Speel je werkelijk allerbelabberdst? Dan kun je het beste van Boris een onmiddellijk antwoord eisen.
Dacht je dat het niet leuk is om tegen een machine te spelen? Da's een vergissing. In de film 'Space Odyssee' speelt de piloot Dave tegen het elektronisch brein van zijn ruimteschip een paar monumentale partijen. Maar misschien denk je dat die partijen zo leuk waren omdat de computer zelf commentaar gaf? Nu, dat doet Boris ook. Praten kan hij wel niet, maar er verschijnen korte, bitse zinnetjes op een scherm, waarmee Boris je manier van spelen kritiseert. Da's toch ook wel aardig...
De prijs van Boris op de speelgoedmarkt? Laten we het erop houden dat die in de buurt van de 20.000 frank schommelt. Maar dat neemt niet weg dat Boris op de Europese markt een echt succes begint te worden, nadat hij in Amerika een rage is geweest.



YAKARI en de grizzly

DERIB
JOB

6



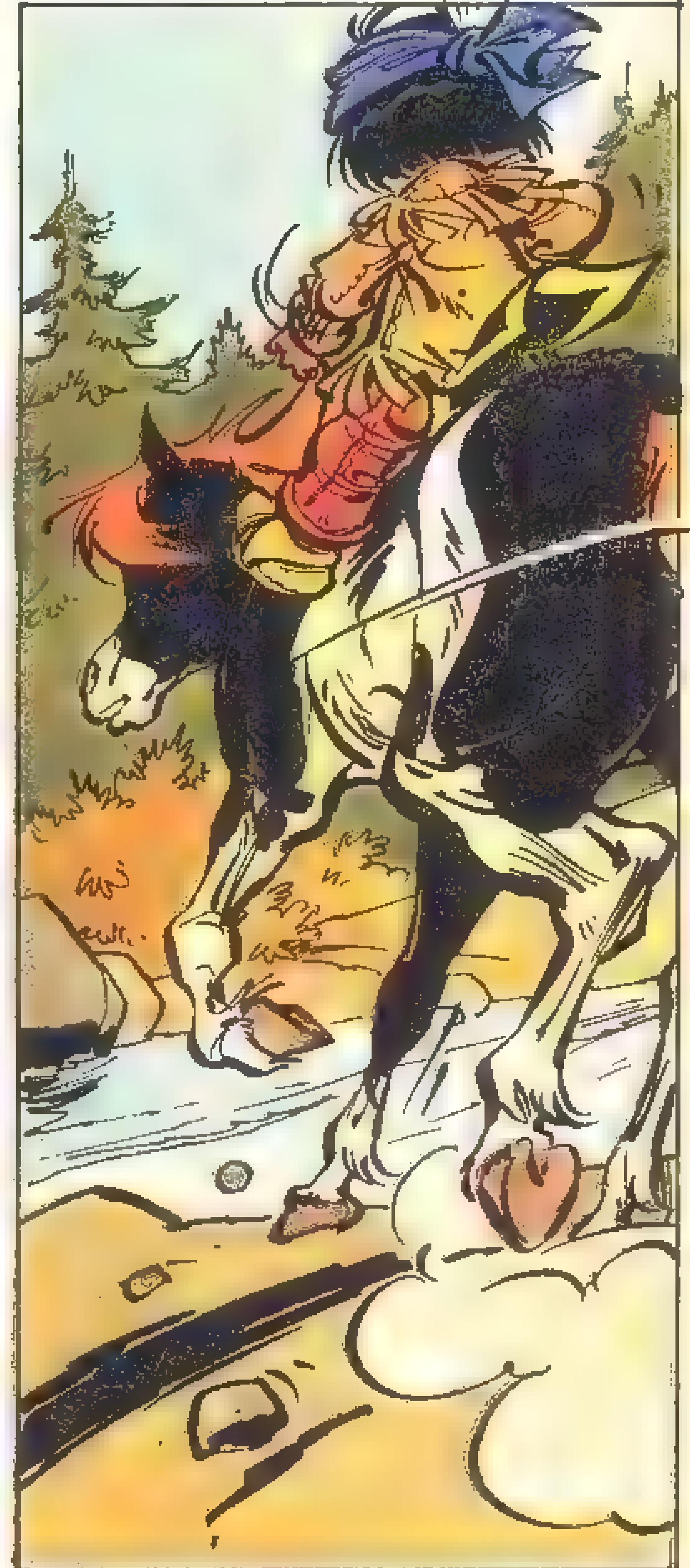


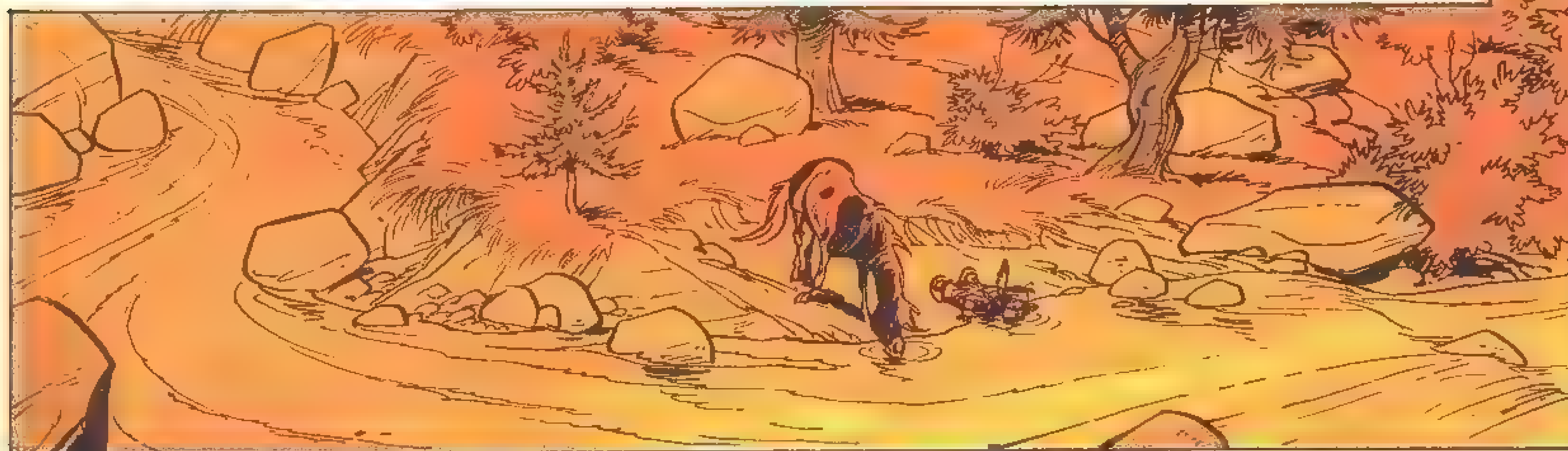


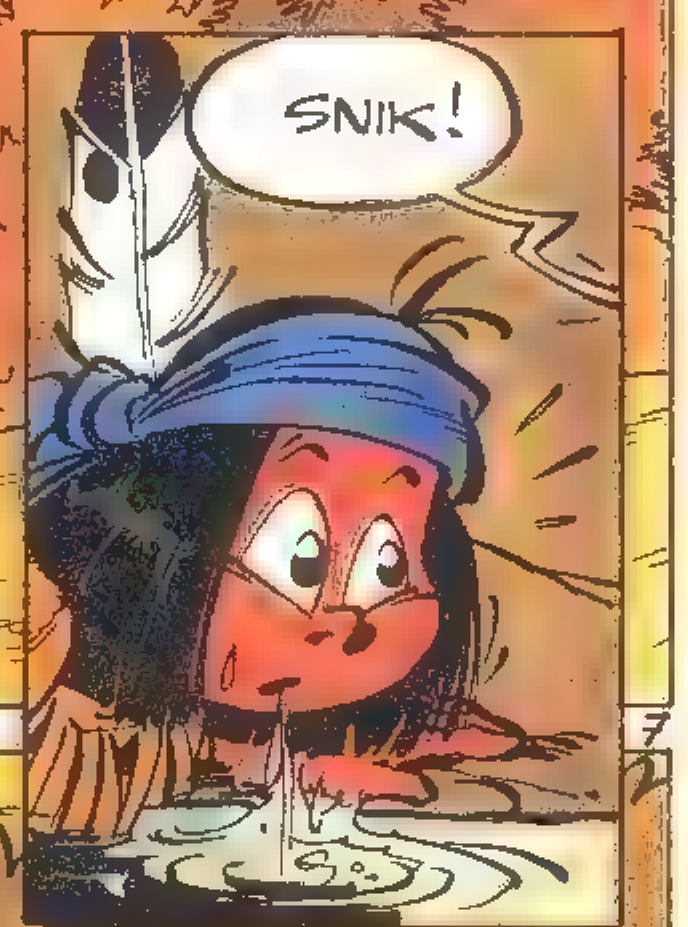
SAMENVATTING: Op Kleine Bliksem gezeten gaat Yakari op zoek naar de ouders van het wasbeertje, dat intussen door de oude bever onder zijn hoede is genomen...

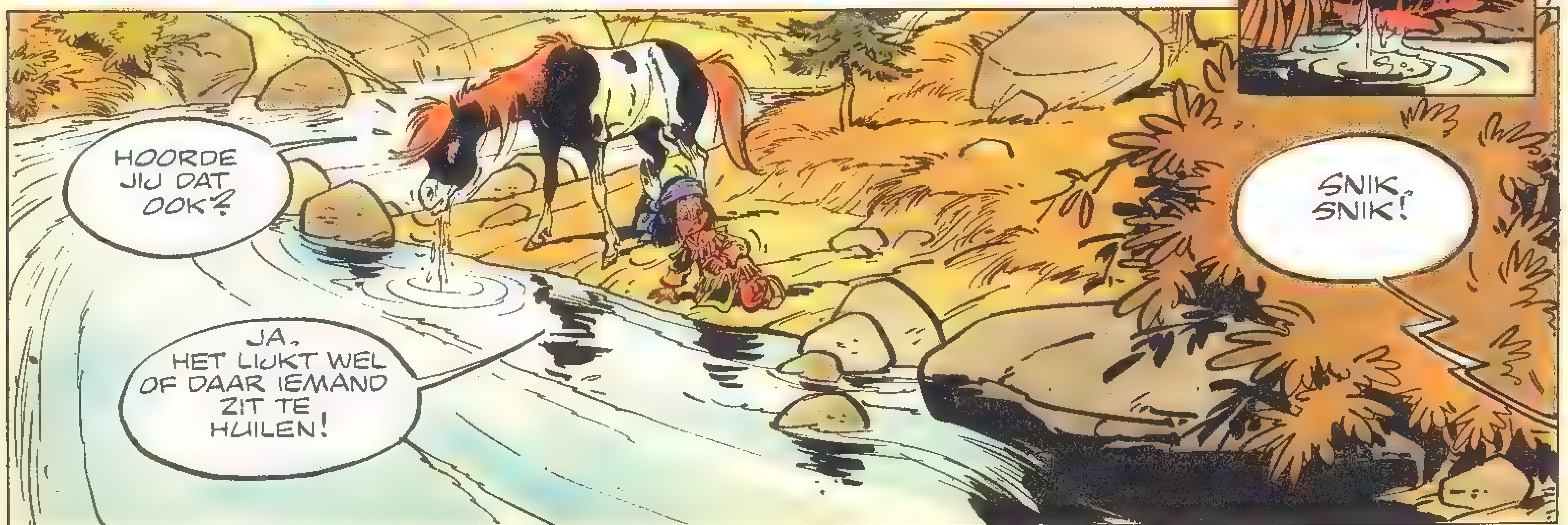












SLA OM





EEN OTTER!
SNIK!



WAAROM HEB JE ZO'N VERDRIET ?
?



SNIF
SNIF
IK BEN M'N MAN KWIJT.
HIJ WAS HIER GAAN VISSEN, EN TOEN IS HIJ VERDWENEN. SNIK.

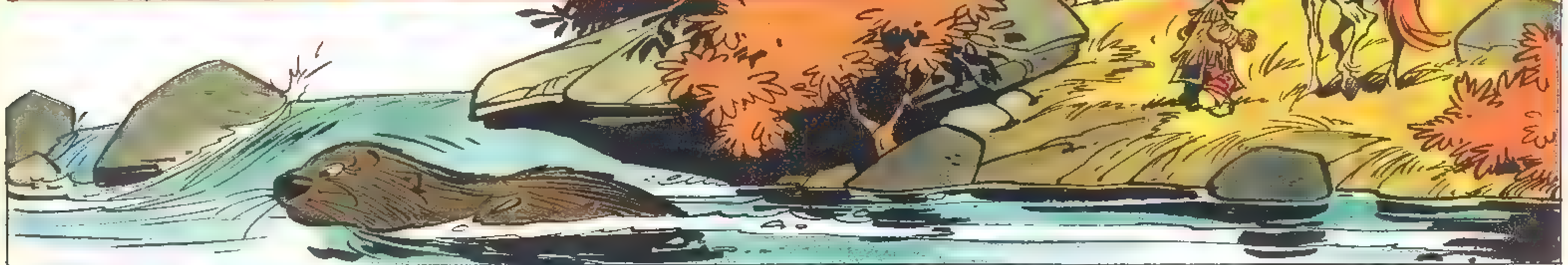
8



...EN DIE ZIJN WIJ AAN HET ZOEKEN.
ER ZIJN OOK AL EEN BEVER EN TWEE WASBEREN VERDWENEN...
IK VOEL DAT HEM IETS IS OVERKOMEN. WAT MOET IK DOEN ?

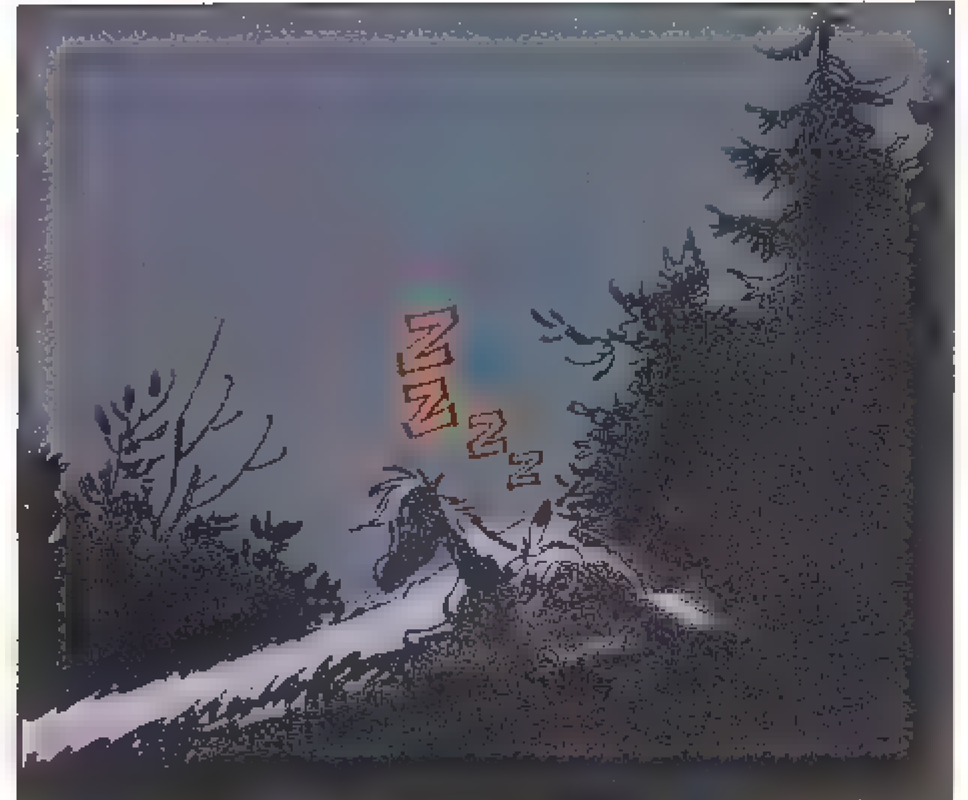












9



wordt vervolgd



Een raadsel van Rik Ringers

DE CHINESE POSTZEGEL

door A.P. Duchâteau en Tibet

Om de receptie van het ultramoderne en ultralelijke 'Travolta'-paleis, dromde de gebruikelijke toeristenmenigte samen in een kakofonie van talen.
Met Nadine naast zich zocht commissaris Baardemakers prentbriefkaarten uit bij een daartoe dienend molentje. Voor die geringe inspanning wist hij een uiterste concentratie op te brengen, kenbaar aan de rimpels boven neus en wenkbrauwen, die ook altijd optreden als ik weer eens in zijn gezelschap een raadsel oplos.
Vastberaden stapte ik op het torentje van Babel af waar de arme receptionist niet meer wist hoe hij het had en duwde de commissaris ruw omver. Hij draaide zich om met ogen als schoteltjes.
— Zou je je niet eens verontschuldigen, grof jongmens?
— Dat is het toppunt! riep ik uit, jij gooit me om en dan zal ik me moeten verontschuldigen!
Ik greep Baardemakers bij z'n revers en schudde hem als een pruimenboom. Nadine haalde uit en gaf me de klap die we de avond tevoren zorgvuldig hadden ingestudeerd. Het handgemeen breidde zich al spoedig uit en de receptionist en de toeristen snelden toe.
Tenslotte wist men ons te scheiden en Baardemakers plus Nadine verdwenen richting binnenplaats, terwijl ik, met vlammende blik, naar de tuin ging.
In het kleine, koele barretje waar de commissaris en zijn nichtje me even later ontmoetten, wisselden de voormalige strijdende partijen een gulle glimlach.
— Heb je 'm? vroeg ik aan Nadine?
Als antwoord haalde het lieve kind een rechthoekige envelop te voorschijn, voorzien van een aantal postzegels.
De barman kwam onze bestelling opnemen:
— Drie thee... en brengt u het water maar hier als het kookt, we schenken onself wel in...
De barman was gewend aan de rare wensen van de toeristen en haastte zich de bestelling uit te voeren. Door de stoom ging de envelop al snel open en onthulde zijn geheim: een klein hemelsblauw blaadje papier waarop met krachtige hand geschreven, haast in het papier gegrift:
Mijn waarde Curtius,
Donderdag ben ik in de 'Travolta'. Ik hoop dat u het voorwerp hebt. Anders...
Uw toegenegen John Monty
— Prachtig! mompelde ik. Als Monty donderdag aankomt kan Curtius een paar moeilijke ogenblikken krijgen. We moeten onze ogen openhouden. En nu moet de enveloppe weer zijn plaats innemen, op het receptiebureau, voordat Curtius om zijn ontbijt vraagt... gelukkig is het niet zo'n dauwtrapper!

***

Alles hierboven lijkt misschien wat duister, maar toch is het heel eenvoudig. Vooruit, stel de vragen maar! Tenslotte moeten jullie zelf de dader vinden, straks!
— Wie is Curtius?
— Een internationale dief. Hij heeft een bijzonder waardevolle Chinese postzegel gestolen van een schatrijke verzamelaar, Richard van Beire. Geen enkel bewijs. Van Beire heeft Baardemakers en mij opdracht gegeven het kostbare plakkertje op te speuren. En zo kwam het dat we Curtius hebben gevolgd tot in dit paleis aan de Middellandse Zee...
— Goed. Wie is John Monty?
— Een andere verzamelaar zonder scrupules en tot alles in staat om zeldzame stukken aan zijn verzameling toe te voegen.

***

De envelop lag weer op de receptie waar klokslag twaalf Curtius hem kwam ophalen. In een leunstoel in de hall zat Baardemakers de krant te lezen. Op klassieke wijze had hij een gaatje in het midden gemaakt om de schurk te kunnen volgen. Die maakte de envelop open en zonder een spier van zijn pokerface te vertrekken las hij het briefje, dat hij vervolgens in zijn binnenzak stak.
Terwijl hij langs de commissaris liep, kon hij het niet laten even zijn vinger door het gaatje te steken en hem een vrolijk 'Dag commissaris!' toe te roepen...

***

— Hij weet dat wij het weten! schold de commissaris.
— Het is donderdag. Geen nieuws van John Monty? vroeg Nadine.
— Nee, zei ik. Maar hou je vast: ik geloof dat ik onze klant heb gezien, Van Beire... achter het stuur van een **Rolls.** Zijn kale schedel blonk als een spiegel in de zon...
— Verdorie, zei Baardemakers, hij had ons gezegd dat hij ons vertrouwde en zich er niet mee zou bemoeien! Hij verknoeit alles, verdikkeme... zo ontsnapt het wild!

***

We konden officieel niets doen wegens ontbreken van elk bewijs. Ook de kamer van Curtius mochten we niet doorzoeken. We moesten dus wachten op de komst van John Monty... en proberen stiekum de transactie bij te wonen. Helaas liep dat allemaal in de soep, en donderdagavond, tegen borreltijd kwam Curtius recht op me af, een tengere, slungelige man, met levendige ogen achter dikke brilleglazen, en een suikerzoete glimlach op z'n lippen:
— U denkt dat ik de Chinese postzegel van Van Beir gestolen heb, nietwaar?
— Tussen ons gezegd: ja!
— U vergist zich, meneer! Monty komt voor een andere kwestie. We hebben er al vriendschappelijk over gepraat. Hij zit gewoon rustig op z'n kamer. Ik hoef hem niet meer te spreken, want we zijn het eens geworden. Maar mag ik u een tip geven?
— Altijd!
— Charles Wod is vandaag ook in de Travolta aangekomen! Bye bye, Rik!
Charles Wod! Nog zo'n boef met een reputatie!
Toeval? Nauwelijks geloofwaardig. Bij de receptie vroeg ik inlichtingen.
— Is de Godfather vandaag aangekomen?
— Ja, als u meneer John Monty bedoelt...

— Welke kamer?
— Suite nr. 9...
— Of het niet minder kan... mompelde ik kwaadaardig.
— Maar hij wenst niet gestoord te worden!
— Zijn wil geschiede! Bromde een zware stem achter me.
Charles Wod! Nog altijd knap, gebruind, elegant en met een fraaie dame in zijn kielzog. Een brede grijns met zijn parelwit gebit. De playboy ten voeten uit.
Veel hadden we elkaar niet te zeggen... hier bleef het bij.

⁂

Die avond, om 21 uur, wandelde ik in het park. Opeens zag ik een schim over het hek van het terras van Monty klimmen. Toen even niets... Toen een schot en de schim verdween.
Toen ik vlakbij het terras kwam ontdekte ik op de grond een mocassin...
De andere mocassin vond ik òp het terras: die zat nog aan de rechtervoet van de miljardair, en die was dood: een goed gerichte kogel in zijn nek.

⁂

De drie verdachten zaten bijeen in het kantoor van inspecteur Carlotti, die het onderzoek leidde.
Richard van Beire, wiens zwarte, Assyrische baard een fraai contrast vormde met zijn glanzende schedel, verklaarde kalm:
— Ik heb Monty inderdaad ontmoet. Ik verdacht hem ervan Curtius te hebben omgekocht om aan 'mijn' Chinese zegel te komen! Ik zocht hem om 21 uur op in zijn hotel. We hebben getwist en hij liep het terras op, waarop ik een schot hoorde. Toen ben ik gevlucht!
Charles Wod glimlachte, zoals gewoonlijk, en zei op zijn nonchalante manier:
— Inderdaad inspecteur! Ik wilde... eh... mijn diensten aan meneer Monty aanbieden om de zegel te bemachtigen die in het bezit was van die brave Curtius (de brave Curtius knarsetandde). Hij weigerde me te ontvangen. Maar vanaf mijn eigen terras heb ik het drama tot in de kleinste details kunnen volgen: Monty stapte met zijn rechtervoet op het hek, draaide zich om om Van Beire een klap te geven, en die schoot onmiddellijk!
— En u, Curtius?
— De slungelige boef gromde:
— Ik heb alles al tegen Rik Ringers gezegd! Ik heb Monty vanmiddag om 5 uur gezien. We hebben een belangrijke zaak geregeld en daarna ben ik weggegaan. Ik heb hem niet teruggezien!
— U had zich toch op het terras kunnen verbergen?
— Nee!
— En de zegel, meneer Curtius?
— Een misverstand! Ik heb die postzegel niet, maar meneer Monty dacht dat...
Inspecteur Carlotti wendde zich tot mij:
— Wat dacht u ervan, meneer Ringers?
— Wel, volgens mij liegt Curtius: hij heeft Monty vanmiddag ontmoet en hem de zegel gegeven. De dader heeft de verzamelaar gedood om de postzegel te bemachtigen. Misschien Wod, misschien Van Beire of... Curtius zelf, die de postzegel... terug wou hebben!
— Wie van de drie?
— O, dat is heel eenvoudig! De dader heeft zich verraden door een duidelijke leugen!
Wie is de dader, beste lezer? En waarom?

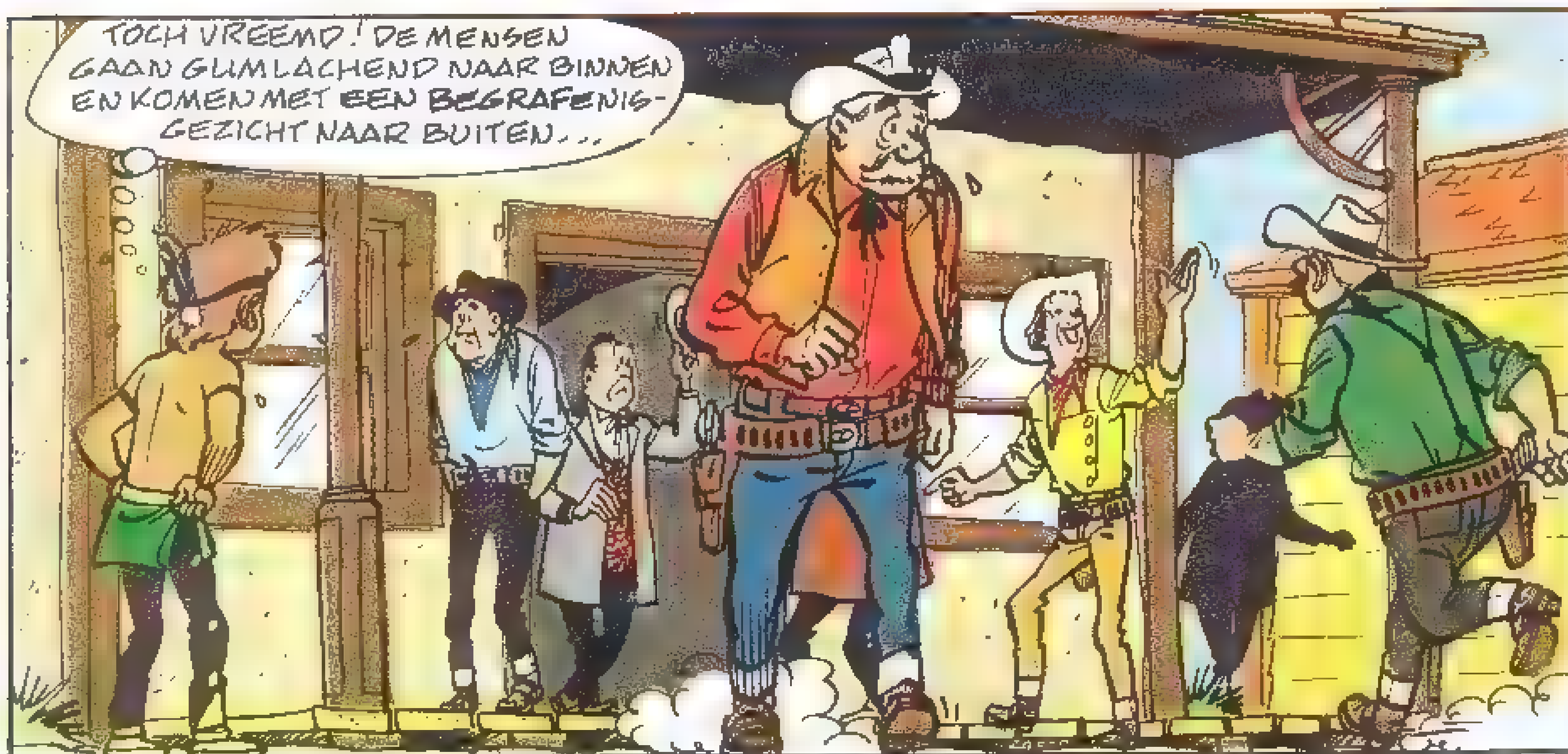
Oplossing: einde van dit blad.

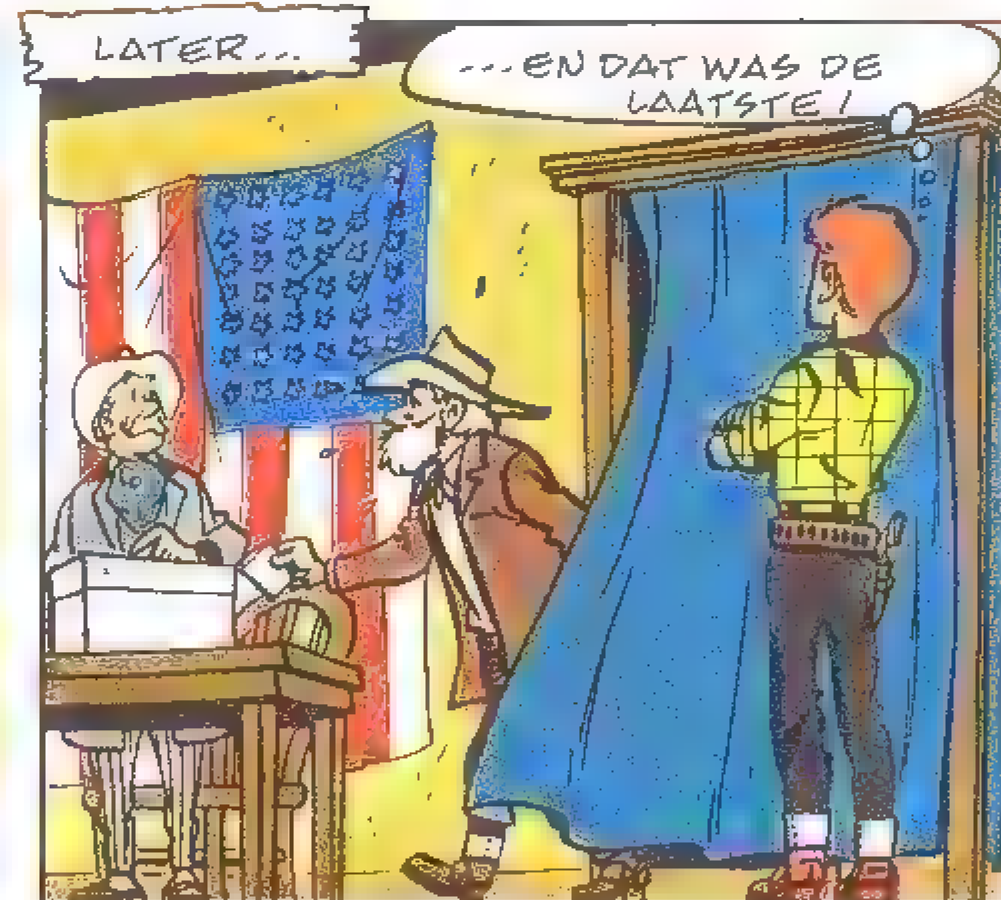


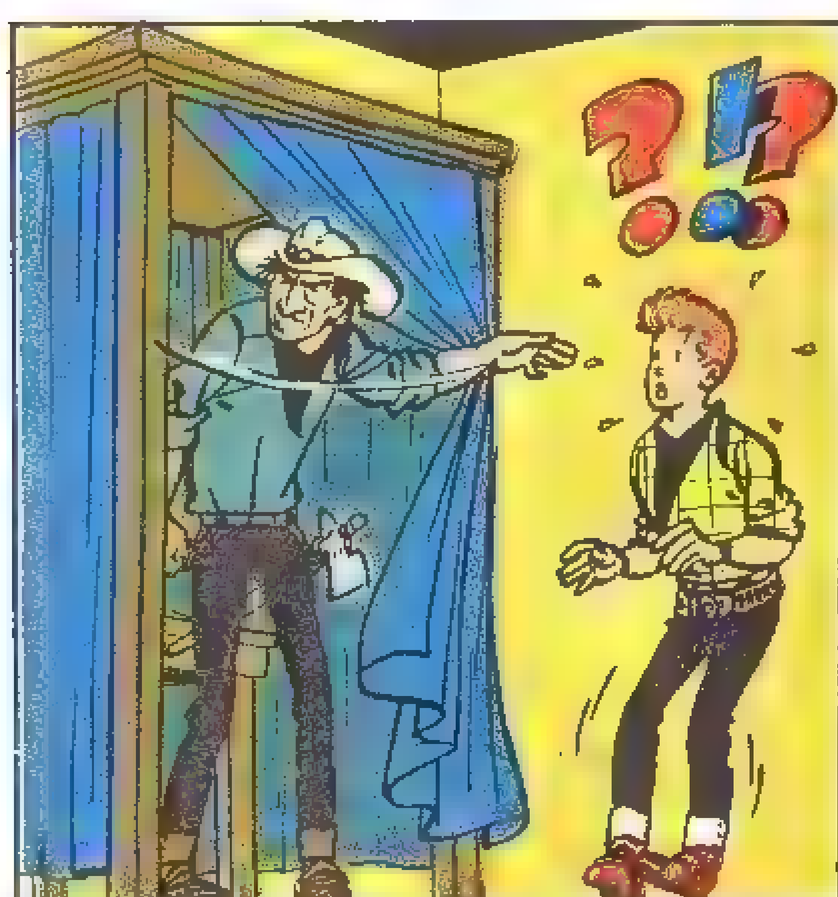


CHICK BILL

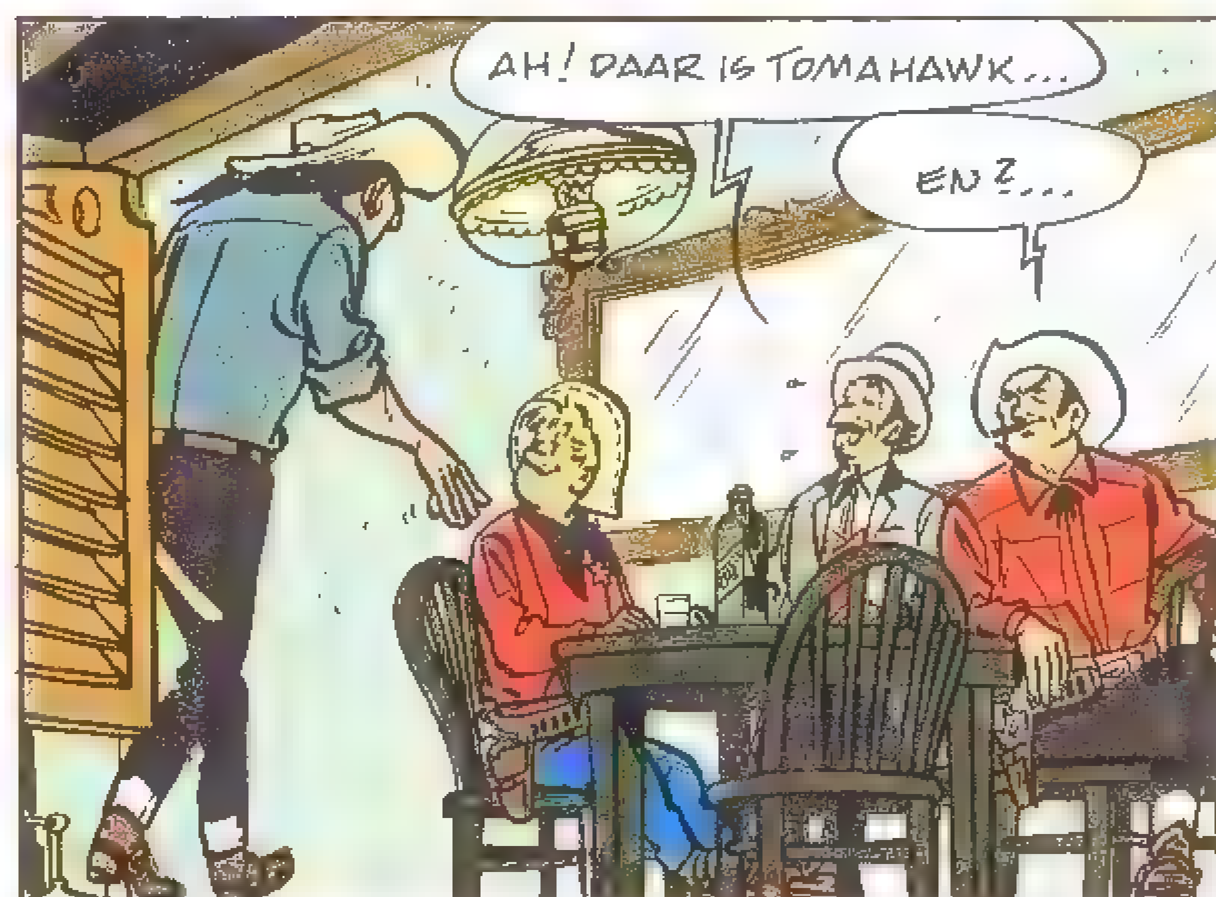
TIBET





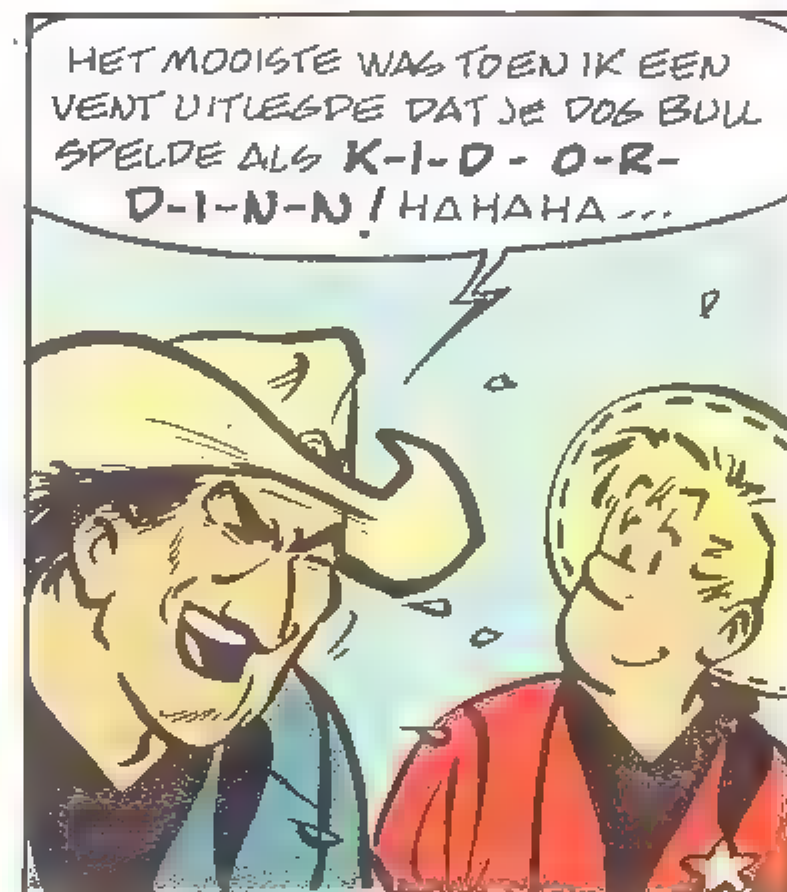






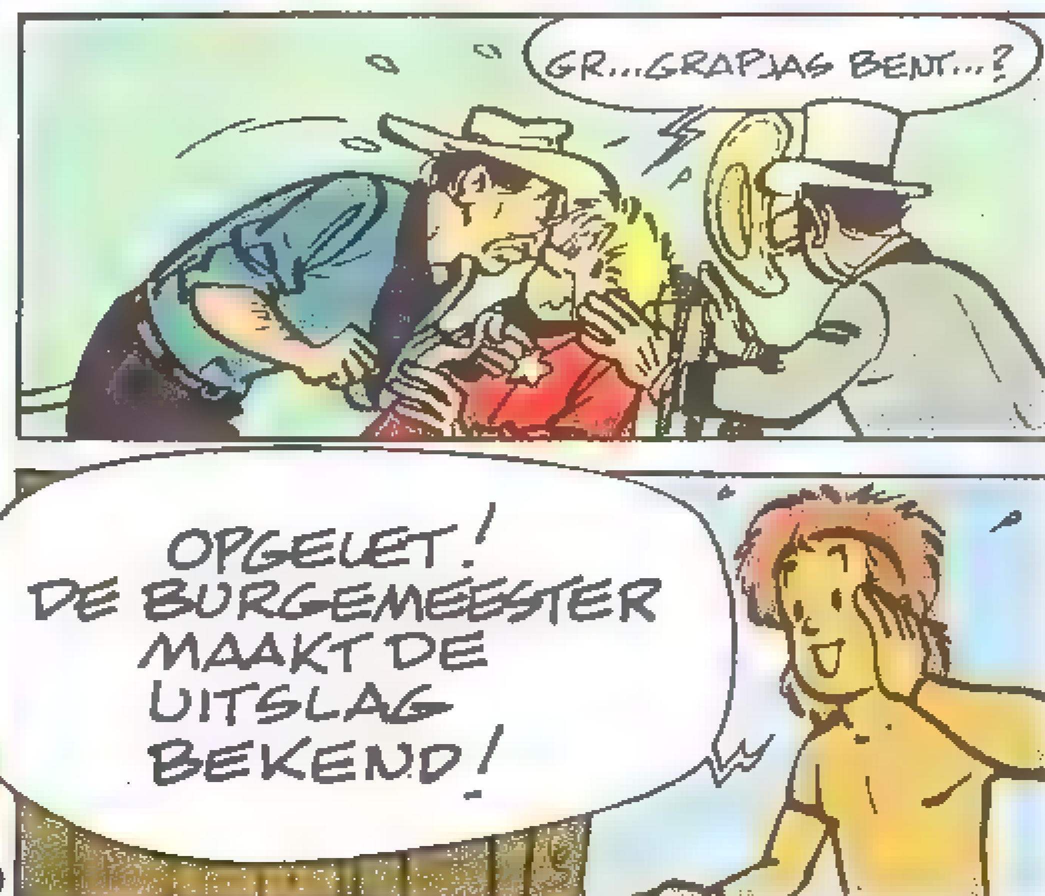










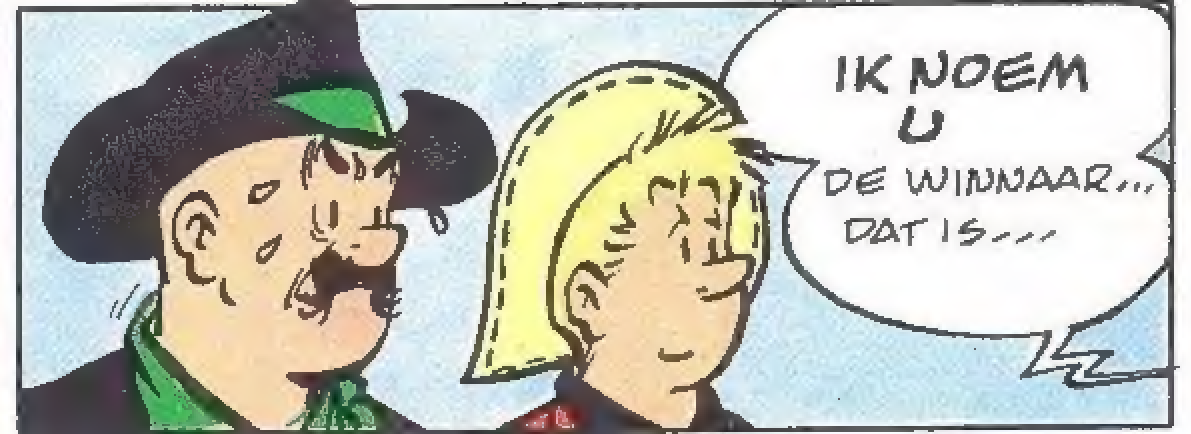


SAMENVATTING: Kid Ordinn is gezwicht voor de nieuwe rechter van Wood City en zijn mannen en stelt zich kandidaat bij de sheriffverkiezingen, Chick Bill is er niet zo zeker van dat die verkiezingen wettig zullen verlopen...

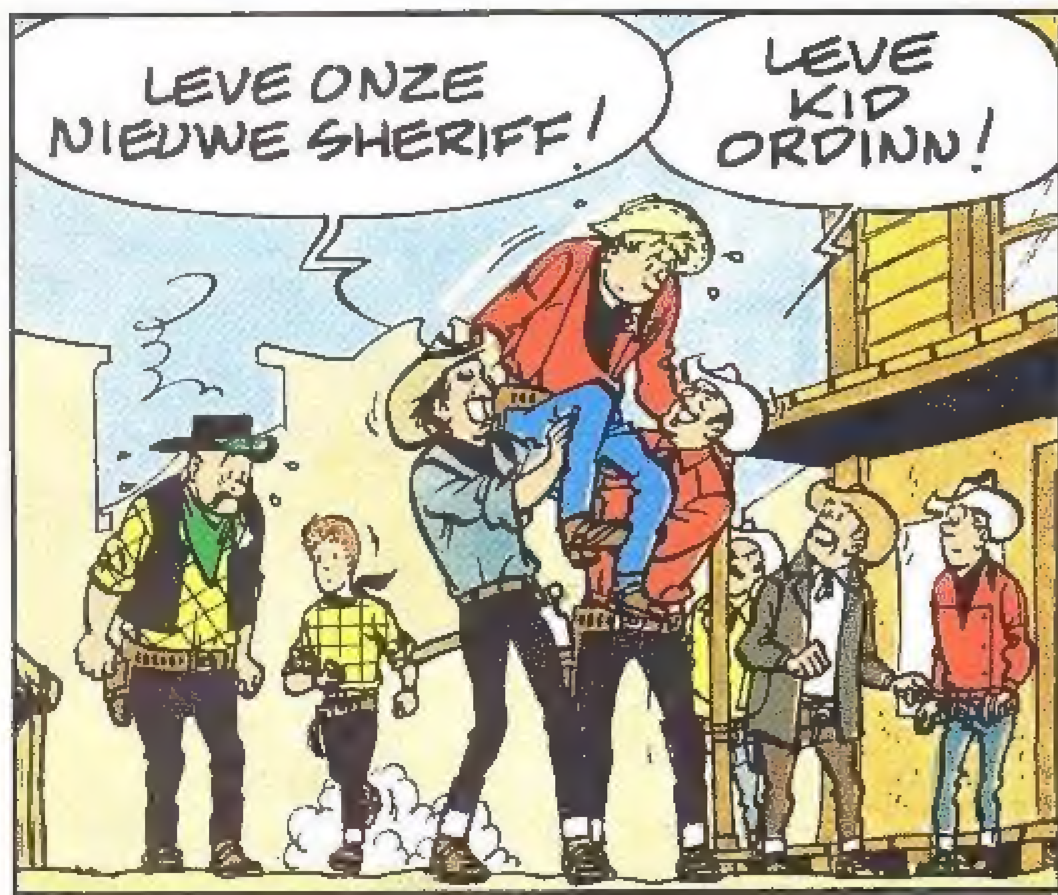
SHERIFF TE KOOP!





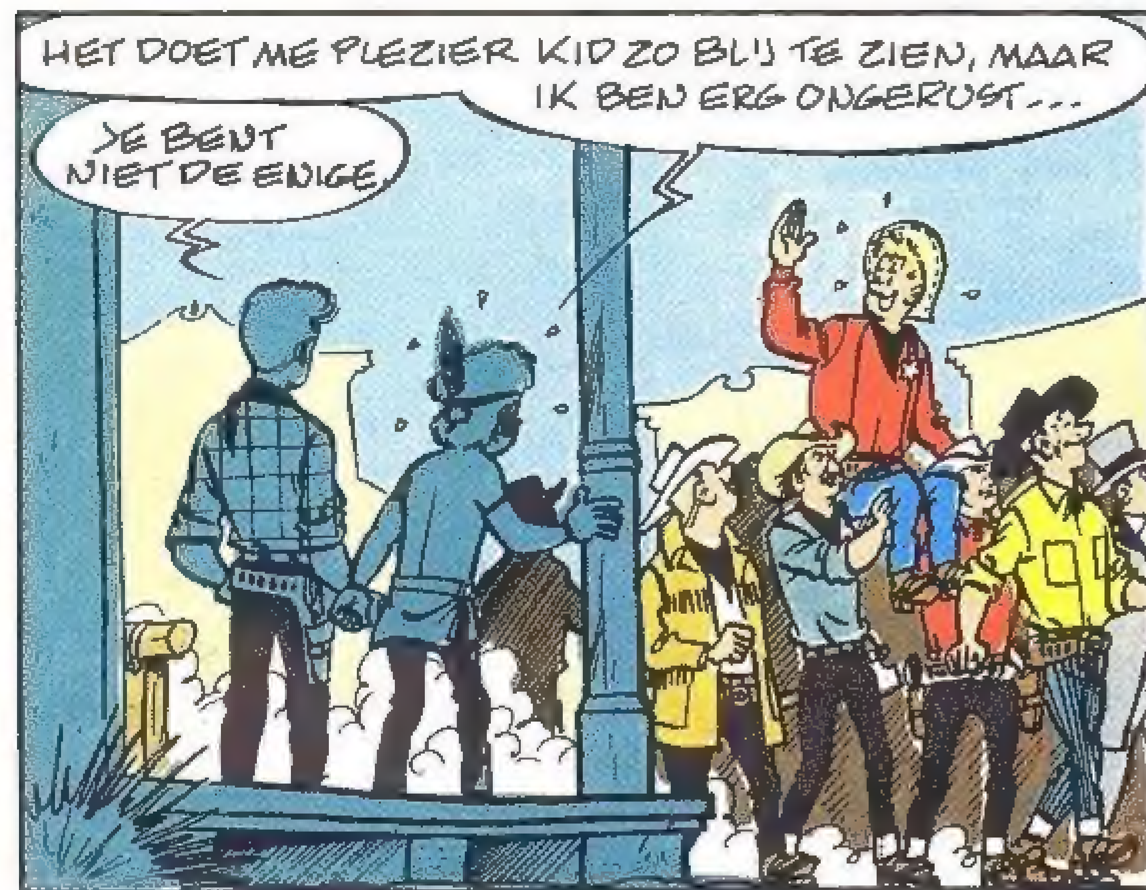




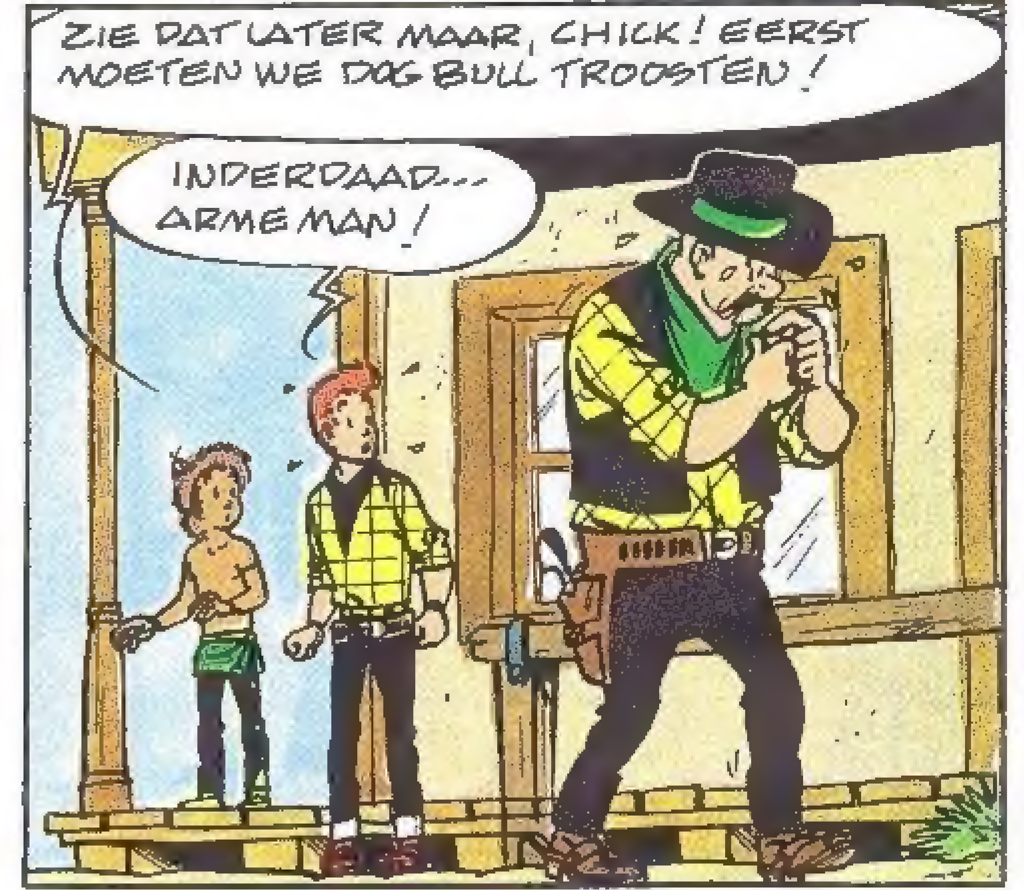


















SLA OM













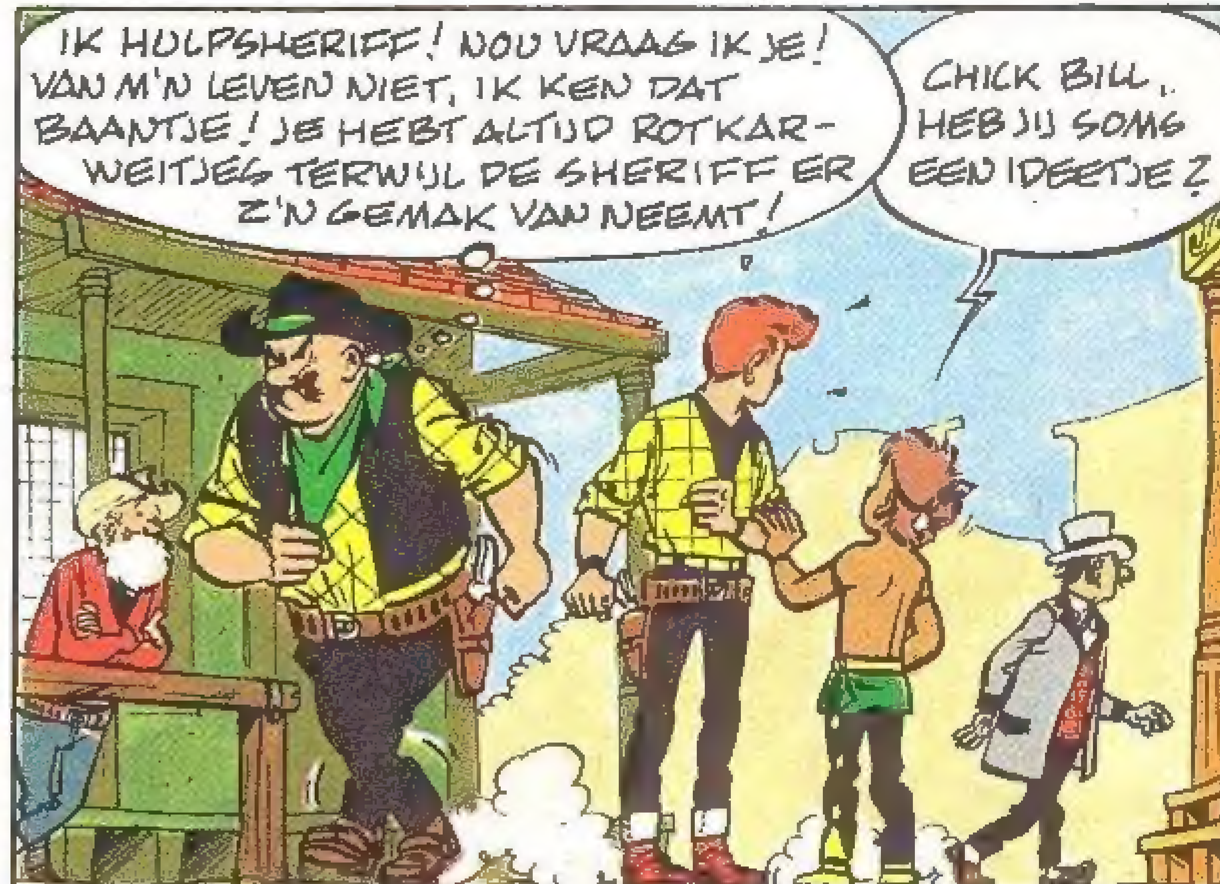




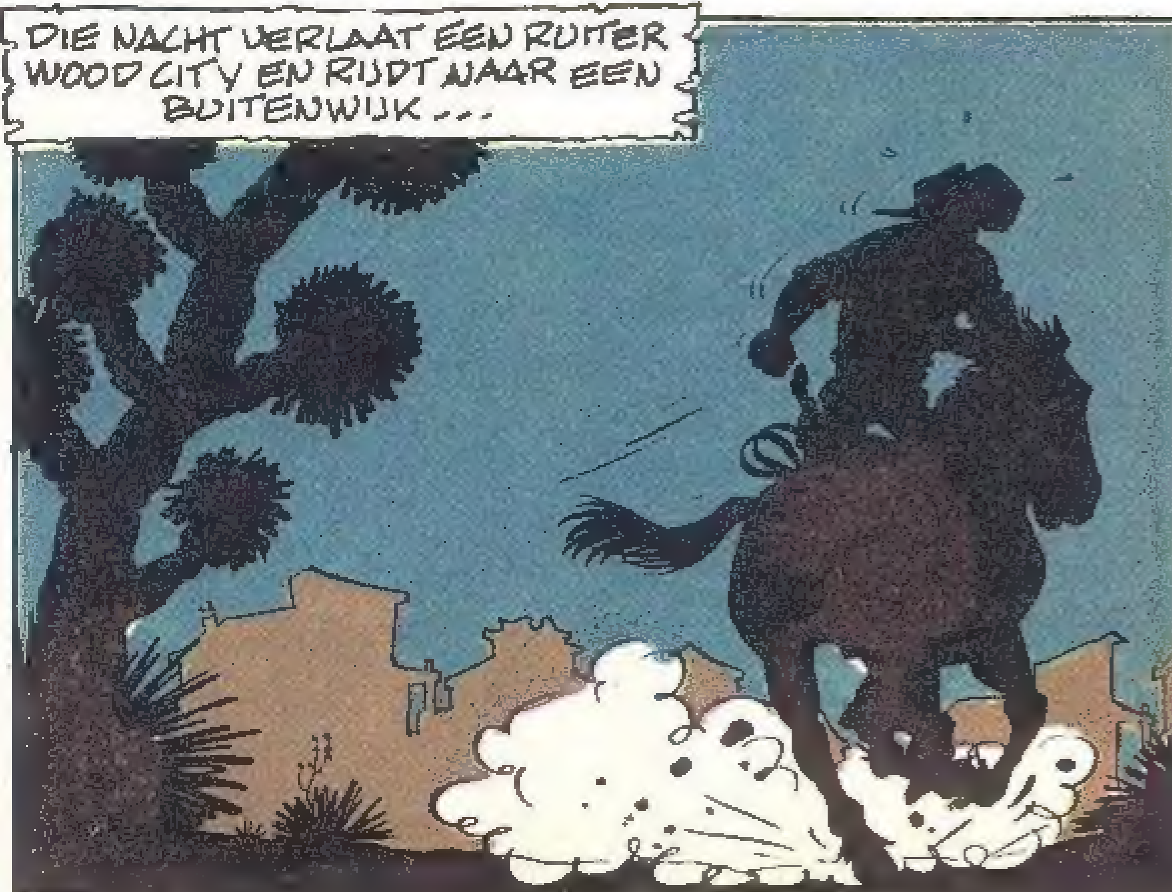














wordt vervolgd

OPLOSSING VAN DE SPELLETJES

Samen cijferletteren...

1. B-al
   O-carina
   M-olen
   dus het woord BOM!

2. 10 details verschillen:

1. Wat meer naalden aan de den
2. Een vlokje sneeuw meer net achter Robin
3. De sheriff is z'n ster kwijt
4. Rechterschaats van de slee is zwart
5. Streepje meer op de sjaal van Robin
6. Haar meer op het hoofd van Robin
7. De spleet in de boom is langer
8. Op de prent rechts heeft de sheriff geen tong
9. Meer strepen en punten op de sneeuwhoop
10. Pupillen van de sheriff op het prentje rechts zijn zwart.

3. Degens
Er zijn 48 klingen, 36 handvatten, 33 gevesten.
Men kan er 33 volledige degens mee maken.

4. Het totaal

5	3	7
7	5	3
3	7	5

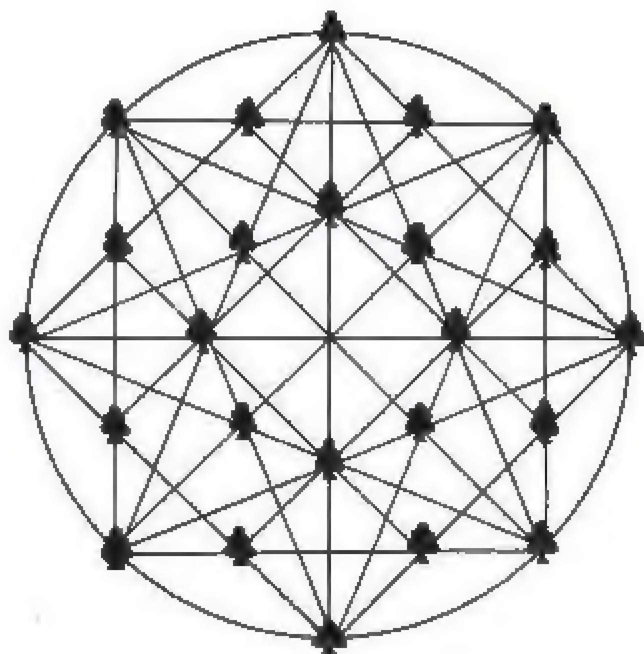
5. Arme sheriff!
K-andelaar
L-epel
I-gloo
N-agelvijl
I-nktpot
E-i
K-eten

KLINIEK

OPLOSSING VAN DE SPELLETJES
Vakantieherinnering
Alleen negatief F is niet omgekeerd!

Hoefnagels voor een paard
Door stug door te gaan en het totale bedrag van alle hoefnagels op te tellen kom je heel precies uit op het lieve sommetje van 16.777.215 gulden.

Bomen... planten
Als je eraan hebt gedacht eerst een cirkel te trekken en die in acht gelijke parten te verdelen ben je op de goede weg. Je hoeft dan alleen nog daarin twee vierkanten te tekenen, daarvan de diagonalen te trekken en alle lijnen die uitgaan van de hoeken en de parallellen, zoals aangegeven op de schets, en je hebt het probleem opgelost.



Vis er een uit
Alle vissenamen bestaan uit verschillende letters, behalve TONIJN, WAARIN TWEEMAAL EEN N voorkomt.

WIE LACHT IS AF!

Mona Lisa: Figuur 4
De doolhof: Het is absoluut onmogelijk om van nul naar fortuin te komen. Tenzij je smokkelt. Daar had je aan moeten denken. Laat dit een lesje zijn!
De eerste telefoon: De uitvinder is niet Thomas Edison maar GRAHAM BELL. (Je moet je nooit laten beïnvloeden door dit soort kletskoek)

Het raadsel: de dader is het kouwelijk type, dat tenminste een kou heeft opgelopen aan zijn escapade (Waarschuw meteen commassaris Afcluyver, die de Indiaan heeft gearresteen commissaris Afcluyver, gende Os' heet!»)

Een raadsel van Rik Ringers
DE CHINESE POSTZEGEL
Na het schot ontdekte Rik onder het terras de *linker*-mocassin van Monty. Dat bewijst dus dat de pantoffel van de miljardair is gevallen toen hij met zijn *linker*voet op het hek stapte. In zijn «getuigenis» heeft Wod echter gezegd dat Monty met zijn rechtervoet opstapte en zich daarna omdraaide om Van Beire te slaan. Hij had beter niet zoveel kunnen uitleggen...
Door die leugen beschuldigt Charles Wod zichzelf. Vanaf zijn terras heeft hij op Monty geschoten.



DOMMEL

DUPA



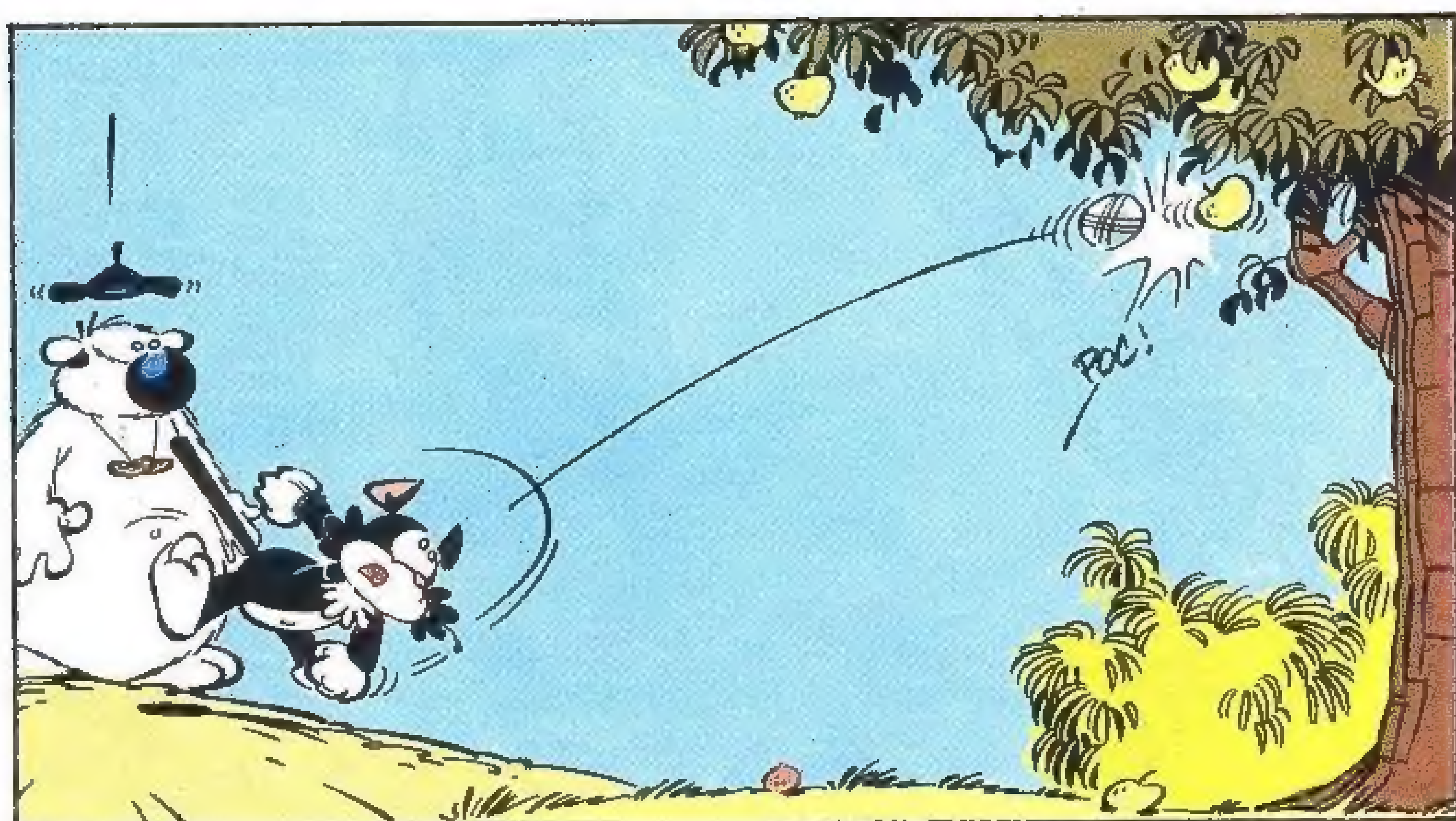
EEN KLUIF VOOR DOMMEL! EEN GEWELDIG LACHSUCCES, DIT NIEUWE ALBUM VAN DOMMEL!



BALTHAZAR, IK ZAL JE EENS "JEU DE BOULES" LEREN.
NIET LACHEN, WANT IK HEB EENS OP EEN REGENACHTIGE ACHTERMIDDAG HET PROVENCAALS KAMPIOENSCHAP GEHAALD TOEN IK WAT MOE WAS.



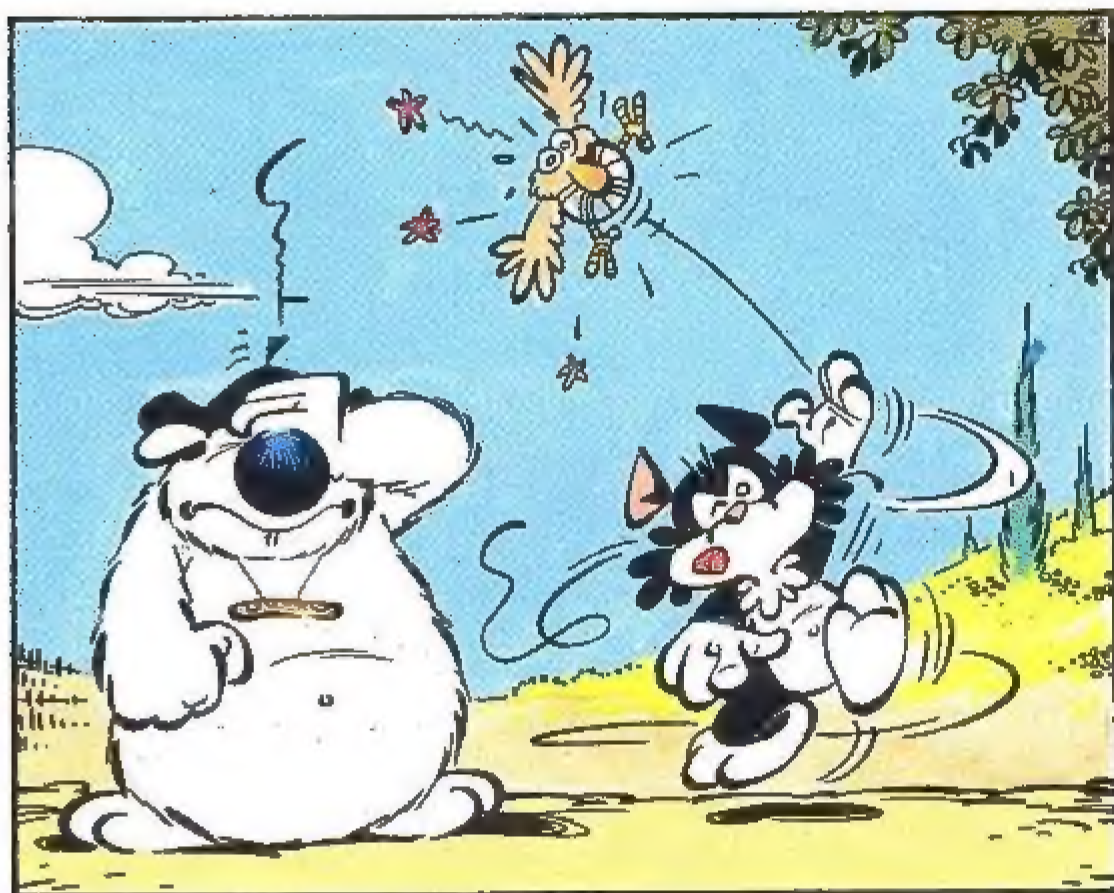
JE NEEMT DEZE HOUDING AAN EN PROBEERT DAN DE "COCHONNET" TE RAKEN.
VUUR!



POC!



IK ZEI: DE "COCHONNET"!





DE "COCHONNET"!



DE "COCHONNET"!



ZOU DIT EEN BELEDIGING ZIJN?
EN DE GROETEN!